

॥ ॐ ह्रीं श्रीं श्रीशङ्खचक्राय नमः ॥

॥ ॐ ह्रीं श्रीं अनन्तलघुनिर्गन्तुः श्रीमद्विष्णुशिरसाय नमः ॥

॥ ॐ ह्रीं श्रीं श्रीमद्विष्णुशिरसाय नमः ॥

श्री जैन शारदा-पूजन विधि

ओर दीवाली-पूजन विधि ॥

पूजनके समय पहले, जहाँ पर पूजन करना हो उस पूजागृहको मनोहर चित्रोंसे ओव अन्यान्य सजावटकी चीजोंसे सुशोभित कर लेना चाहिये। शुभ सुहृत्, शुभ चोखडिया, शुभ विधिया, शुभ दिन, और शुभ नक्षत्रमे प्रथम चढ़ीको अर्चन चोरी या पट्टेके सुपर पूरे या उत्तर दिशाकी तरफ स्थापन करे।

पूजन करनेवाला हाथमें कंकन धारण करके और अन्यान्य दिव्याभरणोंसे अलंकृत होकर सुन्दर पवित्र आसन पर बैठे । सामने एक उत्तम चौकी या पट्टा रख लेवें, और चौकीकी रकाबीमें उसकी सजावट कर थुमीमें श्री शारदा अथवा श्री गौतम-स्वामिजीकी मूर्ति या चित्र स्थापन करें । उसके बाद जल, चन्दन, पुष्प, धूप, दीप, अक्षत, नैवेद्य, और फल आदि श्री शारदा-देवीके पूजनके समय प्रत्येक मन्त्रोंको पढ़-पढ़कर उस मूर्तिके समुख चढ़ाता जाय ।

पूजा करनेवाला विद्वान्, क्रियाकुशल, अथवा गन्ध-चन्दनादिसे अनुल्लिप्त, तथा सुन्दर पवित्र वस्त्राभरणोंसे विभूषित होना चाहिये । पूजन करनेवाले सबके ललाट प्रदेशमें कुंकुमके तिलक करके अक्षत लगाना, और वे सब अपने अपने दाहिने हाथमें कंकन बांधे । पासमें घृतका दीपक और धूप रक्खे ।

जिस तरह सकल-सामग्री संपन्न हो जाने पर कंकन बंधी हुआ सुन्दर लेखिनी और स्याही भरी हुआ दावात लेकर तीन नवकार गीनके नीचे लिखे अनुसार उस नयी बहीमें लिखें—

“ ७४ ॥ वन्दे वीरम् । श्री परमात्मने नमः । श्री सद्गुरुभ्यो नमः । श्री सरस्वत्यै नमः । श्री गौतमन्यामिजी जैसी लब्धि । श्री कैसरियाजी जैसा भंडार । श्री भरत चक्रवर्ती जैसी ऋद्धि प्राप्त हो । बाहुबलिजी जैसा बल । श्री अभयकुमार जैसी बुद्धि । श्री कयबन्ना सेठ जैसा सौभाग्य । श्री धन्ना-शालिभद्रजी जैसी संपत्ति प्राप्त हो । श्री रत्नाकर सागरजी लहर, और श्री जिनशासनकी प्रभावना हो ॥ ”

इतना लिखनेके बाद नया वर्ष, मास अथवा दिन-तिथि, वार तथा तारीख लिखें । उसके बाद नीचे लिखे अनुसार १ से ९ तक पहाड़के शिखरके मुताबिक “ श्री ” लिखें । अगर बड़ी छोटी हो तो सात या पाँच ही “ श्री ” लिखें । उसके बाद नीचे लिखा मुताबिक कुंकुमसे स्वस्तिकका आलेखन करें—

कुटुम-सुपारी सेर १।

श्री
श्रीश्री
श्रीश्रीश्री
श्रीश्रीश्रीश्री
श्रीश्रीश्रीश्रीश्री
श्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्री
श्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्री
श्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्रीश्री

१) श्री लाला-इति



अपर लिखा मुताबिक कुटुमसें आलेखन किये हुअे स्वस्तिकके अपर अरड नागरबेलका पत्ता रखना, और कुसके अपर सुपारी, अिलायची, लग और चांदीकी महोर रखना । तदनन्तर श्री शारदाजीके सन्मुख जलधारा देकर, श्री सद्गुरुजीके द्वारा मन्त्रित वासशेष, कुटुम, अक्षत और पुष्पकी कुसुमाजलि हाथमें लेकर नीचे लिखा हुआ श्लोक पढ़कर श्री शारदाजीके चित्र या मूर्तिके समुत्त चढ़ावें ।

श्लोक—“मङ्गलं भगवान् वीरो, मङ्गलं गौतमः प्रभुः ।
मङ्गलं स्थूलभद्राद्या, जैनो धर्मोऽस्तु मङ्गलम् ॥ १ ॥”

॥ वही-पूजनकी विधि ॥

अुपरोक्त विधिसँ श्री शारदा-पूजनकी विधि समाप्त हो जाने पर जल १, चन्दन २, पुष्प ३, धूप ४, दीप ५, अक्षत ६, नैवेद्य ७ और फल ८, जिस प्रकार अनुक्रमसे अष्ट-द्रव्यसँ वहीका पूजन करना ।

प्रथम जल-पूजा करनेके पेंस्तर नीचे लिखा हुआ पंच-परमेष्ठि स्तोत्र और मन्त्र-पाठ पढ़े—

॥ पञ्च-परमेष्ठि स्तोत्रम् ॥

“स्वःश्रियं श्रीमदहन्तः, सिद्धाः सिद्धिपुरीपदम् । आचार्याः पञ्चधाचारं, वाचका वाचनां वराम् ॥ १ ॥
साधवः सिद्धिसाहाय्यं, चित्तन्वन्तु विवेकिताम् । मङ्गलानां च सर्वेषा-माद्यं भवति मङ्गलम् ॥ २ ॥
अहमित्यक्षरं माया-वीजं च प्रणवाक्षरम् । एनद् नानास्वरूपं च, ध्येयं ध्यायन्ति योगिनः ॥ ३ ॥
हृत्पद्मपोडशदल-स्थापितं पोडशाक्षरम् । परमेष्ठिस्तुतेर्वीजं, ध्यायेदक्षरदं मुदा ॥ ४ ॥
मन्त्राणामादिगं मन्त्रं, तन्त्रं विधनौघनिग्रहे । ये स्मरन्ति सदैवेनत्, ते भवन्ति जिनप्रभाः ॥ ५ ॥

श्री सरस्वती माता



नमस्ते शारदादेवि !, काश्मीरपुरवासिनि !।
तामहं प्रार्थये नित्यं, विद्यादानं प्रदेहि मे ॥ १ ॥

॥ मन्त्र ॥

“ ॐ ह्रीं श्रीं भगवत्यै, केनलज्ञानस्वरूप्यै, लोकालोकप्रक्राशिन्यै, सरस्वत्यै जल सर्पयामि स्वाहा ॥ ”

अिस प्रकार पच-परमेष्ठि स्तोत्र और मन्त्रपाठ पढ़कर बह्मिने ज़ुपर पानीका सूक्ष्म छटकाव देवे, या बह्मिने किरती सूक्ष्म जलधारा देवे ॥ १ ॥

अिसी प्रकार दूसरी चन्दन-पूजा करते वरत शुद्ध केसर युक्त पानीसे घिसे हुआ चन्दनसे या पानीसे घिसे हुआ अकेले चन्दनसे पूजा करें । अुस वस्तु उपरोक्त पच-परमेष्ठि स्तोत्र और मन्त्र-पाठ पढ़ता हुआ “ जल समपयामि स्वाहा ” के बदल “ चन्दन समपयामि स्वाहा ” बोले ॥ २ ॥

तीसरी पुष्प-पूजा करते वस्तु सुगन्धी और खिले हुआ पुष्प हाथमे लेकर अुपरोक्त स्तोत्र और मन्त्र-पाठ पढ़ता हुआ “ पुष्पाणि समपयामि स्वाहा ” बोल कर पुष्पसे बह्मिनी पूजा करें ॥ ३ ॥

चौथी धूप-पूजा करते वरत सुगन्धी धूपयुक्त धूपदानी या धूप हाथमे रसकर पूरक पच-परमेष्ठि स्तोत्र और मन्त्र-पाठ पढ़ता हुआ “ जल समपयामि स्वाहा ” के ठिकने “ धूपम् वह्मिपामि स्वाहा ” बोल कर धूप ज़ुखेने ॥ ४ ॥

पाँचवीं दीप-पूजा करते वस्तु शुद्ध घृतका दीपक करके अुसको रक्तामीने रसकर अुस रक्तामीको हाथमे लेकर अुपरोक्त स्तोत्र और मन्त्र-पाठ पढ़ता हुआ “ जल समपयामि स्वाहा ” के ठिकने “ दीप दशयामि स्वाहा ” बोल कर दीपकको बर्हिनी दाहिनी बाजु रखेने ॥ ५ ॥

अङ्गप्रवीणा कलहं सप्रज्ञा, कृतस्मरेणानमतां निहन्तुम् ।

अङ्गप्रवीणा कलहंसपत्रा, सरस्वती शश्वत्पोदतां वः ॥ २ ॥

ब्राह्मी विजेपीठ विनिद्रकुन्द-प्रभाज्वदाता घनगर्जितस्य ।

स्वरेण जैत्री ऋतुना स्वकीय-प्रभावदाता घनगर्जितस्य ॥ ३ ॥

मुक्ताक्षमाला लसदोपधीशा-ऽभीष्टज्ज्वला भाति करे त्वदीये ।

मुक्ताक्षमालाऽलसदोपधीशा, यां प्रेक्ष्य भेजे मुनयोऽपि हर्षम् ॥ ४ ॥

ज्ञानं प्रदातुं प्रवणा ममाऽति-शयालुनानाभवपातकानि ।

त्व नेमुषां भारति ! पुण्डरीक-शयालु नानाभवपातकानि ॥ ५ ॥

पौढमभावाऽसमपुस्तकेन, ध्यातासि येनाऽन्व ! विराजिहस्ता ।

पौढमभावाऽसमपुस्तकेन विद्यासुधापूरसुदूरदुःखः ॥ ६ ॥

१ अङ्गकुशला । २ अङ्गवस्त्रे प्रकट्या वीणा यस्याः सा । ३ कलहंसवाहना । ४ देदीप्यमानचन्द्रस्य ये असीशवः-किरणाः, तद्वद् उज्ज्वला । ५ त्वक्ताऽक्षमालानाम् अलसानां दोषधियं या श्रयति-छिनत्ति ।

छट्टी अक्षत-पूजा करते बल्ल हाथमें अराड अक्षत (चावल) लेकर पूर्वोक्त स्तोत्र और मन्त्र-पाठ पढ़ता हुआ “अक्ष-
तान् समर्पयामि स्वाहा” बोल कर बहीके ऊपर अक्षत चढ़ावे ॥ ६ ॥

सातवीं नैवेद्य-पूजामें मिश्री, पयासा, लड्डू, पेडा, राजा बगेरा जुत्तम पक्वान्न रकानीमें रखकर जुस रकानीको हाथमें
रखकर झुपरोक्त स्तोत्र और मन्त्र-पाठ पढ़ता हुआ “नैवेद्य समर्पयामि स्वाहा” बोल कर जुस रकानीको बहीके आगे धरे ॥ ७ ॥

आठवीं फल-पूजामें नारियर, अनार, बीजोरा, नारंगी, मसुरी, केला, सुपाटी, लगन, वदाम, द्राक्ष, बगेरा सरस सुगन्धी
और मनोहर फल रकानीमें रखकर जुस रकानीको हाथमें रखकर झुपरोक्त स्तोत्र और मन्त्र-पाठ पढ़ता हुआ “फलानि
समर्पयामि स्वाहा” बोलकर बहीकी फलपूजा करें ॥ ८ ॥

इस प्रकार आठ प्रकारके द्रव्यसे अनुक्रमसे पूजन-विधि समाप्त हो जाने पर नीचे लिखा हुआ श्री शारदा-स्तोत्र पढ़ें
या श्रवण करें ।

॥ श्री शारदा-स्तोत्रम् ॥१॥

वाग्देवते । भक्तिमतां स्वशक्ति-कलापविभासितविप्रदा मे ।

बोध विशुद्ध भवती निवृत्ता, कलापविभा सितविप्रदा मे ॥ १ ॥

१ स्वशक्तिसमूहेन विभासितो विप्रदो-युद्ध यथा सा । २ शुद्धदेहा ।

॥ मन्त्रः ॥

॥ ५ ॥

“ ॐ ह्रीं श्रीं भगवत्यै, केवलज्ञानस्वरूपायै, लोकालोकप्रकाशिकायै, सरस्वत्यै जलं समर्पयामि स्वाहा ॥ ”

अिस प्रकार पंच-परमेष्ठि स्तोत्र और मन्त्रपाठ पढ़कर वहीके ऊपर पानीका सूक्ष्म छटकाव देवें, या वहीके फितरी सूक्ष्म जलधारा दें ॥ १ ॥

अिसी प्रकार दूसरी चन्दन-पूजा करते वलत शुद्ध केसर युक्त पानीसे घिसे हुआे चन्दनसे या पानीसे घिसे हुआे अकेले चन्दनसे पूजा करें । अुस वलत उपरोक्त पंच-परमेष्ठि स्तोत्र और मन्त्र-पाठ पढ़ता हुआ “ जलं समर्पयामि स्वाहा ” के बदल “ चन्दनं समर्पयामि स्वाहा ” बोले ॥ २ ॥

तीसरी पुष्प-पूजा करते वलत सुगन्धी और खिले हुआे पुष्प हाथमें लेकर उपरोक्त स्तोत्र और मन्त्र-पाठ पढ़ता हुआ “ पुष्पाणि समर्पयामि स्वाहा ” बोल कर पुष्पोंसे वहीकी पूजा करें ॥ ३ ॥

चौथी धूप-पूजा करते वलत सुगन्धी धूपयुक्त धूपदानी या धूप हाथमें रखकर पूर्वोक्त पंच-परमेष्ठि स्तोत्र और मन्त्र-पाठ पढ़ता हुआ “ जलं समर्पयामि स्वाहा ” के ठिकाने “ धूपम् उल्लिखामि स्वाहा ” बोल कर धूप अुखें ॥ ४ ॥

पाँचवीं दीप-पूजा करते वलत शुद्ध घृतका दीपक करके अुसको रकावीमें रखकर अुस रकावीको हाथमें लेकर उपरोक्त स्तोत्र और मन्त्र-पाठ पढ़ता हुआ “ जलं समर्पयामि स्वाहा ” के ठिकाने “ दीपं दर्शयामि स्वाहा ” बोल कर दीपकको वहीकी दाहिनी बाजु रखें ॥ ५ ॥

कदास्तुतिर्निविदभक्ति-ब्रह्मपुत्रै-र्गुणैर्गिरामिति गिरामधिदेवता सा ।
वालोऽनुक्रम्य इति रोषयतु मसाद-स्मेरां दृश मयि चित्तमभ्युत्थिष्यति ॥ १३ ॥

असके वाद नीचे लिखा मुक्तानिक श्री शारदाजीका दूसरा स्तोम, और दो श्लोक पढ़ें या श्रवण करें—

॥ श्री शारदा-स्तोत्रम् ॥ २ ॥

ॐ अहं हृदनाम्भोज-शसिर्नो पापनाशिनीम् । सरस्वतीमहं स्तौमि, श्रुत्वा मरुत्पारदम् ॥ १ ॥
लक्ष्मीवीजाक्षरमर्षि, मायावीजसमन्विताम् । त्वा नमामि जगन्मात-स्त्रैलोक्यैर्भयंदायिनीम् ॥ २ ॥
सरस्वति । वद वद, वाग्वादिनि मिताक्षरै । येनाऽहं वाङ्मय सर्व, ज्ञानामि निजनामनद ॥ ३ ॥
भगवति सरस्वति ।, हो नमोऽहं विद्वये मने । ये कुर्वन्ति न ते हि स्यु-र्ज्जादयाम्युधिधराशयाः ॥ ४ ॥
स्वत्पादसेविहंसोऽपि, विवेकीति जनश्रुतिः । व्रयीमि किं पुनस्तेषां, मेवा त्वचरणौ हृदि ? ॥ ५ ॥
तावकीना गुणा मातः ।, सरस्वति । वदारिमके । ये स्मृता अपि जीवानां, स्युः सौख्यानि पदे पदे ॥ ६ ॥
त्वदीयचरणाम्भोजे, मन्त्रित रात्रहसवत् । भविष्यति कदा मात-’, सरस्वति वद स्फुटम् ॥ ७ ॥
श्वेताब्जनिधिवन्द्याश्रम-प्रासादस्था चतुर्भुजा । हंसस्मन्वस्थिता चन्द्रमूर्त्युज्ज्वलतनुभामा ॥ ८ ॥
वाम-दक्षिणहस्तान्या, विभ्रती पद्म-पुस्तिका । तथैतान्या वीणाञ्ज-मालिका श्वेतवाससम् ॥ ९ ॥
उद्गिरन्ती मुद्राम्भोजाद, एतामक्षरमालिकाम् । ध्यायेद् योऽग्नस्थिता देवी, स जडोऽपि कविर्भवेत् ॥ १० ॥

असि प्रकार आरती झुतारनेके बाद नीचे बैठके, अंजलि जोड़कर, नीचे लिखा सुताविक श्री गौतमाष्टक-स्तोत्र, गौतमाष्टक-स्तुति, आत्मरक्षाकर-वज्रपंजर-स्तोत्र, नमस्कार-महामन्त्र, जुवसगाहर-स्तोत्र, और बड़ी शान्ति पढ़ें या ओकाप्र चित्तसे श्रवण करें । सो असि प्रकार—

॥ श्री गौतमाष्टक-स्तोत्र ॥

श्रीह्रद्भूतिं वसुभूतिपुत्रं, पृथ्वीभवं गौतमगोत्ररत्नम् ।

स्तुवन्ति देवा-ऽसुर-मानवेन्द्राः, स गौतमो यच्छतु वाञ्छितं मे ॥ १ ॥

श्रीवर्धमानात् त्रिपदीमवाप्य, मुहूर्तमात्रेण कृतानि येन ।

अङ्गानि पूर्वाणि चतुर्दशाऽपि, स गौतमो यच्छतु वाञ्छितं मे ॥ २ ॥

श्रीवीरनाथेन पुरा प्रणीतं, मन्त्रं महानन्दसुखाय यस्य ।

ध्यायन्त्यमो स्मरिवराः समग्राः, स गौतमो यच्छतु वाञ्छितं मे ॥ ३ ॥

यस्याभिधानं मुनयोऽपि सर्वे, गृह्णन्ति भिक्षाभ्रमणस्य काले ।

मिश्रात्रपानाम्बरपूर्णकामाः, स गौतमो यच्छतु वाञ्छितं मे ॥ ४ ॥

अष्टापदादौ गगने स्वशक्त्या, ययौ जिनानां पदवन्दनाय ।

निशम्य तीर्थातिशयं सुरेभ्यः, स गौतमो यच्छतु वाञ्छितं मे ॥ ५ ॥

अनन्तलब्धिनिधान-गणधरभगवान्-
श्री गौतमस्वामीजी



मरारिष्टप्रणाशाय, मरामीष्टार्थदायिने ।
सर्वलब्धिनिधानाय, गौतमस्वामिने नमः ॥ १ ॥

श्रीआरदास्तुतिमिमां हृदये निधाय, ये सुप्रभातसमये धनुजाः स्मरन्ति ।

तेषां परिरुक्तरति विश्वविक्रमहेतुः, सञ्ज्ञाननेत्रलम्हो । महिमानिधानम् ॥ ११ ॥

ययेप्सया सुखद्वह-संस्तुता मयका स्तुता । तत्ता प्रययितुं देवि । मसीद परमेश्वरि । ॥ १२ ॥

श्लोक

कमलदलविपुलनयना, कमलमुलसी कमलगर्भसमगौरी । कमले स्थिता भगवती, दयात् शुतदेवता सौख्यम् ॥ १॥

सुवर्णशालिनी देयाद्, दादशान्नी जिनोद्भवा । शुतदेवी सदा मल्ल-मयेषा शुतसम्पदम् ॥ २ ॥

द्विस्त प्रकार श्री सरस्वती माताजीकी स्तवना करनेके अनन्तर, यन्त्रे होकर, नीचे लिखा मुखाधिक पढ़वा हुआ श्री सरस्वती माताजीकी आरती छुवाते—

॥ श्री सरस्वती माताजीकी आरती ॥

जय जय आरती देवी तमारी, आशा पुरो हे मात । अमारी; जय जय आरती० ॥ १ ॥
वीणा पुस्तक कर धरनारी, अमने आपो बुद्धि सारी, जय जय आरती० ॥ २ ॥
ज्ञान अनन्त हृदय धरनारी, तमने वदे सह नर नारी, जय जय आरती० ॥ ३ ॥
मात सरस्वती स्तुति तमारी, करतां जगमां जय जयनारी, जय जय आरती० ॥ ४ ॥

कष्टप्रसृतितिर्निविडभक्ति-जटत्तपुर्वतै-र्गुणैरिगामिति गिरामधिदेवता सा ।
वालोऽनुकम्प्य इति रोपयतु प्रसाद-स्मेरां दृशं मयि जिनप्रभसुरिवर्ण्य ॥ १३ ॥

धिसके वाद नीचे लिखा मुताधिक श्री शारदाजीका दूसरा स्तोत्र, और दो श्लोक पढ़ें या श्रवण करें—

॥ श्री शारदा-स्तोत्रम् ॥ २ ॥

ॐ अहंद्द्वानाम्भोज-वासिनीं पापनाशिनीम् । सरस्वतीमहं स्तौमि, श्रुतसागरपारदाम् ॥ १ ॥
लक्ष्मीवीजाक्षरमयीं, मायावीजसमन्विताम् । त्वां नमामि जगन्मात-स्त्रैलोक्यैर्भयंदायिनीम् ॥ २ ॥
सरस्वति ! वद वद, वाग्वादिनि मिताक्षरैः । येनाऽहं वाङ्मयं सर्वं, जानामि निजनामवत् ॥ ३ ॥
भगवति सरस्वति !, ह्रीं नमोऽङ्घ्रिद्वये प्रणे । ये कुर्वन्ति न ते हि स्यु-र्जाड्यान्बुधिधराशयाः ॥ ४ ॥
त्वरपादसेविहंसोऽपि, विवेकीति जनश्रुतिः । ब्रवीमि किं पुनस्तेषां, येषां तच्चरणौ हृदि ? ॥ ५ ॥
तावकीना गुणा मातः !, सरस्वति ! वदात्मिके । ये स्पृता अपि जीवानां, स्युः सौख्यानि पदे पदे ॥ ६ ॥
त्वदीयचरणाम्भोजे, मच्चित्तं राजहंसवत् । भविष्यति कदा मातः !, सरस्वति वद स्फुटम् ॥ ७ ॥
श्वेताब्जनिधिविचन्द्राक्ष-प्रसादस्यां चतुर्भुजाम् । हंसरक्षयस्थितां चन्द्रमूर्तुज्ज्वलतनुप्रभाम् ॥ ८ ॥
वास-दक्षिणहस्ताभ्यां, विभ्रतीं पद्म-पुस्तिकां । तथेतराभ्यां वीणाऽक्ष-मालिकां श्वेतवाससम् ॥ ९ ॥
उद्गिरन्तीं मुखाम्भोजाद्, एनामक्षरमालिकाम् । ध्यायेद् योऽग्रस्थितां देवीं, स जडोऽपि कविर्भवेत् ॥ १० ॥

वीरपशु सुखिया यथा, दीवाली दिन सार । अर्तुहृत तत्क्षणे, सुखियो सह ससार ॥ ४ ॥
 केवलज्ञान लहे यदा, श्री गौतम गणधार । सुर नर हरख धरी तदा, करे महोत्सव उदार ॥ ५ ॥
 सुर-नर परपदा आगले, पाखे श्री श्रुतनाण । नाण यकी जग जाणीए, द्रव्यादिक चउठाण ॥ ६ ॥
 ते श्रुतज्ञानने पूत्रीए, दीप घूप मनोहार । वीर आगम अविचल रहो, वरस एकरीय हकार ॥ ७ ॥
 शासन श्री पशु वीरतु, सपजे जे सुविचार । चिदानंद सुख शाश्वता, पामे ते निरधार ॥ ८ ॥

॥ आत्मरक्षाकर श्री नमस्कार-महामन्त्रगर्भित वज्रपञ्जर-स्तोत्रम् ॥

ॐ परमेष्ठिनमस्कार, सार नवपदारम्भम् । आत्मरक्षाकर वज्र-यञ्जराय स्मरान्महम् ॥ १ ॥
 ॐ नमो अरिहताण, शिरस्क शिरसि स्थितम् । ॐ नमो सिद्धाण, मुखे मुखपट वरम् ॥ २ ॥
 ॐ नमो आधरियाण, अङ्गरक्षाऽतिशायिनी । ॐ नमो उवज्जयाण, आपुष्व हस्तयोर्दहम् ॥ ३ ॥
 ॐ नमो लोए सव्वसाहूण, मोचके पादयो शूर्ये । एसी पंचनमुकारो, शिला वज्रमयी तले ॥ ४ ॥
 सव्वपावपणासणो, वपो वज्रमयो वहिः । मणालाण च सन्नेसिं, खादिराङ्गारखालिका ॥ ५ ॥
 स्वाहान्त च पद द्वेय, पटम् हव्ह मणल । वपोपरि वज्रमय, पिपानं देहरसण ॥ ६ ॥
 महाप्रभावा रत्नेयं, छुद्रोपद्रवनाशिनी । परमेष्ठिपदोद्भवा, कथिता पूर्व्वरिपिः ॥ ७ ॥
 यश्चैव कुर्वते रक्षा, परमेष्ठिपदैः सदा । तस्य न स्याद् भय व्याधि-राधिश्चापि कदाचन ॥ ८ ॥

॥ श्री नमस्कार-महामन्त्रः ॥

नमो अरिहंताणं ॥ १ ॥ नमो सिद्धाणं ॥ २ ॥ नमो आयरियाणं ॥ ३ ॥ नमो उवज्झायाणं ॥ ४ ॥ नमो
लोए सव्वसाहूणं ॥ ५ ॥ एसो पंचनमुक्कारो ॥ ६ ॥ सव्वपावयणासणो ॥ ७ ॥ मंगलाणं च सव्वेसिं ॥ ८ ॥
पढमं हव्ह मंगलं ॥ ९ ॥

॥ श्री उवसग्गहरं स्तोत्र ॥

उवसग्गहरं-पासं, पासं वंदामि कम्मघणमुकं । विसहरविसनिन्नासं, मंगल-कल्लाणआवासं ॥ १ ॥
विसहरफुल्लिगमंतं, कंठे धारेइ जो सया मणुओ । तस्स गह-रोग-मारी—दुट्टजरा जन्ति उवसांमं ॥ २ ॥
चिट्ठउ दूरे मंतो, तुज्झ पणामो वि बहुफलो होइ । नर-तिरिण्णु, वि जीवा, पायन्ति न दुक्ख-दोगच्चं ॥ ३ ॥
तुह सम्मत्ते लद्धे, चिंतामणि-कप्पपायवन्नमहिण । पावन्ति अविग्गेणं, जीवा अयरामरं ठाणं ॥ ४ ॥
इअ संथुओ महायस !, भत्तिन्नभरनिब्भरेण हियएण । ता देव ! दिज्ज वोहिं, भवे भवे पास त्रिणचंद ॥ ५ ॥

॥ बड़ी शान्ति ॥

भो भो भव्याः ! शृणुत वचनं प्रस्तुतं सर्वमेतद्, ये यात्रायां त्रिभुवनगुरोराहंता भक्तिभाजः ।
तेषां शान्तिर्भवतु भवतामर्हदादिमभावा—दारोग्य—श्री-धृति-मतिकरी क्लेशविध्वंसहेतुः ॥ १ ॥

भो यो भव्यलोका ! इह हि भर्तृ-रावत-विदेहसंभयानां समस्ततीर्थकृतां जन्मन्यासंनपक्रम्यानन्तरभवविना विज्ञाय, सौधमार्थाधिपति. सुयोपाघण्टाचालनानन्तर सकलसुरासुरेन्द्रैः सह समागत्य, सविनयमहर्हद्वारक गृहीत्वा, गत्वा कनकाद्रिगृहे, विहितजन्माभिषेक शान्तिमुद्योपयति यथा ततोऽह कृतानुकारमिति कृत्वा, महाजनो येन गत स पत्न्याः, इति भव्यजनैः सह समेत्य स्नात्रपीठे स्नात्र विधाय शान्तिमुद्योपयामि । तत्पूजा-यात्रा-स्नात्रादिमहोत्सवा नन्तरमिति कृत्वा कर्णं दत्त्वा निशम्यतां निशम्यता स्वाहा ।

ॐ पुण्याह पुण्याह प्रीयन्तां प्रीयन्तां भगवन्तोऽहेन्तः सर्वज्ञाः सर्वदर्शिनस्त्रिलोकनाथस्त्रिलोकमहितास्त्रिलोकपूज्यास्त्रिलोकेश्वरस्त्रिलोकोद्योतकराः । ॐ ऋषभ-अजित-सभवं-अभिनन्दन-सुमति-पद्मप्रम-सुपार्थ-चन्द्रप्रभ-सुविधि-शीतल-श्रेयास-वासुपूज्य-मिमल-अनन्त-धर्म-शान्ति-कुपु-शर-मस्त्रि-मुनिसुग-त-नमि नेमि-पार्थं वर्षमानान्ता जिना' शान्ताः शान्तिकरा भवन्तु स्वाहा ।

ॐ सुनयो मुनिप्रवरा रिषुविजय-दुर्भिस-कान्तारेषु दुर्गेमार्गेषु रसन्तु वो नित्यं स्वाहा ।

ॐ ह्रीं श्रीं धृति-प्रति-कीर्ति-कान्ति-बुद्धि-लक्ष्मी-मेधा-विद्यासाधन-प्रवेश-निवेशनेषु सुगृहीतनामानो जयन्तु ते जिनेन्द्राः ।

ॐ रोहिणी-मङ्गसि-वज्रमृद्वला-वज्राङ्कुशी-अमृतिचक्रा-पुरुषदत्ता-काली-महाकाली-गोरी-गान्धारी-सर्वास्त्रा-महाज्वाला-मानवी-वैरोद्या-अच्युता-मानसी-महामानसी पोदश विद्यादेव्यो रसन्तु वो नित्यं स्वाहा ।

ॐ आचार्योपाध्यायप्रभृतिचारुवर्णस्य श्रीश्रमणसंघस्य शान्तिर्भवतु, तुष्टिर्भवतु, पुष्टिर्भवतु ।

ॐ ग्रहाश्चन्द्र-सूर्या-ऽङ्गारक-बुध-वृद्धस्पति-भुक्र-गर्नक्षर-राहु-केतुसहिताः सलोकपात्राः मोम-यम-चरुण-कुवेर-वासवादित्य-रुद्र-विनायकोपेता ये चान्येऽपि ग्राम-नगर-क्षेत्रदेवतादयमे सर्वे प्रीयन्तां प्रीयन्ताम्, अक्षीणक्रोप-कोष्ठागारा नरपतयश्च भवन्तु स्वाहा ।

ॐ पुत्र-मित्र-भ्रातृ-कलत्र-सुहृन्-स्वजन-संवन्धि-वन्धुवर्गमहिता नित्यं चागोद-मगोदकारिणः, अस्मिन् भूमण्डलायतननिवासिसाधु-साध्वी-श्रावक-श्राविकाणां रोगोपमर्ग-व्याधि-दुःख-दुर्भिक्ष-दोर्मस्योपशमनाय शान्तिर्भवतु ।

ॐ तुष्टि-पुष्टि-कृद्धि-दृद्धि-मानत्त्वोत्सवाः, सदा प्रादुर्भूतानि पापानि शाम्यन्तु दूरितानि, अवचः पराद्भुत्वा भवन्तु स्वाहा ।

श्रीमते शान्तिनाथाय, नमः शान्तिविशायिने । त्रैलोक्यसगामगधीश-मुहुराभ्यर्चितास्तुभ्ये ॥ १ ॥

शान्तिः शान्तिकरः श्रीमान्, शान्तिं दिशतु मे गुरुः । शान्तिरेव मम नेपां, नेपां शान्तिर्गृहे गृहे ॥ २ ॥

उत्पृष्टरिष्ट-दुष्ट-ग्रहगति-दुःस्वप्न-दुर्निमिनादि । ममादितहितमम-आपग्रहणं जयति गान्तेः ॥ ३ ॥

श्रीसंघ-जगज्जनपद-राजाधिप-राजसन्निवेशानाम् । गोष्ठिक-पुरप्रख्याणां, व्याहरणैर्व्याहरेच्छान्तिम् ॥ ४ ॥

श्रीश्रमणसंघस्य शान्तिर्भवतु, श्रीजनपदानां शान्तिर्भवतु, श्रीराजाधिपानां शान्तिर्भवतु, श्रीराजसन्निवेशानां शान्तिर्भवतु, श्रीगोष्ठिकानां शान्तिर्भवतु, श्रीवीरमुख्याणां शान्तिर्भवतु, श्रीवीरजनस्य शान्तिर्भवतु, श्रीव्रक्षलोकस्य शान्ति-

भवतु । ॐ स्वाहा ॐ स्वाहा, ॐ श्रोपार्थनायाय स्वाहा ।

पपा शान्ति प्रतिष्ठा-यात्रा-स्नानाद्यवसानेषु, शान्तिकलशं गृहीत्वा, कुङ्कुम-चन्दन-कर्पूरा-गुरु-धूपवास-कुसुमाञ्जलिसमेतः स्नानचतुष्पिकाया श्रीसयसमेतः श्रुचिद्युचिबुधः पुष्प-यस्त्र-चन्दना-परणालकृतः पुष्पमालां कण्ठे कृत्वा शान्तिमुद्योपयित्वा शान्तिपानीयं मस्तके दत्तव्यमिति ।

नृत्यति नित्यं मणि-पुष्पवर्षं, स्रजन्ति गायन्ति च मङ्गलानि ।

स्तोत्राणि गोत्राणि पठन्ति मन्त्रान्, कल्याणभाजो हि जिनाभिषेके ॥ १ ॥

शिवमस्तु सर्वजगतः, परहितनिरता भवन्तु भूतगणाः । दोषाः प्रयान्तु नाश, सर्वत्र सुखी भवतु लोकः ॥ २ ॥
अह तितययरमाया, सिनादेवी तुम्ह नयरनिवासिनी । अम्ह सिध तुम्ह सिव, असिवोवसम सिव भवतु रगाहा ॥ ३ ॥

उपसर्गा. स्वयं यान्ति, छिद्यन्ते विघ्ननष्टयः । मनः प्रसन्नतामेति, पूज्यमाने जिनेश्वरे ॥ ४ ॥

सर्वमङ्गलमाङ्गल्य, सर्वकल्याणकारणम् । प्रधानं सर्वगर्भाणां, जैन जयति शासनम् ॥ ५ ॥

जिसके बाद याचकोंको यथाशक्ति दान देना ।

॥ इति श्री शारदा-यूजन विधि, और श्री वही-यूजन विधि समाप्त ॥

॥ श्रीवत्सपभट्टिसूरीश्वरप्रणीतं श्रीशारदा-स्तोत्रम् ॥

हुतविलम्बितम्—

कलमरालविहङ्गमावाहना, सितदुकूल-विभूषण-लेपना ।

प्रणतभूमिरुहाऽमृतसारिणी, प्रवरदेहविषाभरधारिणी ॥ १ ॥

अमृतपूर्णकमण्डलुहारिणी, त्रिदश-दानव-मानवसेविता ।

भगवती परमैव सरस्वती, मम पुनातु सदा नयनाम्बुजम् ॥ २ ॥ (युग्मम्)

जिनपतिप्रथिताखिलवाङ्मयी, गणधराननमण्डपनर्तकी ।

गुरुमुखाम्बुजलेलनहंसिका, विजयते जगति श्रुतदेवता ॥ ३ ॥

अमृतदीधितिविष्वसमाननां, त्रिजगतीजननिर्मितमाननाम् ।

नवरसामृतवीचिसरस्वतीं, प्रमुदितः प्रणमामि सरस्वतीम् ॥ ४ ॥

विततकेतकपत्रविलोचने !, विदितसंस्मृतिदुष्कृतमोचने ! !

धवलपक्षविहङ्गमलाञ्छिते !, जय सरस्वति ! पूरितवाञ्छिते ! ॥ ५ ॥

भवदनुग्रहलेशतरङ्गिता-स्नदुचितं प्रवदन्ति विपश्चितः ।

नृपसभासु यतः कमलावला-कुचकलाललानि वितन्वते ॥ ६ ॥

गतयना अपि हि त्वदनुग्रहात्, कलितकोमलगाम्यसुधोर्मयः ।

चक्रितवालकुरङ्गविलोचना, जनमनांसि हरन्तिरा नराः ॥ ७ ॥

करसरोरुहवेलनचञ्चला, तव त्रिधाति करा जयमालिका ।

श्रुतपयोनिधिमध्यविक्रस्वरो-ज्ज्वलतरङ्गकलाग्रहसाग्रहा ॥ ८ ॥

द्विरद-केसरि-मारि-सुजङ्गमा—असहन तरु-राज-रुजा भयम् ।

तव गुणावल्लिगानतरङ्गिणा, न भविनां भवति श्रुतदेवते ! ॥ ९ ॥

सगुण—

ॐ ह्रीं क्लीं ततः श्रीं तदनु हसकलह्रीमयो ऐं नमोऽन्ते,

लक्ष साक्षाज्जपेद् यं करसमविधिना सत्तया ब्रह्मचारी ।

निर्यान्तीं चन्द्रनिम्बात् कलयति मनसा त्वा जगच्चन्द्रिकाभां,

सोऽप्यर्थं चक्षुण्डे विहितघृतहृतिः स्याद् दक्षांशेन विद्वान् ॥ १० ॥

शार्दूलविकीर्तितम्—

२२ । लक्षण-काव्य-नाटक-कथा-चम्पूसमालोकरूपे, कथायास वितनोपि वालिश । मुया किं नम्रयक्त्राम्बुजः ? ।

१ “ ॐ ह्रीं क्लीं श्रीं हसकल ह्रीं ऐं नम ” इति श्रीसरस्वत्या मन्त्रजाप ।

भवत्याऽऽराधय मन्त्रराजमहसाजेनानिगं भारतीं, येन त्वं कविताधितानमविताऽदेवमनुद्गायसे ॥ ११ ॥
चञ्चच्चन्द्रमुखी प्रसिद्धमहिमा स्वाच्छन्द्यराज्यमदा—ज्जायासेन सुरासुरेश्वरगणेश्वर्यविना भक्तिः ।
देवी संस्तुतवैभवा गलयजालेपाऽद्भुतद्व्युतिः, सा मां पातु सारस्वती भगवती त्रैलोक्यमंजीवनी ॥ १२ ॥

तुनविलम्बितम्—

स्त्वचमेतदनेकगुणान्वितं, पठति यो भविकः प्रमनाः प्रगे ।

स सहसा मधुरैर्वचनामृतैर्नृपगणानपि रञ्जयति स्फुटम् ॥ १३ ॥

॥ श्री महालक्ष्मी-स्तोत्रम् ॥ (अष्टक)

ॐ नोरनिर्मल-गुणग्यचन्दन-अखण्डभक्षत-पुष्पकैः, धूप-दीप-नैवेद्य-गग-वृत्त-गर्भरा-फल-चम्रकैः ।
पूजा भविमुखदायिकाऽग्री दुरितरुलमयमण्डनी, महालक्ष्मि ! महाभाये !, पूजायां प्रतिगुणताम् ॥ १ ॥

ॐ नमोऽस्तु महाभाये, सुरासुरैः प्रवृजिते । । गङ्ग-चक्र-गदाहस्तैः, महालक्ष्मि ! नमोऽस्तु ते ॥ २ ॥
जन्मादिरहिते देवि !, आदिशक्ते ! अगोचरे ! । योगिनि योगमंपूते !, महालक्ष्मि ! नमोऽस्तु ते ॥ ३ ॥
पद्मनिवासिनि देवि !, पद्मनिधे ! सरस्वति ! पद्मस्यै जगन्नाथे !, महालक्ष्मि ! नमोऽस्तु ते ॥ ४ ॥
सर्वज्ञे सर्वदे देवि !, सर्वदुःखनिवारिणि ! सर्वविघ्नहरे देवि ! महालक्ष्मि ! नमोऽस्तु ते ॥ ५ ॥
स्थूले सूक्ष्मे महास्ते !, सत्ये सत्यमहोदरि ! महापापहरे देवि !, महालक्ष्मि ! नमोऽस्तु ते ॥ ६ ॥

बुद्धि-सिद्धिमे देवि !, मुक्ति-मुक्तिप्रदायिनि ! । सौख्यकरे महादेवि !, महालक्ष्मि ! नमोऽस्तु ते ॥ ७ ॥
लक्ष्मीस्तनं पुण्य, प्रातर्लथाय यः पठेत् । न पश्यति स दारिद्र्य, जय प्राप्नोति नित्यशः ॥ ८ ॥

॥ श्री महालक्ष्मी-पूजा ॥

शाल्विकीडितम्—

आह्वान धनस्यापनं धन-कनकर धान्यस्य सर्वधन, नारिकेल-सर्धकरं घृतयुत दुग्धैर्दधिस्नानम् ।
जाती-चन्दन-कुङ्कु-कैसर-च्छटा-पञ्चाभूतैः पूजन, लक्ष्मीस्नानकरं सुमस्त्रभरणं दिव्याङ्गनाभूषणम् ॥ १ ॥

मन्त्र.—

ॐ औ क्रौ ह्रीं महालक्ष्मि ! चन्द्रमुखे ! सौभाग्यदायिनि ! आकृष्टभाण्डागारभरपूरणि ! मम ऋद्धि सिद्धि
सुखसर्पतिं कुरु कुरु ॥ अत्र आगच्छ स्वाहा । अत्र तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा । अत्र सान्निध्यं कुरु कुरु स्वाहा ।
अत्र पूजानलिं गृहाण गृहाण स्वाहा ॥

॥ श्री महालक्ष्मी-पूजनकी विधि ॥

१ ललपूजा—

शुद्धतीर्थोदकनीरै-हैमकुम्भमधुधारया । लक्ष्मीपूजा हि सौख्याय, धर्मार्थकामसिद्धये ॥ १ ॥

ॐ औ क्रौ ह्रीं महालक्ष्मि ! चन्द्रमुखे ! सौभाग्यदायिनि ! आकृष्टभाण्डागारभरपूरणि ! मम ऋद्धि सिद्धि

मुखसंपत्तिं कुरु कुरु, जलं गृहाण गृहाण स्वाहा ॥

२ गन्धपूजा— सुगन्धगन्धमौलाद्यै-रष्टगन्धसमन्वितैः । लक्ष्मीपूजा हि सौख्याय, धर्मार्थकामसिद्धये ॥ २ ॥

ॐ औं क्रौं ह्रीं महालक्ष्मि ! चन्द्रमुखे ! सीभाग्यदायिनि ! आकूटभाण्डागारभरपूरणि ! मम ऋद्धिं सिद्धिं मुखसंपत्तिं कुरु कुरु, गन्धं गृहाण गृहाण स्वाहा ॥

३ अक्षतपूजा— अक्षतरक्षतानन्तै-रर्चितैः कमलाक्षतैः । लक्ष्मीपूजा हि सौख्याय, धर्मार्थकामसिद्धये ॥ ३ ॥

ॐ औं क्रौं ह्रीं महालक्ष्मि ! चन्द्रमुखे ! सीभाग्यदायिनि ! आकूटभाण्डागारभरपूरणि ! मम ऋद्धिं सिद्धिं मुखसंपत्तिं कुरु कुरु, अक्षतान् गृहाण गृहाण स्वाहा ॥

४ पुष्पपूजा— नानाजातिवहुपुष्पैः, केतकी-दर्भसंयुतैः । लक्ष्मीपूजा हि सौख्याय, धर्मार्थकामसिद्धये ॥ ४ ॥

ॐ औं क्रौं ह्रीं महालक्ष्मि ! चन्द्रमुखे ! सीभाग्यदायिनि ! आकूटभाण्डागारभरपूरणि ! मम ऋद्धिं सिद्धिं मुखसंपत्तिं कुरु कुरु, पुष्पाणि गृहाण गृहाण स्वाहा ॥

५ नेत्रेद्यपूजा— नेत्रेद्यैर्वहुपक्वान्नैः, शर्करा-धृतसंयुतैः । लक्ष्मीपूजा हि सौख्याय, धर्मार्थकामसिद्धये ॥ ५ ॥

ॐ औं क्रौं ह्रीं महालक्ष्मि ! चन्द्रमुखे ! सीभाग्यदायिनि ! आकूटभाण्डागारभरपूरणि ! मम ऋद्धिं सिद्धिं मुखसंपत्तिं कुरु कुरु, पुष्पाणि गृहाण गृहाण स्वाहा ॥

- ६ दीपपूजा—
 रत्नदीपैर्महातेजै-रन्यकारनिवारणैः । लक्ष्मीपूजा हि सौख्याय, धर्मार्थकामसिद्धये ॥ ६ ॥
 ॐ औं क्रौं ह्रीं महालक्ष्मि ! चन्द्रमुले ! सौभाग्यदायिनि ! आकूटभाण्डागारभरपूरणि ! मम ऋद्धि सिद्धि
 सुखसंपत्तिं कुरु कुरु, दीपं गृहाण गृहाण स्वाहा ॥
- ७ धूपपूजा—
 दशाङ्गधूपसौगन्धै-र्दुःख-दारिद्र्यनाशनैः । लक्ष्मीपूजा हि सौख्याय, धर्मार्थकामसिद्धये ॥ ७ ॥
 ॐ औं क्रौं ह्रीं महालक्ष्मि ! चन्द्रमुले ! सौभाग्यदायिनि ! आकूटभाण्डागारभरपूरणि ! मम ऋद्धि सिद्धि
 सुखसंपत्तिं कुरु कुरु, धूपं गृहाण गृहाण स्वाहा ॥
- ८ फलपूजा—
 दादिमैर्नारिकेलैश्चै-रखण्डलक्ष्मीदायकैः । लक्ष्मीपूजा हि सौख्याय, धर्मार्थकामसिद्धये ॥ ८ ॥
 ॐ औं क्रौं ह्रीं महालक्ष्मि ! चन्द्रमुले ! सौभाग्यदायिनि ! आकूटभाण्डागारभरपूरणि ! मम ऋद्धि सिद्धि
 सुखसंपत्तिं कुरु कुरु, फलानि गृहाण गृहाण स्वाहा ॥
- ९ वस्त्रपूजा—
 नानाभूषणसयुक्तै-धीरपट्टैर्मनोरमैः । लक्ष्मीपूजा हि सौख्याय, धर्मार्थकामसिद्धये ॥ ९ ॥
 ॐ औं क्रौं ह्रीं महालक्ष्मि ! चन्द्रमुले ! सौभाग्यदायिनि ! आकूटभाण्डागारभरपूरणि ! मम ऋद्धि सिद्धि
 सुखसंपत्तिं कुरु कुरु, वस्त्रं गृहाण गृहाण स्वाहा ॥
- नीर-गन्धा-ऽक्षतैः पुष्पै-र्नैवेद्यैर्धूप-दीपकैः । फलैरर्घ्यं च अर्चामि, सर्वकार्यसुसिद्धये ॥ १ ॥

छिन्धि छिन्धि । मारीकृतोपद्रवान् छिन्धि । डाक़िनी-शाकिनी-भूत-भैरवादिभूतोपद्रवान् छिन्धि । सर्वभैरव-देव-दानव-वीर-नर-नारी-सिंह-योगिनीकृतविघ्नान् छिन्धि । भवन्नामि-व्यन्तर-ज्योतिष-विमानवासिदेव-सर्वकृतदोषान् छिन्धि । अग्निकुमारकृतविघ्नान् छिन्धि । उदधिकुमारकृतविघ्नान् छिन्धि । वातकुमार-मेघकुमारकृतविघ्नान् छिन्धि । स्तनिकुमारकृतविघ्नान् छिन्धि । द्वीपकुमारभयानि छिन्धि । जय-विजय-अपराजित-माणिभद्र-पूर्णभद्रादिक्षेत्रपालकृतविघ्नान् छिन्धि । इत्यादिदशदिक्पालदेवकृतविघ्नान् छिन्धि । नवग्रहकृतग्राम-नगरपीडां छिन्धि । राक्षस-वैताल-दैत्य-दानव-यक्षादिकृतदोषान् छिन्धि । नवग्रहकृतग्राम-नगरपीडां छिन्धि । सर्वग्राम-नगर-देशरोगान् छिन्धि । सर्वस्थावर-जङ्गम-वृक्षि-सर्वपृथुकलनागजनितविषभयानि छिन्धि । सर्वसिंहा-ष्टापद-व्याघ्र-व्याल-वनचरजीवभयानि छिन्धि । वृष्टिविपजातिसर्पादिकृतविषदोषान् छिन्धि । सर्ववृक्ष-फल-पुष्प-लतामारीं छिन्धि । परशुकृतमारणो-च्चाटन-विद्वेषण-मोहन-वशीकरणादिदोषान् छिन्धि । सर्वदेश-पुरमारीं छिन्धि । सर्वगो-वृषमादितिर्यङ्मारीं छिन्धि । सर्ववृक्ष-फल-पुष्प-लतामारीं छिन्धि ।

ॐ आँ क्रौं ह्रीं श्रीं वृषपादिवर्धमानचतुर्विंशति-तीर्थङ्करमहादेवाधिदेवाः प्रीयन्तां प्रीयन्ताम् । मम पापानि शाम्यन्तु, घोरपसर्गाः सर्वविघ्नाः शाम्यन्तु । ॐ आँ क्रौं ह्रीं श्रीं रोहिण्यादिमहादेव्यः अत्र आगच्छन्तु आगच्छन्तु, सर्वदेवताः प्रीयन्तां प्रीयन्ताम् ॥

ॐ नमो भगवति चक्रेश्वरि ! ज्वालामालिनि ! पद्मावति देवि !, अस्मिन् जिनेन्द्रभवेने आगच्छ आगच्छ,

एहि एहि, तिष्ठ तिष्ठ, बलि गृहाण गृहाण । मम घन-धान्यसमृद्धिं कुरु कुरु, सर्वभव्यजीवानन्दं कुरु कुरु, सर्वदेश-ग्राम-पुरमध्ये शुद्धोपद्रव-सर्वदोष-मृत्युपीडाविनाशनं कुरु कुरु, सर्वसचक्र-परचक्रमयनिवारण कुरु कुरु, सर्वदेश-ग्राम-पुरमध्ये सुमित कुरु कुरु, सर्वविघ्नशान्तिं कुरु कुरु स्वाहा ॥

९ ॐ औं क्रौं ह्रीं श्रीं चक्रेश्वरी-ज्वालामालिनी-पद्मानतीमहादेव्यः प्रीयन्तां प्रीयन्ताम् । ॐ औं क्रौं ह्रीं श्रीं माणिमद्रादियसकुमारदेवा प्रीयन्ता प्रीयन्ताम् । सर्वजिनशासनरक्षकदेवा. प्रीयन्ता प्रीयन्ताम् । श्रीआदित्य-सोम-मङ्गल-गुप-बृहस्पति-शुक्र-शनि-राहु-केतवः सर्वनवग्रहाः प्रीयन्ता प्रसीदन्तु । देशस्य राष्ट्रस्य पुरस्य राज्ञः करोतु शान्तिं भगवान् जिनेन्द्रः ॥

यत् सुखं त्रिषु लोकेषु, व्याधि-व्यसनमर्जितम् । अमयं क्षेमसारोग्यं, भद्रमस्तु च मे सदा ॥ १ ॥
यदर्थं क्रियते कर्म, समीतिं नित्यमुत्तमम् । शान्तिकं पीष्टिकं चैव, सर्वकार्येषु सिद्धिदम् ॥ २ ॥

॥ दीवाली-आराधनाकी विधि ॥

॥ गुणणा गिननेकी विधि ॥

दीवालीकी रात्रिमें रात्रि-जागरण करना। उसी रात्रि-जागरणमें रातके नवसें दस बजे तक नीचे लिखा हुआ जाप २००० गिनें, अर्थात् बीस माला गिनें—

॥ “श्रीमहावीरस्वामिसर्वज्ञाय नमः” ॥

और प्रातःकाल चार बजे नीचे लिखा हुआ जाप २००० गिनें, अर्थात् बीस नवकारवाली गिनें—

॥ “श्रीमहावीरस्वामिपारंगताय नमः” ॥

और सूर्योदयके वल्ल नीचे लिखा हुआ जाप २००० गिनें, अर्थात् बीस नवकारवाली गिनें—

॥ “श्रीगीतमस्वामिकेवलज्ञानाय नमः” ॥

प्रातःकालमें ठीक-ठीक दो घड़ी रात्रि अवशेष रहें तब श्री महावीर निर्वाणि-महोत्सवके उपलक्ष्यमें अच्छे-अच्छे सच्छ अंब दिव्य वस्त्रभरणोंसे भूषित होकर, किसी पात्रमें मोदक लेकर श्री जिनमंदिरमें प्रवेश करें। दो घड़ी रात्रि अवशिष्टसे पहिले निर्वाणोत्सवका मोदक चढ़ाना वह सिद्धान्तसे विरुद्ध है, और ऐसा करनेवाला फल-प्राप्तिके बदल दोषका भागी होता है। अर्थात् दो घड़ी रात्रि अवशेष रहें तब ही किसी अच्छे पात्रमें मोदक लेकर, श्री जिनमंदिरमें प्रवेश करके, परमात्माके सन्मुख उस मोदकको हाथमें ग्रहण करके, नीचे लिखी हुआ स्तुति पढ़कर, उस मोदकको चढ़ावें—

श्रीदीपमालिका-स्तुतिः—

पापायां पुरि चारुपटुपसा पयङ्गुपर्यासिनः, हर्षालम्बद्विस्तृप्तपलपिपुलश्रीशल्कशालामनु ।
 गोसे कर्तिकदंश-नागकरणे दुर्यस्कान्ते शुभे, स्वाती पः शिन्माप पापरहित सस्तौमि वीरं जिनम् ॥ १ ॥
 यद्वरभर्गमनो-द्भव-त्रत-वरज्ञानासि-भद्रक्षणे, संभूयाष्ट सुपवंसंततिरहो चक्रे महस्तत्सगात् ।
 श्रीमन्नाभिभगादिवीरचरमास्ते श्रीजिनाधीश्वराः, सघायाऽनघचेतसे विदधतां श्रेयांस्यनेनांसि च ॥ २ ॥
 अर्यात् पूर्वमिदं जगाद् जिनपः श्रीवर्धमानाभिधः, तत्पथाद् गणनायका विरचयाञ्चक्रुस्तरा सूत्रतः ।
 श्रीमत्तीर्थसमर्थनैरुसमये सम्यग्दृष्टा भूस्पृशा, भूयाद् भायुरुक्कारक प्रवचन चेतश्चमत्कारि यत् ॥ ३ ॥
 श्रीतीर्थाधिपतीर्थभावनपरा सिद्धायिका देवता, चञ्चक्रधरा सुरासुरनता पायादसौ सर्वदा ।
 अहंश्रीजिनचन्द्रगीःसुसतितो भव्यात्मनः प्राणिनो, या चक्रेऽयमरुहस्तिमयने शार्दूलविक्रीडितम् ॥ ४ ॥
 जिस प्रकार श्री दीपमालिकाकी स्तुति पढ़कर श्री परमात्माको मोदक चढावें ।

॥ दीवाली-आरती ॥

जय जय जय जगदीस जिनेसर, जगतास राजा । धन धन कीरति सेरी, इन्द्र करत वाजा ॥
 तुम जग आधार, आरती अमर उताप, मव आरति दाग ॥ जय जय जय जगदीस० ए देशी ॥ १ ॥

पटकायक प्रतिपालक, अनुकंपा धारी । निखय नय व्यवहारी, भविजन निस्तारी ॥ जय जय० ॥ २ ॥
मति श्रुत अवधि सहित तुम, अंबोदर आये । देवन मंगल गाये, पुष्पन वरसाये ॥ जय जय० ॥ ३ ॥
जन्म महोच्छव जाना, चौसठ इन्द्रोर्नि । प्रसु-मूरति कर लीनी, मेरु पर वीर्नि ॥ जय जय० ॥ ४ ॥
क्षीरोदक हिम कलसें, जोजन सत-सतके । जिनतनु लघु चित्त धरके, कर धर सब तनके ॥ जय जय० ॥ ५ ॥
अंतरजामी जानां, सब सुर मन तनकी । पद नख मेरु कंपायो, भू सर जलधरकी ॥ जय जय० ॥ ६ ॥
घड़इ घड़इ घूम गिर घरके, सुरगण सवि कंफे । प्रसुकृत जाये खमाये, जय जय मुख जंफे ॥ जय जय० ॥ ७ ॥
अगम शक्ति जिन जानां, प्रकुलित जल दारे । सुरभि वन्न सब भूषण, चमरु झपटारे ॥ जय जय० ॥ ८ ॥
खुंगी खुंगी धूनि धपम, पामा दल धोके, भेरन भलकारे । गुड़इ गुड़इ झौझ झटकारे, नवपद सुर भारे ॥ जय जय० ॥ ९ ॥
ता थैइ ता थैइ इम सुर नाचे, रिमझिम नूं पुरका । रुपद ताल सुर गावे, आनन्दकी बरखा ॥ जय जय० ॥ १० ॥
या विधि सब जिन इन्द्रन सेवें, जगनायक जानां । अमृत उदय धन धन जिन नरभन, जिम घट पर चानां ॥ जय जय० ॥ ११ ॥

॥ दीपमालिका-श्री महावीरस्वामीका चैत्यवन्दन ॥

जय जय श्री जिन वर्धमान, सोवन सम काय; सिद्ध लंछन सिद्धार्थराय-त्रिशला सुत भान ॥ १ ॥
बरस बहुत्तर आठ दैह, कर सत्त प्रमाण । ऋषभादिक सम जास बंस, शिद्धाग सम जान ॥ २ ॥
छट्ठ भत्त संजम लियोरा, कुंडलपाम मुरठामं । गणधर अग्यारे समित्त, आपो शिनपुर साम ॥ ३ ॥
चौवह सहस गुनि स्वाभि-सीस छत्तीस सहस्स । श्रमणी श्रावक अक लाख, गुणसट्ठ सहस्स ॥ ४ ॥

तीन लाख श्राविका बली, अधिक सहस्त्र अङ्गार । सुर मातंग सिद्धायिका, नित सानिध्यकार ॥ ५ ॥
 अंकाकी पावापुरीओ, छटुभक्त सुजाण । प्रभु पढेता अमृतपदे, करो सच कल्याण ॥ ६ ॥

अस प्रकार चैत्यपदन पढकर “ ज किंचि नाम सित्य०, नमुद्युण०, जाति चेइआइ०, जावत केवि साहू०, नमोऽहं-
 त्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्य ” पर्यन्त समस्त पाठ पढकर नीचे लिखा हुआ दीपमालिकाका स्तवन पढ़े—

॥ दीपमालिका-श्रीमहावीरस्वामीका स्तवन ॥

भारग देशक मोक्षनो रे, केवलदान निधान । भावदया सागर प्रभु रे, पर जुगगरी प्रधानो रे, वीरप्रभु सिद्ध धया ॥ १ ॥
 सच सकल आचारो रे, हवे अणि भरतमा । कोण करशे उपगारो रे, वीर प्रभु सिद्ध यया ॥ २ ॥
 नाथ विहूणो सैन्य छु रे, वीर विहूणो रे सच । साधे इण आधारयी रे, परमानन्द अमगो रे, वीर प्रभु ॥ ३ ॥
 मात विहूणो बाल ज्यु रे, अरहो परहो अथडाय । वीर विहूणा जीमडा रे, आकुल व्याकुल थाय रे, वीर प्रभु ॥ ४ ॥
 सशय छेदक वीरनो रे, बिरह ते वेम समाय ? । जे दीठि सुख उपजे रे, ते निण केम रहेगाय रे, वीर प्रभु ॥ ५ ॥
 निर्यामक भवसमुद्रनो रे, भव अटवी सत्यबाह । ते परमेश्वर विण मिल्या रे, किम पावे खुत्साहो रे, वीर प्रभु ॥ ६ ॥
 वीर यका पण श्रुत तणो रे, हुलो परम आधार । हवे अिहा श्रुत आधार छे रे, अहो जिनमुद्रा सारो रे, वीर प्रभु ॥ ७ ॥
 अणि कोले सवि जीवने रे, आगमयी आनन्द । सेवो ध्यावो भविजना रे, जिनपडिमा सुखकशो रे, वीर प्रभु ॥ ८ ॥
 गणधर आचारज मुनि रे, सहने ओणी पेरे सिद्धि । भव भव आगम सगथी रे, देवचद्र पद लीध रे, वीर प्रभु ॥ ९ ॥

अिस प्रकार स्तवन पढ़नेके अनंतर “ जय वीअराय०, अरिहंत चेइआणं० अन्नत्थ ऊससिएणं० ” यावत् “ अप्पाणं वोसिरामि ” पर्यन्त पढ़कर अेक नवकारका कालस्सग करें । कालस्सग पूर्ण होने पर “ नमो अरिहंतणं ” बोलकर “ नमो-उईत्तसिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यः ” बोलकर नीचे लिखी हुआ स्तुति पढ़ें—

॥ दीपमालिका-श्रीमहावीरस्वामीकी स्तुति-थुई ॥

सिद्धारथ ताता, जगत विल्याता, त्रिशलदेवी माय; तिहां जगगुरु जनम्या, सब दुःख विरम्या, महावीर जिनराय ।
प्रभु लेअी दीक्षा, कर हितशिक्षा, देअी संवच्छरी दान; बहु करम खपेवा, शिवसुख लेवा, कीधो तप शुभ ध्यान ॥ १ ॥
वर केवल पामी, अंतरजामी, वदि काती शुभ दीस; अमावस जातें, पीछली रातें, मुगति गया जगदीश ।
वली गौतम गणधर, मोटा मुनिवर, पाम्या पंचम ज्ञान; थया तत्त्व प्रकाशी, शील विलासी पहुता मुक्ति निदान ॥ २ ॥
सुरपति संचरिया, रतन खुधरिया, रात थअी तिहां काली; जन दीवा कीधा, कारज सीध्यां, निशा थअी अजुयाली ।
संघलोकें हरखी, निज रे निरखी, परब कियो दीवाली; वली भोजन भगतें, निज सगतें, जीसे सेव सुहाली ॥ ३ ॥
सिद्धायिका देवी, विघन हरेवी, बांछित दे निरधारी; करे संघने शाता, लिम जग माता, अेवी शक्ति अपारी ।
जिनगुण अिम गावे, शिवसुख पावे, सुणजो भविजन प्राणी; जिनचन्द्र यतीश्वर, महा मुनीश्वर, जंप्पे अेहवी वाणी ॥ ४ ॥

॥ इति दीवाली-आराधना विधि ॥

सूचना—अिस ग्रन्थको प्रकाशककी मंजुरी सिवाय कोअी भी न छपवावे ।

॥ ॐ ह्रीं श्रीं अर्हं नम ॥ ॥ सकलसमीहितपूर्क-श्रीशङ्खशरपाशनायाय नमः ॥

॥ अनन्तरत्रिनिधानाय गुरु-श्रीगोतमस्याग्निने नम ॥ ॥ ऐं नम ॥

आचार्यनाथ श्रीमद्-बोधमानसूरीश्वर प्रणीत आचार दिनकरसे, और मुनि श्री शान्तिविजयजीकृत जैन सस्कार विधिसं ब्रह्मत—

॥ श्राद्धसंस्कार-कुमुदेन्दुः, पूर्वाह्नेम् ॥

हिन्दी अनुवाद और विवेचन सह

श्रावकके सोलह सरकारोपसे आदिके-चौदह सस्कार, और जैन श्राद्धा पूजन विधि ॥

प्रकाशिका—

साकारवेन जैन, कच्छ-मोटी रायणवाडा.

हि किंग सर्कल, प्लेट न ३३

सहस्र सदन, मुंबई नं. १९, माडगा.

सपादक—

सलोत अमृतलाळ अमरचंद

पालीताणा. (सोणद)

क्रमोंक

विषय

पृष्ठ

१२	नवमी कला । नववाँ अन्नप्राशन—संस्कारकी विधि....	७०-७४
१३	दशमी कला । दसवाँ कर्णवेध—संस्कारकी विधि	७५-७९
१४	एकादशी कला । ग्यारहवाँ चूड़ाकरण—संस्कारकी विधि	८०-८४
१५	द्वादशी कला । बारहवाँ उपनयन—संस्कारकी विधि....	८५-१२६
१६	त्रयोदशी कला । तेरहवाँ विद्यारंभ—संस्कारकी विधि	१२७-१३६
१७	चतुर्दशी कला । चौदहवाँ विवाह—संस्कारकी विधि....	१३७-२०८
१८	जैन शारदा पूजन विधि	१ से संपूर्ण.

॥ श्री श्राद्धसस्कार-कुमुदेन्दुकी प्रस्तावना ॥

मनुष्य-जीवनका परम और परम उद्देश मोक्ष है। यह एक ही श्रेष्ठ पुरुषार्थ है-पुरुषार्थ-अच्छाका विषय है। मनुष्या उसे चाहते हैं। धर्म अर्थ और काम, ये भी पुरुषार्थी अच्छाके विषय हैं, अर्थात् पुरुषार्थ हैं। अन्तिम कामसे अर्थ, अर्थसे धर्म, और धर्मसे मोक्ष, अिस प्रकार अन्तरोत्तर एकसे एक भेद्यतर हैं। अन्तिम परम पुरुषार्थ मोक्ष है, अथ और काम जघन्य है। अिन चारों पुरुषार्थकी प्राप्तिसे लिये ही मनुष्यारी सारी प्रवृत्तियाँ हैं। अिन प्रवृत्तियाँसे ही सारा मानव-जीवन भरा हुआ है। अिन प्रवृत्तियाँसे ही सारे शाखाका और सौश्यालिङ्गम कान्युनिङ्गम अित्यादि नवीन वादाका आविष्कार हुआ है। अिनमें भी नवीन वादाका आविष्कार तो सिर्फ अथकी (द्रव्यारी) वृत्तियाँ पर हुआ है, क्योंकि अिन वादाका केवल अथकी ही प्रधान्य दिया गया है। लेनिन केवल अर्थ ही मानव-जीवनका उद्देश्य नहीं हो सकता, अिस विषयमें प्राय सभी प्राचीन और अर्वाचीन पंडिता व साक्षरोंका एकमत है। अिस लिये ही सत्साराारी अटिल प्रवृत्तियोंमें धर्म हुआ मनुष्योने केवल द्रव्यार्जनमें ही आसक्त होकर रहना, या कामके दास बनकर विषयोपयोगसे किचइसे फँसकर रहना, यह मानव-जीवनकी अुभक्तिके लिये नहीं, बल्कि अथ पातके लिये ही है, अिसमें विलम्बाद सदह नहीं है। क्योंकि, केवल कामकी प्रवृत्तियोंमें फँसे हुआ आदमी पशुसे समान है। कहा है कि—

“आहार-निद्रा-भय-मैथुन च, समानमेतत् पशुभिर्नराणाम्।”

अर्थात्—राना-पीना, सोना, इरना, और मैथुन करना, ये सभी क्रियाएं पशुओंमें भी हैं। अुनके लिये ही द्रव्यार्जन करना, यह केवल अिन्द्रियोंकी वृत्तिके लिये ही है—विषयोपयोग अिन्द्रियोंकी वृत्तिका ही कारण है। लेकिन—

“ न जातु कामः कामाना-मुपभोगेन शाम्यति । हविषा कृष्णवर्त्मव, भूय एवाऽभिवर्धते ॥ १ ॥ ”

अर्थात्—विषयोंके उपभोगसे कामकी शान्ति कभी नहीं होती है. बल्कि घीसे अग्निको बुझाने जावें तो वह जिस तरह वृद्ध होती नहीं, परं ज्यादा बढ़कती है; उसी तरह विषयोंके उपभोगसे कामाग्नि शांत नहीं होती, परं ज्यादा बढ़कती है । अिस लिये मनुष्य-जन्म जैसा दुर्लभ जन्म पाकर सिर्फ अिन्द्रियोंकी क्षणिक तृप्तिके लिये यत्न करना, मनुष्यको पशु बनना है; क्यों कि मनुष्य-जन्मकी प्राप्ति बड़े पुण्यके योगसे होती है । कहा है कि—

“ मानुष्यमार्यदेशश्च, जातिः सर्वक्षपाटवम् । आयुश्च प्राप्यते तत्र, कथञ्चित् कर्मलाघवात् ॥ १ ॥ ”

अर्थात्—“ मनुष्यका जन्म, आर्य देश, उत्तम जाति-उत्तम कुल, सभी अिन्द्रियोंमें सम्पूर्णता व पटुता, और दीर्घ आयुष्य; ये सब अत्यंत कष्टसे और कर्मोंकी लघुतासे प्राप्त होते हैं ॥ १ ॥ ” मनुष्यदेह महापुण्यकी किंमत देकर खरीदा हुआ अचिन्त्य चिन्तामणि है । उसका अुदेश सिर्फ अिन्द्रियोंकी तृप्ति करना, उसके लिये ही द्रव्यार्जन करना, यह नहीं हो सकता । यदि ऐसा होता तो अपने समाज, अपने राष्ट्र, और अपने धर्मके लिये प्राणोंका बलिदान करनेवाले महात्माओं और शूर पुरुषोंका दर्शन भी असंभवित हो जाता । लेकिन अपने समाज, अपने राष्ट्र, और अपने धर्मके लिये प्राणोंको न्योछावर कर देनेवाले शूर-वीरोंका हमारा अितिहास सुप्रसिद्ध है । वह हमारे सामने प्रभु श्री महावीर जैसे सच्चे वीरोंका आदर्श रखता है । क्यों कि—

“ न ते वीरतमाः पुरुषा मता, ये जयन्ति साऽश्व-रथ-द्विपानरीन् । ”

अर्थात्—हाथी घोड़े और रथसे युक्त ऐसे शत्रुओंको जीतनेवाले खरा वीर नहीं हैं, मगर काम क्रोध लोभ और माया

वगैरा अभ्यन्तर शत्रुओंको ही जीतनेवाले सच्चे-सन्चे वीर है। तात्पर्य कि—पौद्गलिक पदार्थोंका उत्कर्ष मानव-जीवनकी अनुति नहीं कर सकता, मानव-जीवनमें शान्ति नहीं ला सकता।

आजक वैज्ञानिक युगमें हजारों शस्त्र बनाये गये, बनाये जा रहे हैं, और बनाये जायेंगे। अणुनाम और हाइड्रोजन बॉम जैसे महा भयंकर और विध्वंसक अस्त्रोंकी रोज की गयी, और उनसे भी अधिक विध्वंसक अस्त्रोंकी रोज चल रही है। सन १९४५ तक युद्धके ज़रिये विश्वमें शान्ति करना चाहते हैं, मगर शान्ति नहीं मिलती, यह हम देख रहे हैं, क्यों कि, शान्तिका यह सचा सुपाय नहीं है। शान्तिके लिये हमें हमारे मनको निर्मल-पवित्र बनाकर अध्यात्म मार्गका सहारा लेना पड़ेगा, उसके बिना हम शान्तिको नहीं पा सकते। प्राय बहुत लोग ऐसा समझते हैं कि—पौद्गलिक पदार्थोंकी (पुष्प, चन्दन, यन्त्र आदिकी) अनुकूलतासे मिलनेवाला समाधान यही शान्ति है, मगर वह शान्ति सत्यरूपसे शान्ति नहीं है, क्यों कि—यह पौद्गलिक-पदार्थोंकी अनुकूलतासे पैदा हुआ है। उस अनुकूलताके हट जाने पर दुःखानि उस शान्तिको भस्मसात् कर देती है, ऐसी शान्ति हमारे जीवनका लक्ष्य नहीं बन सकती। परन्तु जिन कर्मोंसे हम पौद्गलिक-वस्तुओंमें फसकर सुप्त और दुःखके शूल पर ऊपर-नीचे झूल रहे हैं, उन कर्मोंका ही-दुःख और दुर्बोधके कारणोंका ही ज्ञानरूप तलवारसे छेद करके मिलनेवाली परम और शाश्वत शान्ति हमारे जीवनका परम अंश है, उसको ही शास्त्रकारोंने 'मोक्ष' जिस नामसे छेद करके निर्दिष्ट किया है। उसको लक्ष्यमें रखकर उसकी-मोक्षकी प्राप्ति के लिये, अर्थात् दुःख और दुर्बोधके नाशके लिये नाना प्रकारके धर्मकृत्योंका अनुष्ठान करना चाहिये। शास्त्रोंने धर्मका स्वरूप कहा है कि—

“दुर्गतिपतन्त्राणि-धारणाद्वर्मे उच्यते।”

“जो दुर्गतिमें पड़ते हुये प्राणिको धारण करता है, दुर्गतिमें पड़नेसे उसको बचा लेता है, और अच्छी गति मिला

देता है, उसको धर्म कहते हैं । जो प्रतिकूल है, और दुर्गतिमें लेजानेवाला है वही अधर्म है । धर्म जगत्का आधार-स्तम्भ है; धर्म जगत्का आलम्बन, प्रतिष्ठा और प्राण है । धर्म कर्तव्य है, अधर्म त्याज्य है । अर्थात् कर्तव्यरूप धर्मकी साधना, बुद्धि मन और अिन्द्रियोंके सम्यक् शारीय व्यवहारसे ही होती है । अत एव इसमें जीवन-निर्वाहके योग्य कार्योंकी उपेक्षा नहीं, बल्कि जीवनको उदात्त बनानेवाले कर्तव्य कर्मोंका आदेश है; मन और अिन्द्रियोंकी स्वाभाविक प्रवृत्तियोंकी उपेक्षा नहीं । इसका मतलब यह नहीं है कि—हम हमारी बुद्धि और मनके अनुसार चलें, हमारी अिन्द्रियोंके तन्त्रसे चलें, कर्तव्य और अकर्तव्यका निर्णय हम हमारी बुद्धिसे करें । यहां यह ख्यालमें रखनेका है कि—आचारोंके विषयमें बुद्धि-स्वातन्त्र्य नास्तिकता है, आगम-आधीन बुद्धि-स्वातन्त्र्य ही आस्तिकता है । धर्मशास्त्रमें शास्त्र-निरपेक्ष बुद्धि-स्वातन्त्र्यमें पाप माना है; कारण कि, अल्पज्ञ-अज्ञानी जीवोंकी बुद्धि कर्तव्यकर्तव्यका निर्णय करनेमें विलकुल ही असमर्थ है । अतः आगमका सहारा लेकर, बुद्धिसे विचार करके, मनकी और अिन्द्रियोंकी प्रवृत्तियोंको मोक्षोपयोगी बनाकर ही मुक्तिपथ पर आरुढ़ होना आवश्यक है । इस लिये धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष, इस प्रकार चतुर्विध पुरुषार्थ है । अिनमें मोक्षके अनुकूल धर्म, धर्म-सम्मत अर्थ, और अर्थ-सम्मत ही कामोपभोग होना चाहिये । कहा है कि—

“ धर्मार्थकामाः सममेव सेव्या, यो लोकसक्तः स नरो जग्न्यः ” ।

अर्थात्—“ धर्म, अर्थ और कामोपभोगका परस्पर अविरोधसे सेवन करना चाहिये; जो अेकमें ही आसक्त होता है वह मनुज्य जग्न्य है ” । इस लिये ही अर्थ और कामका सेवन धर्मानुकूल होना चाहिये । अर्थात्—धर्मानुकूल (धर्म-सम्मत) अर्थ और काम वही होगा जो मोक्षके अनुकूल हो; और वह अपने साथ ही सारे परिवार, समाज राष्ट्र और विश्व, और किसीका भी परिणाममें अहित करनेवाला न होकर सबका हित करनेवाला हो । इसी दृष्टिसे वर्णाश्रमका निर्माण, और

प्रत्येक व्यक्तिके लिये शास्त्रोंमें तदनुसूल कर्तव्य-धर्मोंका आदेश है। जिसका शुद्ध अंश अकेला उपर लिय चूके है कि—चिन्ता-मणि सदृश मनुष्य-देहकी सार्थकताके लिये अपनी सारी प्रवृत्तियों, मनुष्य-जीवनका परम-ध्वेयरूप जो मोक्ष, जिसकी प्राप्तिमें लगा देना। समस्त दुःख-म्लेश देनेवाले कर्मोंका छेद करके, परम-शान्ति, परमानन्द और शुद्ध-निर्मल ज्ञान प्राप्त करना, यही मोक्ष है।

मोक्षके लिये यही साधन है कि—समस्त-प्रणीत आगममें कहे हुअे नियमोंसे अभ्यन्तर और बाह्य जीवनका सम्यक् प्रकारसे नियन्त्रण और नियोजन करते हुअे श्रद्धा और निष्ठापूर्वक स्वधर्मका अनुष्ठान करना। जिस अनुष्ठानके लिये सत्सारादि विधिद्वारा जिसके योग्य अधिकारकी प्राप्ति कर लेनी चाहिये। कारण कि, असंस्कृत मनुष्य धर्मानुष्ठानमें अधिकारी नहीं बन सकता—यह धर्मानुष्ठानके लिये योग्य नहीं हो सकता। क्योंकि, “आचार प्रथमो धर्म”—आचार यह प्रथम धर्म है, यह धर्मका प्राण है। परमात्मा श्री आदिनाथ भगवान् अनादि तत्त्वोंको जाननेवाले, खुद ज्ञानस्वरूप, और मोक्षको देने वाले थे, तो भी उन्होंने आचारका आचरण किया था, और लोगोंको भी आचार बतलाया था। सत्यज्ञानसे ही मोक्षमार्गका प्रकाश होता है, और वह सत्यज्ञान आचारवत् (आचारोंसे युक्त) मनुष्योंको ही विशेषरूपसे प्राप्त होता है। जिस लिये ज्ञानस्वरूप श्री आदिनाथ भगवतने गर्भायाससे लेकर जिन जिन आचाराकी साधना की है, वे ही आचार प्रमाणभूत हैं। जिस आचारोंको प्रमाणभूत मानकर श्रावकोंने अपने अपने आचारोंको (कर्तव्य-धर्मोंको) अन्गी तरह समझकर सत्कार आदि विधि करानी चाहिये, और धर्माधिष्ठानके लिये योग्य अधिकार प्राप्त कर लेना चाहिये। धर्माधिष्ठान यह मोक्ष-मन्दि-रमें प्रवेश करनेके लिये एक पगथीरे समान है। अतः अब अपने अपने जीवनको निमल, पवित्र और शुज्जल बनानेके लिये अपने-अपने आचारोंको समझकर सत्कार आदि विधिद्वारा धर्माधिष्ठानके योग्य अधिकारको प्राप्त कर लेना श्रावकोंका कर्तव्य

है। योग्य अधिकारको प्राप्त करके ही धर्माधिष्ठानसे दुःख और दुर्बोध्यादिके कारण आठों कर्मका छेद करके परम शान्तिरूप मोक्षको प्राप्त कर लेना चाहिये, जो मानव-जीवनका परम और चरम उद्देश्य है।

मध्यकालमें पाश्चिमात्य शिक्षाके प्रभावसे प्रभावित जैन-समाजमें शास्त्रोक्त संस्कार आदिना प्रचार बहुत कम हो गया है, जिससे “जैन शास्त्रमें श्रावकोंके गर्भाधानसे लेकर अन्यविधि तक सोलह संस्कारोंका विधान ही नहीं है” ऐसा प्रायः सभी श्रावक समझने लगे हैं। यह मान्यता खुद श्रावकोंकी और अपने समाज और धर्म सचकी नातक है। यह देखकर प्राचीन कालसे प्रचलित जैन विधिसं संस्कारोंको वतलाना; अतः संस्कारोंका महत्त्व-अनुनेक मन्त्रादिमें भरा हुआ मनको निर्मल और प्रसन्न बनानेवाला, और आत्माकी उन्नति करनेवाला अर्थ श्रावकोंके सामने रखना, और अतः श्रावकोंको अपने पूर्वजोंका आध्यात्मिक वैभव प्राप्त करा देना; जिस अद्देशको सामने रखकर श्राद्धसंस्कार कुमुदेन्दु नामक जिस ग्रन्थकी रचना की गयी है। ग्रन्थके नाम परसे ही ग्रन्थका निम्न वाचकोंके ध्यानमें आ सकता है। चन्द्रमा जिस तरह कुमुदोंका विकास करता है, अतः तब श्राद्धोंके-श्रावकोंके संस्कारका विकास करना, अतः भरे हुये अर्थको स्पष्ट करना, यही जिस ग्रन्थका विषय है; जिसके द्वारा फिरसे छुप्त संस्कारोंको अमलमें लानेमें श्रावकोंकी प्रवृत्ति हो जायँ। श्री वर्तमानम्परि आचार्य महोदयने “आचार दिनकर” नामक ग्रन्थ रचा हुआ है, जो कि जैनमें प्रमाणभूत ग्रन्थ माना जाता है। उसके ही सोलह संस्काररूप सोलह अर्चनोंका यह हिन्दी भाषान्तर है। भाषान्तर करनेका मुख्य अद्देश संस्कृत और प्राकृत भाषाओं न जाननेवालोंको भी अतः भरे हुये गंभीर और महत्त्वपूर्ण अर्थका बोध हो जायँ, और अपने संस्कारोंकी महत्ता अतः मनमें ठँस जायँ। जिस ग्रन्थमें सिर्फ भाषान्तर ही है, ऐसा नहीं, बल्कि स्थान-स्थान पर प्रायः हरओक संस्कारमें विशद टिप्पणियाँ देकर संस्कारकी विशेषता दिखलानेका प्रयत्न किया गया है।

तीर्थंकर श्री ऋषभदेव भगवान्को नमस्कार हो कि—जिनकी यदीश्वर अिस सुतमय समयचक्रमे धर्म बढा, और मुक्तिका रास्ता हासिल हुआ। जैनेमि सस्कारका होना कदीमसे चला आया है। जीतने तीर्थंकर, चक्रवर्ती, वासुदेव, प्रतिवासुदेव, छत्रपति, और राजे-महाराजे हुआ, सस्कारोंकी फर करत चले आये हैं। सन जैनेकी फर्न है कि—दूसरे मजइववालोंके शास्त्रसे जो सस्कार करवाये जाते हैं, उनको मौकुफ करके जैनशास्त्रोंके मुताबिक फारवाओ जारी रखें, जैसे कि पेस्तर भी होती थी। मानवधर्म सदिता और जैनसंस्कार विधि, जो पेस्तर छपकर जाहिर हो चुकी है, उनसे भी सस्कारोंका हाल आमलोगोंको रोशन हो गया है। फओ जगह जैनशास्त्रोंके मुताबिक सस्कारोंका होना जारी भी हो गया है, और श्राद्ध-सस्कार दुमुदेन्दु ग्रन्थके जाहिर होनेसे अुम्मीद रखते है कि, आमजैनेमि भी जारी हो जायगा।

दुनिया दुरगी है, कमी अेकरगी न हुओी। कोओ किसी ग्रन्थको छपकर जाहिर करें, पाँच अुसे अच्छा कहेंगे, तो दो शरस दुरा कहनेवाले भी मिल जायगे। देख लो ! अमन्य जीयोंने तीर्थंकरोंको अच्छे नही कहे, तो क्या अुनके कहनेसे तीर्थंकर बुरे हो गये ? हर्गिज नहीं। जो अच्छे है हमेशा अच्छे ही रहेंगे। पेस्तर भी यह बात गुजर चुकी है कि, ज्ञानियोंने फितनी ही जिल्दत ओर परेशानी अुठाओ, मगर अज्ञानियोंने हर्गिज कबुल नहीं किया। अुनकी अकलके दर्मियात वे कमअकल नहीं, बल्कि आलार्नेके कामिल है। जिसीसे कहा जाता है कि ग्रन्थकर्ता किसोका खौफ-खतर न रखकर सच बातको जाहिर करें, कमअकलोंके कहने पर रयाल न करें। चाहे कोओ भला कहे या बुरा, ग्रन्थकर्ताको तीर्थंकरोंके दुस्म पर रयाल रतना चाहिये। जो शस्त्र दुनियाके कहने पर रह जायगा, अुससे कुछ काम न होगा। अिस लिये फलमके बहादूर वनों, ओर अिस बातका हरवत रयाल रतों कि, कोओ बात खिलफ दुस्म तीर्थंकरके न लिखी जायें।

संस्कार-विधि करानेवाला कैसा होना चाहिये ?

संस्कार-विधि करानेवाला कुलगुरु ऐसा होना चाहिये जो धर्मभ्रष्ट और बदचलन न हो। अपने शहरमें ऐसा कुलगुरु हाजिर न हो तो पढ़ा-लिखा होशियार श्रावक जिस कामको करा सकता है। यह कोओ ठेका नहीं कि कुलगुरु विद्वान काम ही न चले। अगर श्रावक भी ऐसा न मिले तो पंडितलोग, जो विवाह वगैरा संस्कार करानेके लिये मौजूद रहते हैं, ऊन्हींको बुलाकर कह दिया जाय कि—जिस किताबमें जिस मुताबिक जैतशत्रुके मन्त्र दर्ज है ऊन्हींको पढ़कर संस्कारोंकी कारवायी कर दिया करो; फौरन उस मुआफिक संस्कारोंका होना बन सकेगा।

सोलह संस्कारोंमें व्रतारोप-संस्कारको छोड़कर कुल पन्द्रह संस्कार कुलगुरु, जानकार श्रावक, या कोओ भी पंडित हो; करा सकते हैं। व्रतारोप-संस्कार कराना मुनिजनोंका काम है, सो दीक्षा वगैरा व्रत-नियम मुनिलोग करते ही है। संस्कार करानेवाले कुलगुरु वगैराको खयाल रखना कि—जितने मन्त्र सोलह संस्कारोंमें लिखे हैं, उन सब मन्त्रोंको संस्कार करते वस्तु खुल्ले आवाजसे पढ़ें, जिससे सब लोग-जो वहाँ पर बैठे हो उनके कान तक आवाज पहुंच सकें। ऐसा न करें कि, दिलमें ही गुन-गुन करता रहें।

श्री जैन वेदमन्त्र संबन्धी खुलासा

जिस ग्रन्थमें प्रत्येक संस्कारमें जो आर्थवेदमन्त्र यानि जैनवेदमन्त्र लिखे हैं, वे प्राचीन ही हैं; अर्वाचीन नहीं। वस्तुतः पुरातनके वाद्यों जैनधर्मा थे। वे धार्मिक क्रियाकांड करनेवाले, लागी, दयालु और निःस्पृही थे। मगर कालके प्रभावसे वे शिथिलाचारी, लोभी, और मांसादिमें आसक्त होने लगे। जिससे ऊन्होंने अपने भ्रष्टाचारकी पुष्टिके लिये असत्री जेदोंमें

हिसादि पापपुत्र क्रियाकाङ्क्षा प्रक्षेप क्रिया, और अपनेको राधा न पहुँचे जिस लिये सद्गति देनेवाले कतिपय पारमार्थिक तत्त्वोंको जुनमेसे निकाल दिये, जिसमे अभी जो वेद प्रचलित है वे अर्वाचीन है। आचार्य श्री वर्धमान सूरिश्चरजीने अपने आचार-दिनकर ग्रन्थमे कहा है कि—

इह यदुक्त जैनपदमन्त्रा इति, तत्प्रतिपाद्यते—यदा आदिदेवतनुन आदिमद्यक्री भरतो धृतास्वधिज्ञानः श्रीमद्युगादिजिनरहस्योपदेशमाप्तसम्पदश्रुतज्ञानः सासारिकव्यवहारसंस्कारस्थितये अहंनिदेशमाप्य माहनान् धृतज्ञान-दर्शन-चारित्र्यरत्नत्रय-स्मरण कारणाऽनुमतित्रिगुणनिम्नमुद्रादितवक्षःस्थान् पूज्यान् अरुणयत्, तदा च निजवैक्रियलब्धया चतुर्मुखीभूय वेदचतुर्मुखचार । तद् यथा-संस्कारदर्शन ? सस्यानपरामर्शन २ तन्मात्रबोध ३ विद्याप्रयोग ४ इति चतुरो वेदान् सर्वनयनस्तुप्रकीर्तकान् माहनानपाठयत् । ततश्च ते माहनाः सप्ततीर्थहस्ततीर्थं यामद् धृतसम्पदया आर्ह-तानां व्यवहारोपदेशेन धर्मोपदेशादि वितेनु । ततश्च तीर्थं व्यवच्छिन्ने तन्तन्त्रे ते माहनाः प्राप्तमतिग्रहलोभास्तान् वेदान् हिताप्ररूपण-साधुनि दनगर्भतया ऋग्-यजुः-सामा-धर्मनामरूपनया मिथ्यादृष्टिता निन्यु । ततश्च साधुभिर्व्यवहारपाठपराद्भुलैस्तान् वेदान् विहाय जिनप्रणीत आगम एव प्रमाणता नीतः । तेष्वपि ये माहनाः सम्पदक्त्वं न तत्पुण्यतेषां मुखेपद्यापि भरतप्रणीतवेदलेशः कर्मन्तरव्यवहारगत श्रूयते । स चाऽनोच्यते । यत उक्तमागमे—

“ सिरिभरहचक्रगटी, आरियवेआण विस्सुओ रुत्ता । माहणपदणत्थमिण, कदिअ सुहज्झाणववहारं ॥ १ ॥

जिणतित्थे वुण्ठिअ, मिण्ठत्ते माहणेहिं ते ठविआ । असज्जयाण पूआ, अप्पाणं कारिआ तेहिं ॥ २ ॥ ”

भावार्थ—श्री आदीश्वर भगवान्का भरत नामका पुत्र प्रथम चक्रवर्ती और अवधिज्ञानी हुआ। श्रीमान् युगादि जिनेश्वरके रहस्यमय सदुपदेशको सुनकर अन्होंने सम्यक् श्रुतज्ञानको प्राप्त किया था। ज्ञान, दर्शन और चारित्ररूप तीन रत्नोंको करना और अनुमति देना; जिस प्रकार तीन करण युक्त तीन गुणकी द्योतक तीन सूत्रवाली अुपवीत—जनीओमुद्राको धारण करनेवाले ऐसे माहनोंको (ब्राह्मणोंको) सांसारिक व्यवहार—संस्कारकी स्थितिके लिये भरत चक्रवर्तीने श्री अरिहंत परमात्माकी आज्ञा पाकर पूज्य माना। अर्थात् अुस समय ब्राह्मणों (माहनों) अपने वक्षःस्थल पर जिनोपवीतमुद्राको धारण करते थे। जिनोपवीतमुद्रा श्री जिनेश्वर भगवान्की मुद्रा है। वह ज्ञान दर्शन और चारित्ररूप तीन रत्नोंको करना कराना और अनुमति देना, जिस प्रकार तीन करणोंसे तीन गुण धारण करनेकी द्योतक है। जिस लिये श्री भरत चक्रवर्तीने सांसारिक व्यवहार—संस्कारकी स्थितिके लिये श्री अरिहंत परमात्माकी आज्ञा पाकर अैसे जिनोपवीत धारण करनेवाले माहनोंको पूज्य माना, और श्री भरत चक्रवर्तीने अपनी वैक्रिय लब्धिसँ चार मुखवाला वनकर चार वेदका अुच्चार किया। सो जिस प्रकार—संस्कार—दर्शन १, संस्थान—परमार्शन २, तत्त्वावबोध ३, और विद्याप्रबोध ४। जिस प्रकार सब नयवस्तुओंको विशद रीतिसँ कथन करनेवाले ये चारों वेद अन्होंने माहनोंको पढ़ाये। अुसके बाद वे माहनों सात तीर्थकरोंके तीर्थ तक सम्यक्त्वधारी रहें, और वे आर्हत—श्रावकोंको व्यवहारिक अुपदेशसँ धर्मोपदेशादि करते रहें। मगर अुसके बाद तीर्थका व्यवच्छेद होने पर वे माहनों कालबलसे परिग्रहके लोभी बन गये। अन्होंने प्राचीन वेदोंके नाम पलटकर ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद; जिस प्रकार कल्पित नामवाले चार वेदकी प्रसिद्धि की; और अपनी स्वच्छंदतासँ अुनमें हिंसासे भरे हुअे यज्ञादिका निरूपण, साधु—महात्माओंकी निन्दा, और देव—देवियोंकी स्तुति; वगेरा स्वमति कल्पित पाठ डालकर प्राचीन वेदोंको मिथ्यादृष्टि बना दिये। अुसके बाद व्यवहार पाठसे पराङ्मुख अैसे साधु—मुनिराजोंने अुन वेदोंका त्याग करके वीतराग श्री जिनेश्वर परमात्माने प्ररूपणा किये हुअे आगमोंको ही प्रमाणभूत माना। अर्थात् परमार्थसँ रहित, स्वमति कल्पित, और हिंसादि पापयुक्त

यज्ञादि कर्मकांडवाले जैसे मिथ्यास्त्री अनु वेदोंको छोड़कर मोक्षके अभिलाषी वैरागी साधु-मुनिराजोंने श्री तीर्थंकर परमात्मा प्ररूपित जैसे आगमोंको ही प्रमाणभूत माना। अनु माहनोंमें भी जिन माहनोंने सम्यक्सत्वा त्याग नहीं किया, अर्थात् तीर्थंकरादिके सुपदेशसे जो माहनों सम्यक्त्वमें दृढ़ रहें, उनमें सुरसे श्री भरत चक्रवर्तीने बनाये हुअे वेदोंका कुछ लेश अन भी कर्मकांडके व्यवहारमें सुना जाता है। उस वेदके लेशमेंसे ही यहा-अिस ग्रन्थमें प्रत्येक संस्कारमें जैनवेदमन्त्र यानि आर्यवेदमन्त्र कहे हैं। आगममें कहा है कि—

“ श्री भरत चक्रवर्ती आर्यवेदोंका कर्ता प्रसिद्ध है। शुभ-भयान और जगत्के व्यवहारके लिये भरत महाराजोंने माहनों-ब्राह्मणोंको पढ़नेके लिये ये चार वेद कहे थे ॥ १ ॥ मगर श्री जिनेश्वर-तीर्थंकरके तीर्थंका व्यवच्छेद होने पर ब्राह्मणोंने अनु आर्यवेदोंको मिथ्यात्वमें स्थापन कर दिये, और आप असयति होने पर भी अनु ब्राह्मणोंने जगत्में अपनी पूजा करवायी ॥२॥”

अिस ग्रन्थमें श्रावकोंके गर्भाधान-संस्कार १, पुंसन-संस्कार २, जातकर्म-संस्कार ३, चन्द्रकदर्शन-संस्कार ४, क्षीराशन-संस्कार ५, पशुजागरण-संस्कार ६, शुचिकर्म-संस्कार ७, नामकरण-संस्कार ८, अन्नप्राशन-संस्कार ९, कर्णविध-संस्कार १०, चूडाकरण-संस्कार ११, उपनयन-संस्कार १२, विद्यारम्भ-संस्कार १३, विवाह-संस्कार १४, प्रतारोप-संस्कार १५, और अन्त्य-संस्कार १६, अिन सोलह संस्कारोंका मन्त्र-तन्त्रादिके साथ विवरण किया गया है। मूल मन्त्रोंको छोड़कर प्राय सभी मन्त्रोंके अर्थ भी विशद किये हैं, जिससे श्रावक अिस ग्रन्थको अच्छी तरह पढ़कर संस्कारोंके मन्त्रोंको और तन्त्रोंको घर बैठे ही अच्छी तौर पर समझ सकता है। अिन संस्कारोंका विस्तृत और यथार्थ स्वरूप तो ग्रन्थके पढ़नेसे ही मालुम हो सकता है, लेकिन अनुकी अशात्मक कल्पना यहाँ कर देना अनुचित नहीं होगा।

(१) गर्भाधान संस्कार—अिस संस्कारसे जनतामें गर्भकी प्रसिद्धि होती है। अपने कुलमें पैदा हुअे लोगोंको आनंद

श्राद्ध-
संस्कार
कुमुदेन्दु

॥ १२ ॥

होता है। शान्तिक-कर्मसे गर्भका रक्षण होता है। प्रत्येक संस्कारमें वीजयुक्त मन्त्रोंका प्रयोग रक्षण करनेवाला और विघ्नोंका नाश करनेवाला है। इस लिये प्रत्येक संस्कार करते वस्तु इस ग्रन्थमें तत्तत् स्थान पर लिखे हुए आर्यवेदमन्त्रके पाठ पढ़ना आवश्यक है। (२) पुंसवन संस्कार—गर्भ रहनेसे आठ मास व्यतीत होने पर, माताके सब दोहले पूर्ण करने पर, पूर्ण शरीर और अवयवोंसे गर्भ परिपूर्ण हो जाने पर, माताके स्तनमें दूधकी उत्पत्तिको सूचन करनेवाला और गर्भका शरीर पूर्ण हो जानेका प्रमोदको प्रगट करनेवाला यह संस्कार किया जाता है। (३) जन्म संस्कार—यह जन्मोत्सवका आदेश देता है, और आनन्दका कारण है। इस संस्कारमें दास, दासी, नौकर, चाकर, आत और अतिथि प्रियजनोंमें खुदर दिलसे द्रव्य-व्यय करना चाहिये। (४) सूर्येन्दुदर्शन संस्कार—सूर्य और चन्द्र विश्वमें प्रकाश करनेवाले प्रत्यक्ष देव है, जिस लिये बालकको पहिले उनका दर्शन कराना योग्य है, ऐसा समझकर यह संस्कार किया जाता है। यह संस्कार बच्चेके जन्म-दिनसे तीसरे दिन किया जाता है। (५) क्षीराशन संस्कार—यह आहारका आरंभक संस्कार है। बच्चेको जिस समय क्षीराशन-स्तनपान कराया जाता है, उस समयसे आहारका आरंभ गिना जाता है। प्राप्त जन्ममें प्राणी आहारसे ही तृप्त रहता है, जिस लिये आहारका आरंभ भी संस्कारसे ही होना योग्य है। यह संस्कार भी बच्चेके जन्मसे तीसरे दिन ही किया जाता है। (६) पट्टीजागरण संस्कार—बच्चेके जन्मसे छठवें दिनके सन्ध्या-समयमें यह संस्कार किया जाता है औरतें बालककी रक्षाके लिये जिसमें पट्टीदेवी और दूसरी भी देवियोंकी पूजा की जाती है, और उस रातमें सोहागन औरतें गीत-गान करती हुयी जागरण करती है। प्राणिमात्रक भालमें जो कुछ अपने कर्मोंके अनुसार लिखे जानेका लोक-व्यवहार है, उसकी निश्चयरूपता जिस संस्कारसे प्राप्त होती है। (७) शुचिकर्म संस्कार—गर्भकी आर्द्रता बहार निकल जाने पर शरीरमें रही हुयी पैदा हुयी खराबीको यह संस्कार स्नानादि कर्मोंसे हटा देता है, और शरीरको पवित्र बनाता है। जिस कारण अशुचि शरीरको पवित्र बनानेके लिये शुचिकर्म-संस्कार कराना आवश्यक है। यह संस्कार अपने वर्णके

अनुसार ब्राह्मणों को वस दिनों के बाद, क्षत्रियों को चारह दिनों के बाद वैश्यों को सोलह दिनों के बाद, और शूद्रों को एक महिने के बाद किया जाता है। (८) नामकरण संस्कार—विना नाम के मनुष्य आलापदि व्यवहार को नहीं कर सकते, जिस लिये उस बालक को बुलाने के लिये या उसको किसी काम में जोड़ने के लिये नाम रखने का संस्कार किया जाता है। बालक का नाम रखने के समय अतनी याद रखना आवश्यक है कि, चाहे वैसा सपन अर्थ को वताने वाला नाम नहीं रखना चाहिये, बल्कि सुन्दर अर्थ युक्त नाम रखना चाहिये, जिससे नाम सुनते ही सुनने वाले का मन प्रसन्न हो, और जिस व्यक्ति का नाम है उसको भी आनन्द हो। जिस संस्कार में ब्योतिषी के द्वारा उन्नसाधन किया जाता है, वह कुंसे के भावी भाग्य को सूचने के लिये है, कुंसे के बिना यह अपने भाग्य को नहीं समझ सकता। जिस संस्कार में मंडलीपूजा भी की जाती है, वह सन्निहित वैश्यों को सत्प्रेम करने के लिये और गुरु महाप्राज्ञ का आदर-संस्कार के लिये की जाती है। यह संस्कार शुचिकर्म के दिन या कुंसे के दूसरे अथवा तीसरे दिन शुभ मुहूर्त में किया जाता है। (९) अन्नप्राशन संस्कार—भोजन के आरम्भ के लिये यह संस्कार कराया जाता है। कारण कि—शुभ मुहूर्त में अन्न रखा तो वह (अन्न) आरोग्य, बल और वीर्य से संपन्न बना देता है। यह संस्कार पुत्र को छठे महिने में और कन्या को पाँचवें महिने में कराया जाता है।

१० कर्णविध संस्कार—यह संस्कार तीसरे पाचवें या सातवें वर्षमें निर्दोष मास और दिन देतकर कराया जाता है। वेदमन्त्रसे अिसका मुख्य ध्येय होता है कि—आगम और धर्मशास्त्रोंके अक्षरोंको छोड़कर अन्य हीन अक्षरोंको और पौद्गलिक पदार्थोंमें प्रवृत्तिको बढ़नेवाले शब्दोंको कर्णोंसे न सुने। अुस बालकके कर्णों पर हमेशा आगमके और धर्मशास्त्रोंके अक्षरोंका ही आपात होता रहे। (११) चूडाकरण संस्कार—अिसमें वेशवपन-वेशोंका मुहन किया जाता है। बिना केशवपन अुपनयनादि कर्म नहीं हो सकते। अुपनयन संस्कारमें, धर्मकार्यमें और प्रज्या-दीक्षाधारणमें देहके सिगाररूप केशोंका छेदन किया जाता है—मुहन कराया जाता है, वह देहके अुपर अनासक्तिका चोतक है, अिस अिये धार्मिक लोगोंने

पहले केशोंका मुंडन कराता चाहिये । (१२) उपनयन संस्कार—यह संस्कार मनुष्योंको ब्राह्मण आदि वर्णकी प्राप्ति कराता है, तथा वेप-मुद्राका वहन कराके गुरुजीने उपदेश किये धर्ममार्गमें स्थापन कराता है । जिसमें जिनोपवीत, जो श्री जिनेश्वर भगवतकी गृहस्थाश्रम-अवस्थाकी मुद्रा है, उसको धारण करनेकी विधि और मन्त्र हरअेक वर्णके लिये अलग अलग हैं, उनका सविस्तर वर्णन जिस ग्रन्थमें किया गया है वहाँसे देख लेना । जिस संस्कारमें जो जिनोपवीत-मुद्राको धारण की जाती है वह ज्ञान, दर्शन और चारित्ररूप मोक्षमार्गके स्वीकारका द्योतक है । वह मर्यादाका सूचक है, गुरुवाक्य और कुलकी मर्यादा सूत्रमात्र भी अलंघ्य है जिस वातका व्यंजक है; जिस लिये श्रावकने जिनोपवीत अवश्य धारण करना चाहिये । जिस संस्कारसे गुरुमुखद्वारा नमस्कार-मन्त्रका पढ़ना शुरु होता है । यह संस्कार ब्राह्मणोंको गर्भोधानसे या जन्मसे आठवें वर्षमें, क्षत्रियोंको ग्यारहवें वर्षमें, और वैश्योंको बारहवें वर्षमें किया जाता है । (१३) विद्यारम्भ संस्कार—उपनयन संस्कार किये हुअे ब्राह्मचारीको यह संस्कार कराया जाता है । (१४) विवाह संस्कार—यह संस्कार अपने अपने कुलके सगे-संवन्धो और आप्तजनोकी हाजरीमें किया जाता है । लोगोंके सामने किया हुआ कर्म अपवादके लिये नहीं होता । प्रच्छन्न किया हुआ कर्म अन्याय है, पाप है । जिस लिये विवाहका प्रारम्भ अुत्सवसे किया जाता है । जिसमें प्रच्छन्नता है, बलात्कार है, लोक-प्रत्यक्षता नहीं है, मात-पिताकी सम्मति नहीं है, वे सब विवाह पाप-विवाह तरीके माने गये हैं; उन विवाहोंको शास्त्रकी मान्यता नहीं है, जिस लिये जिस प्रकारके विवाह त्याज्य है । यह संस्कार समान कुल-शीलवालोंमें ही होता है ।

(१५) व्रतारोप संस्कार—यह संस्कार सब संस्कारोंका सिरताज है । गर्भोधानसे लेकर विवाह तक चौदह संस्कारोंसे संस्कार पाया हुआ भी मनुष्य व्रतारोप-संस्कारके बिना कीर्ति और मोक्षरूप लक्ष्मीके लिये पात्र-योग्य नहीं होता है । जिस लिये व्रतारोप-संस्कार यही परम संस्कार है, जैनधर्मका प्राणभूत संस्कार है । श्रुत-सामायिक, उपधान-विधि, देशविरति-सामायिक और श्रावक-दिनचर्या; जिन चारोंका सविस्तर और विशद वर्णन अनेक ग्रन्थोंमें किया है । दिनचर्योंमें जिनार्चन-

विधि और लघुस्नान-विधि, अिनका घणन अहंत्वरूपसे किया है। जिसका विशेष और विस्तार विविध पुस्तकोंमेंसे देना है। (१६) अन्त्य सस्कार—श्रावकने शास्त्रोक्त व्रतोंके आचरणसे अपनी जींदगानीका पालन करनेके बाद कालधर्मके प्राप्त होने पर आराधना करनी चाहिये। क्या कि—अन्तकालमें जैसी मति होती है वैसी ही गति मिलती है। जिस लिये अन्तकालमें शुभ-ध्यानमें स्थित रहना चाहिये। अन्त होने पर उसके पुत्रादिसँ उसके शत्रुका सस्कार करना चाहिये।

जिस प्रकार सोलह सस्कारोंका सक्षिप्त स्वरूप ही यहाँ दिखाया है। जुद्धोंका विशेष स्वरूप ग्रन्थके पढनेसे ही मालूम हो सकता है। आशा है कि—ग्रन्थको पढ़कर सब श्रावक-श्राविकायँ अपने हृत् सस्कारोंको अमलमें लानेके लिये बद्धपरि कर होंगे, और जिस ग्रन्थके नामको और ग्रन्थकी लेखिकाके परिश्रमको सार्थक बनायेंगे, और जिस ग्रन्थ-रचनाके लिये जिन महाशयोंसे प्रेरणा मिली, जिनकी आशा-आकांक्षायें अकुरित होकर धूमके रूपमें परिणत होगी।

ब्राह्मसस्कार-कुमुदेन्दुके जिस प्रथम भागमें श्रावकके अिन मोलह सस्कारोंमेंसे पेंस्तरके चौदह सस्कार छपवाये गये हैं। प्रतारोप-सस्कार और अन्त्य-सस्कार, ये दो अतिम सस्कार तय्यार हो रहे हैं, सो दूसरे भागमें थोड़े ही समयमें प्रकाशित किये जायेंगे।

जिस प्रथम भागमें चौदह सस्कारके उपरांत श्री जैन शारदा-पूजनकी विधि भी छपवायी है। जैन शास्त्र-सम्मत शारदा-पूजनकी विधि विद्यमान होने पर भी उसका प्रचार कम हो जानेके सबब साप्रत कालमें बहुत ठिकाने श्रावकोंको शारदा-पूजनकी विधि ब्राह्मण वर्गेश्च अपने शास्त्रानुसार करते हैं, मगर वह मिथ्यात्वको बढ़ानेवाली होनेसे त्याज्य है। जिस लिये जैन शास्त्र-सम्मत शारदा पूजनकी विधिभी उपयोगिता जानकर जिस ग्रन्थमें वह विधि भी छपवायी है। जिसमें शारदा-

पूजनकी विधि, वही-पूजनकी विधि, लक्ष्मी-पूजनकी विधि, महाप्रभावशाली मन्त्रों, और दीवाली-आराधनकी विधि; वगेरा उपयोगी विषयोंका संग्रह किया है। आशा है कि—अबसे सब श्रावकों अिमी विधिसँ शारदा-पूजन वगेरा करनेका लाभ उठावेंगे।

विक्रम संवत् २००४ में पूज्य श्री चतुरथ्रीजी महाराजकी निशामें हमारा चौमासा द्विगणघाटमें हुआ था। चौमा-सेके समाप्त होनेमें दो रोज ही कम रहे थे, तब कार्तिक शुक्ल त्रयोदशीके दिन द्विगणघाट निवासो श्रीमान् श्रेष्ठिवर्य वंसी लालजी कोचरक घरमें पुत्र-युगलका (दो पुत्रोंका) जन्म हुआ। उसके महोत्सवमें शान्तिस्नात्रादि धर्मविधि बड़े ठाठसे करायी गयी। सेठजीके अनुमोदनीय धर्मप्रेमसँ आकर्षित होकर द्विगणघाटके श्रीसंघने उनको मानपत्र देनेका समारंभ किया। उस समारंभमें मानपत्रका उत्तर देते हुअे अन्होंने अिस प्रन्थको छपवानेके लिये १०००) अेक हजार रूपये देनेकी नोपणा की। उसके बाद द्विगणघाटसे विहार करते करते पोप शुक्ल १० को जब हम भाण्डक (भद्रावती) तीर्थमें आये; तब वहाँ हमको धर्मानुरागी, दृढ श्रद्धावान्, दान शील तप और भावरूप चतुर्विध धर्मके पालनमें तत्पर, सत्य विनय और विनै-कादि गुणोंसँ अलंकृत, तीर्थादि क्षेत्रोंमें अनवरत दान देनेमें तत्पर द्विगणघाट निवासी परम श्रानक श्रेष्ठिवर्य श्रीमान् वंसीलालजी कोचरसे हमें अिस प्रन्थ-रचनकी प्रेरणा मिली। श्रीमान् श्रेष्ठिवर्यकी जैनधर्ममें अितनी दृढ़ श्रद्धा है कि—अन्होंने अपनी सुपुत्री चि. कमलादेवनका विवाह अन्य शास्त्रोंके मन्त्र-तन्त्रद्वारा न करके जैन-वेदमन्त्रोंके द्वारा ही कराया, अुस वस्तु भी शान्ति-स्नात्र कराया था। सेठजीने अपनी धर्मपत्नीके साथ चतुर्थ-व्रत अंगीकार किया है। आपने अुपधान किया और करवाया। आप हर साल संत-गङ्गात्माओंको चातुर्मास कराते हैं, अिस तरह धर्मके कार्यमें अपनी लक्ष्मीका सद्व्यय करते हुअे अच्छा लाभ ले रहे हैं। धर्मकी अुन्नति करनेकी अुत्कृष्ट अभिलाषा रखते हैं, धर्मके सब कार्योंमें बड़ा

अुत्साह रखते है । धार्मिक शुभ-दृष्यहारमे नडे दक्ष-होशियार है, और धर्मके सभी मयमि अमेसर होकर प्रयम भाग लेते है । जिस तरह मनुष्य-जीवन सफल करते है, और दूसरेको अच्छी तरह समझके धर्ममें लाते है ।

श्रीमान् धर्मनिष्ठ सेठ श्री बंसीलालजीने अपने बगलेके पास शिखरबधी भव्य जिनमदिर बनवाया है । जुसमें श्री जिने श्वर परमात्माकी प्रतिमाजीकी अजनशलाका और प्रतिष्ठा-विधि करनेके लिये तीर्थोद्धारक आचार्यदेवेश श्री चन्द्रसागर सूरिश्चरजी महाराज साहबको विनति करनेको सेठनी गये थे । आचार्यजी महाराज साहबने खुस विनतिका स्वीकार किया है, और खुब आचार्यजी महाराजके शुभ हस्तसे थोडे ही बल्लमें बड़ी धामधूमसे प्रतिष्ठा होगी ।

श्रेष्ठियं श्री बंसीलालजीनी मान्यता ऐसी है कि—चैनशास्त्रमें सब सत्कारोंके मन्त्र-तन्त्र रहते हुअे भी अन्य-मिथ्यात्विकोंके द्वारा मिथ्यात्वबाले शास्त्रोंके मन्त्र-तन्त्रोंसे सत्कार कराना यह जैनागमका अपमान है, चोर मिथ्यामार्गका आलमन है, दुर्गंतिका मूल है । जैनधर्मियोंकी मिथ्यामार्गमें प्रवृत्ति देरकर भीमान् श्रेष्ठियंका इदय हलजला खुला, और खुन्होंने हमको कहा कि—“ जैनोंमें सब सत्कार विद्यमान है, खुन्होंके मन्त्र-तन्त्र भी विद्यमान है, मगर चे सब सरकृत-प्राकृतमें होनेसे श्रावकोंको समझनेमें नहीं आते, जिस कारणसे सब श्रावकोंकी प्रवृत्ति मिथ्यामार्गमें हो रही है, चारों ओर मिथ्यात्वका पटल छाया हुआ है । खुस मिथ्यात्वको हटाकर श्राद्धसत्काररूप खुसुदोंका (रात्रिविकासी कमलोंका) विकास करनेके लिये इन्दु-बन्द्रमा समान ऐसा “ श्री आचार-दिनकर ” ग्रन्थरत्नके सत्कारबाले विभागका हिन्दी भाषान्तर करके अेक ग्रन्थ-चन्द्रका खुदय होना आवश्यक है, जिसके खुदयसे श्रावकोंके नेत्र पर छाया हुआ मिथ्यात्वरूप अन्धकार समूल नष्ट हो जायगा, और फिरसे जैनवेदेके मन्त्र-तन्त्रोंमें खुनकी प्रवृत्ति होने लगेगी ” । ऐसा कहकर श्रेष्ठियंने जिस कार्यके लिये हमको विनति की । लेकिन हम बिना गुरुजीकी आज्ञाके कोअी भी कार्य नहीं कर सकते । जिस लिये खुस वरत सूर्यपुरमें (सुरतमें)

विराजमान, प्रातःस्मरणीय, परम वन्दनीय, आगमोद्धारक, जैनशासन प्रभावक, परम पूज्यपाद, आचार्यदेव श्री सागरानन्द सूरीश्वरजी गुरुदेवकी छत्रछायामें विराजमान, प्रातःस्मरणीय, परम वन्दनीय, न्याय-व्याकरण-तन्त्र-शास्त्रविशारद, श्री सिद्धचक्र आराधक, तीर्थोद्धारक, परम पूज्यपाद, पंन्यास^१ प्रवर, श्री चन्द्रसागर गणीन्द्र गुरुदेवसे आज्ञा पानेके लिये पत्र लिख भेजा। अन्होंका आदेश मिल जाने पर आचार-दिनकर ग्रन्थके सोलह संस्कार-विषयक भागका हिन्दी अनुवाद करनेका प्रारंभ किया गया, जिसका आज पेंसलरके चौदह संस्काररूप प्रथम भाग प्रकाशित हुआ है। अंतिमके दो संस्कारका हिन्दी अनुवाद हो रहा है, सो तय्यार हो जाने पर थोड़े ही समयमें दूसरा भाग भी प्रकाशित हो जायगा।

अिसके पहले भी आचार-दिनकरके संस्कार-विभागका हिन्दी अनुवाद प्रकाशित हुआ था, फिर और भी अनुवाद करनेकी चर्चित-चर्चण और पिष्ट-पेपण जैसी निरर्थक क्रिया करनेकी क्या जरूरत थी? ऐसा प्रश्न उपस्थित होता है। सच है, यदि पूर्व प्रकाशित ग्रन्थके मुकाबले अिस ग्रन्थके प्रकाशनसे अधिकतर प्रबोध-विशद रीतिसे ज्ञान नहीं हुआ तब तो फिरसे भागान्तर करनेकी क्रिया निरर्थक है ऐसा सिद्ध होगा। लेकिन पहलेके ग्रन्थके होते हुए भी फिरसे स्थान-स्थान पर श्रावकोंसे होने-वाली अिस प्रकारके ग्रन्थकी माँग द्योतित करती है कि—पहलेके ग्रन्थसे पूर्ण समाधान और संशय-निवृत्ति नहीं होती है। अिस लिये ही हमने पहले अनुवादित ग्रन्थको दृष्टिक्षेपमें लेकर ही अिस ग्रन्थकी सजावट अैसी करनेका प्रयत्न किया है कि—अिस ग्रन्थको पढ़नेसे श्रावक-श्राविकाओंको (श्रमणोपासक वर्गको) प्रायः संशय नहीं रहेगा। पहलेके ग्रन्थमें लघु-

१ अुस वस्तु आचार्यदेवेश श्री सागरानन्द सूरीश्वरजी महाराज साहब विद्यमान थे।

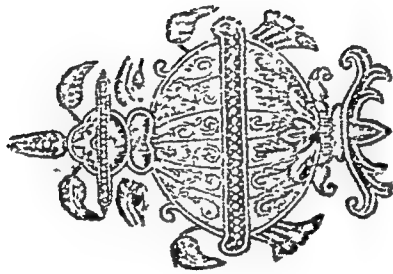
२ आचार्यजी महाराज श्री चन्द्रसागर सूरीश्वरजी महाराज साहबने अुस वस्तु पंन्यास और गणि पदवीको प्राप्त की थी।

स्नात्रविधिमें आनेवाले श्योंका अर्थ नहीं है, वह यहाँ विशदरूपसे दिये हैं, जिनार्चन-विधिका भी अर्थ स्पष्ट किया है, प्रत्येक सस्कारकी विधिके मूल पाठ भी दाखिल किये हैं, और पूरे-प्रकाशित ग्रन्थकी ही मानों यह एक सस्कारित नयी आधुत्ति सरादी की है। जिस लिये यह पिष्ट-पेषण जैसा निरर्थक न्यापार है उसी नहीं कहा जा सकेगा।

जिस कायमें श्योंके अर्थको विशद करनेमें तथा स्थान-स्थान पर सुधार करनेमें जलगाँव निमासी पंडित लक्ष्मण वासुदेव माहवगणे शास्त्री वरणगोखर "काव्यतीर्थ, न्यायतीर्थ, वेदान्ततीर्थ, राष्ट्रभाषा-श्रीविद्" अन्होंने बहुमोल सहाय की है। पंडितवर्य जैन साधु-साध्वीओंको पदानेसे जैन-सिद्धान्तरे अच्छे परित्त है। वे जैनधर्मकी तरक्कीमें हमेशा तत्पर रहेंगे, ऐसी आशा प्रगट करके और अन्होंको धर्मलभ-शुभागीविधिपूर्वक धन्यवाद देकर प्रस्तावनाको गुरुचरणोंमें समर्पण करती हूँ।

जिस ग्रन्थको छपवानेमें सावधानी रखी है। क्वचित् अशुद्धि रह गयी है उसका शुद्धि-पत्रक दिया है, जिसको देखकर वाचक-यर्ग जिस-जुस स्थान पर सुधार लेंगे उसी आशा है। तो भी दृष्टिदोषद्वारा या प्रेसके साधनों द्वारा मुद्रणमें काना, मात्रा, अनुस्वार, विसर्ग, अक्षरकी अदृष्ट-यदल, और विराम आदि चिह्नोंमें सरलता हुआ हो, तो वाचकवग विवेक-पुरस्सर सुधारके पाँचों ऐसी आशा प्रगट करके, स्थान पुरस्सर सबको अचित्त धन्यवाद देकर और आभार मानके लेखनको समाप्त करती हूँ।

निवेदिका—साध्वी सुब्रह्मन्ध्री



मोक्षदानायाऽलभूष्णुर्धनवति । सोऽपि द्वादशव्रतधारण-यतिजनोपासना-ऽर्द्धचैन-दानशीलतपोभावनासंश्रयादिभिरुपचीय-
मानो मोक्षमदानाय यतैरिव ॥

भाषा—जितने यति (साधु) धर्म तो महाव्रतको पालन करना, समिति गुप्तिको धारण करना, परिषद् उपसर्गोंको सहन करना, कपाय और विषयोंको जीतना, श्रुतज्ञानको धारण करना, और वाह्य-अध्यतर बारह प्रकारका तप करना, अित्यादि दोस्रोसे मोक्षको देनेवाला, अर्थात्-मोक्षका रास्ता है, परंतु वह है दुष्प्राप्त (प्राप्त करनेके लिये अत्यंत कठिन) अर्थात् साधुधर्म प्राप्त करना मुश्किल है ॥

गृहस्थधर्म—परिषद् रखना, भियाना पालनी वगैरहमें बैठना, अपनी अिञ्जनुसार विचरना, और भोगोपभोगादिकोंसे यद्यपि औदारिक सुखलेशको देनेवाला है, मगर मोक्ष देनेमें समर्थ नहीं है । तो भी बापद् व्रतोंको धारण करना, मुनिराजोंकी सेवा करना, भगवान् श्री अरिहत्का पूजन करना, दान देना, शील पालना, तपस्या करना और शुभ भावनायें भावना, अित्यादि पुण्यकार्योंसे मुक्त किया हुआ वह गृहस्थधर्म भी परंपरासे साधुधर्मकी तरह मोक्ष देनेके लिये समर्थ है ।

संस्कृत-यत उक्तमागमे-

“ विसमो वि निअदगमणो, भगो सुवलस्स इह जईधम्मो । सुगमो वि दूरगमणो, निहत्थधम्मो वि सुक्खपद्दो ॥ १ ॥

भाषा—आगममें कहा है कि “ यद्यपि मुनिधर्म विषम-कठिन है, मगर वह धर्म मोक्षका निकट मार्ग है, और गृहस्थ धर्म जो कि सुगम है, मगर वह धर्म मोक्षका दूर मार्ग है, अर्थात् चिरकालके बाद मोक्ष देता है । ”

“जह मेरु-सरिसत्राणं, खज्जोअ-रवीणं चंद-ताराणं ।
तह अंतरं महंतं, जइधम्म-गिहस्थधम्माणं ॥ १ ॥”

भाषा—जैसे मेरु और सरसव, खजूआ और सूर्य, तथा चन्द्र और तारा; इनमें जीतना अंतर है उतना मुनिधर्म और गृहस्थधर्ममें बड़ा भारी अंतर है ।

अत एव यतिधर्मग्रहणस्य पूर्वसाधनभूतम् अनेकसुरासुरयतिलिङ्गिणनपरं जिनार्चन-साधुसेवादिसत्कर्मपवित्रितं गृहिधर्मं व्याचक्ष्महे । तत्रापि गृहिधर्मे पूर्वं व्यवहारसमुद्देशः, ततश्च गृहस्थधर्मकथनम् । व्यवहारोऽपि प्रमाणं, यत ऋषभाद्या अर्हन्तोऽपि गर्भाधान-जन्मकालप्रभृतिव्यवहारं समाचरन्ति ।

भाषा—अिसी लिये साधुधर्म ग्रहण करनेका पहला साधनभूत, अनेक सुर असुर साधु और लिङ्गियोंको संतोष देनेवाला, जिनेश्वर भगवान्का पूजन और साधुओंकी सेवा; अित्यादि सत्कर्मसि पवित्रित जैसे गृहस्थधर्मको कहते हैं । उस गृहस्थधर्ममें भी पहले व्यवहारको उद्देश करके कहते हैं, उसके बाद गृहस्थधर्मका कथन करेंगे । व्यवहारको भी प्रमाणभूत मानना चाहिये, क्योंकि कि श्री ऋषभदेवादि तीर्थंकरों भी गर्भाधान और जन्मकाल वगैरह व्यवहारको आचरते हैं ।

स-यत उक्तमागमे—“समणस्स णं भगवओ महावीरस्स अम्मा-पियरो पहमे दिवसे विइवडियं करेन्ति । तईए दिवसे चंद-सुर दंसणियं करेन्ति । छट्ठे दिवसे धम्मजागरियं जागरेन्ति । एक्कारममे दिवसे विडक्कंते, निव्वत्तिए असुइजम्मकम्मकरणे, संपत्ते चारसाहे दिवसे विउलं असण-पाण-खाइम-साइमं उवक्खवावेन्ति” । इत्यादि व्यवहारकर्म भगवन्दिश्रण्याचीर्णम् ।

भाषा—आगममें कहा है कि—“श्रमण भगवान् महावीरका जन्म होने पर उनके माता-पिता पुत्रपन्मके प्रथम दिनेमें महोत्सवादिरूप धुलमर्यादा करते हैं। तीसरे दिन पुत्रको विधिपूर्वक चन्द्र और सूर्यका दर्शन कराते हैं। छठे दिन दुल्घर्म मुत्तानिक धर्म जागरणका महोत्सव करते हैं। ग्याग्रहर्षी दिन रात्रि होने पर, और नालच्छेदादि अष्टुवि जन्मक्रियाओं समाप्त करनेसे बाद, और पुत्रपन्मका गारहर्षी दिन प्राप्त होने पर श्रमण भगवान् महावीरके माता-पिता विपुल ऐसा अशन पान रात्रि और स्वादिम, इस प्रकार चारा प्रकारके आहार तैयार कराते हैं”। जिसादि न्यग्रहार क्रियाओंका खुद भगवान्ने भी आचरण किया है, जिससे उसको प्रमाणभूत मानना चाहिये।

स-आगमै निर्दिं च । यत्-

“यवहामे वि हु यलव, ज वदइ केवली वि छठमत्थं । आहाकम्म भुजइ. तो ववहारो पमाण तु ॥ १ ॥”

लौकिकेऽपि-चतुर्णां वि वेदाना, धारको यदि पुराणः । तथापि लौकिकाचार, मनसाऽपि न लङ्घयेत् ॥ १ ॥

भाषा—आगममें कहा है कि—“व्यग्रहार भी यलवान् है। क्यों कि छट्ठस्यको जब तक ‘यद् केवली है’ ऐसा मालूम न होवे, और यदन करता हुआ केवलीको छट्ठस्य ना न कहें, तब तक केवली भी छट्ठस्य गुरुको वन्दन करता है। और छट्ठस्य अपनी ज्ञानशक्ति अनुसार शुद्ध ज्ञान कर आहार लया हो, उस आहारको केवली भगवान् केवलज्ञानसे आयाकर्मोदि दूषणयुक्त जानते हुअे भी व्यग्रहारको प्रमाणभूत रखनेके लिये साते है” ॥ १ ॥

लौकिक शास्त्रमें भी कहा है कि—“यद्यपि जो कोअी चारों वेदोंको धारण करनेवाला हो, और शान्नोंमें पारगामी हो, तो भी वह लौकिक आचारका मनसे भी उल्लंघन न करे” ॥ १ ॥

सर्वज्ञ श्री ऋषभदेव परमात्माको वन्दन करके श्रावणोंकी संस्कारविधि दिखाते हैं । जैनधर्ममें संस्कारविधि अनादि प्रवाहसे प्रचलित है । इस विधिको जैन पंडित, जैन ब्राह्मण और कुलगुरु सबको करते चले आये हैं । मगर कालवोपसे वर्तमान समयमें जैनधर्मी श्रावक लोग ब्राह्मण सिध्दार्थियोंके मुखसे संस्कार कराने लगे, परन्तु वह सब विधि मिथ्यात्व-युक्त होनेसे आचरण करनेके योग्य नहीं हैं । दक्षिणी ब्राह्मण जैन धर्मियोंको अैसे मिथ्यात्वयुक्त संस्कार करते हुए देखे हैं । जैनधर्मके संस्कार विद्यमान रहते हुए भी जैनधर्मियों अन्य कल्पित शास्त्र सुताधिक संस्कार करके अपने धर्मकी न्यूनता क्यों करते हैं ? । आशा है कि, अबसे जैनधर्मी लोग अपनी प्राचीन संस्कार विधिसे ही संस्कार करायेंगे ।

यह संस्कारविधि श्री आवश्यकसूत्र, श्री कल्पमृत्र, और श्री आचारदिनकरादि शास्त्रोंसे उद्धृत करके यहाँ लिखी है ।

सं.—आदौ गृहस्थधर्मकथने षोडश संस्काराः । तद् यथा—

गर्भाधानं पुंसवनं, जन्म चन्द्रार्कदर्शनम् । क्षीराशनं चैव पृष्ठी, तथा च शुचिकर्म च ॥ १ ॥

तथा च नामकरण—मन्त्रप्राशनमेव च । कर्णवेधो मृण्डनं च, तथोपनयनं परम् ॥ २ ॥

पाठारम्भो विवाहश्च, व्रतारोपोऽन्तर्कर्म च । अभी षोडश संस्कारा, गृहिणां परिकीर्तिताः ॥ ३ ॥

भाषा—गर्भाधान संस्कार १, पुंसवन संस्कार, जन्म संस्कार ३, चन्द्र-सूर्य दर्शन संस्कार ४, क्षीराशन संस्कार ५, पृष्ठी-पूजन संस्कार ६, शुचिकर्म संस्कार ७, नामकरण संस्कार ८, अन्नप्राशन संस्कार ९, कर्णवेध संस्कार १०, मृण्डन (केशवपन) संस्कार ११, उपनयन संस्कार, १२, विद्यारंभ संस्कार १३, विवाह संस्कार १४, व्रतारोप संस्कार १५, और अंतकर्म संस्कार १६; गृहस्थियोंके ये सोलह संस्कार कहे हैं ॥

व्रतारोप परित्यज्य, सस्कारा दद्य पञ्च च । गृहिणा नैव कर्तव्या, यतिभिः कर्मवर्जिते ॥ १ ॥

यत उक्तयागमे—

“ विज्ञायं जोइस चैव, कर्मं सप्सरिअ तथा । विज्जामंतं कुणंतो अ, साहू होइ गिराहओ ॥ १ ॥ ”

अनि सोलह सम्कारोंमेंसे व्रतारोप सस्कारको छोड़ कर गृहस्थोंके शेष पंद्रह सस्कार सावध किया वर्जित ऐसे माधु-मुनिगजोंको नहीं करना चाहिये ॥ १ ॥ क्यों कि आगममें कहा है कि—“ वैद्यक, ज्योतिष, सांसारिक कार्य और विद्यामन्त्र करनेवाला साधु श्रीजिनाबाका विरोधक होता है ” ॥ १ ॥

सन्तै यञ्चदस सस्कारा केन कर्तव्या ? इत्युच्यते—

“ अहंमन्योपनीतय, ब्राह्मण' परमाहृत । शुद्धको वाऽऽत्तगुरीतो, गृहिसंस्कारमाचरेत् ॥ १ ॥

भाषा—गृहस्थके ये पंद्रह सस्कार किसकी 'पास' कराना ? मो कहते हैं—“ जिसका अहंमन्त्रसे उपनयन सस्कार किया गया हो वैसे आहृत धर्ममें परम श्रद्धालु ब्राह्मण, अथवा गुरुमहागुरुकी आज्ञाको पालन करनेवाला वीमा शुल्लक (श्रावक विशेष) गृहस्थका सस्कार करावें ” ॥ १ ॥

सस्कार करनेवाला गुरुगुरु धर्मश्रष्ट और दुराचारी न होना चाहिये, सनचारी और धर्मही श्रद्धालु होना चाहिये । अपना गौव या शहरमें यदि गुरुगुरु न हो तो पठित श्रावक भी सस्कार करा सकता है । यदि वैसे श्रावक भी नहीं मिले तो सनचारी पठित ब्राह्मणसे जिसमें लिखी हुई विधिद्वारा जैन मन्त्रासे सभी सस्कार करा लेना चाहिये । सस्कार करने-वाला मन्त्रोंका उच्चारण शुद्ध और प्रफटतया करे ।

॥ प्रथमा कला ॥ गर्भाधान संस्कार विधिः ॥ १ ॥

सं-प्रथमं गर्भाधानसंस्कारविधिः । स यथा-

संजाते पञ्चमे मासे, गर्भाधानादनन्तरम् । गर्भाधानविधिः कार्यो, गुरुमिष्टुहमेधिभिः ॥ १ ॥

गर्भाधाने पुंसवने, जन्मन्याद्वावने तथा । शुद्धिर्मास-दिनादीना-मालोक्यावश्यकर्मणि ॥ २ ॥

श्रवणश्च करः पुनर्वसु, निवृत्तिर्भे च सपुण्यको मृगः । रवि-भूयुत-जीवयासराः, कथिताः पुंसवनादिकर्मसु ॥ ३ ॥

भाषा—प्रथम गर्भाधान संस्कारकी विधि कहते हैं । वह जिस प्रकार-गर्भाधानके अनन्तर पाँचवां महीना होने पर गुरुव्य गुरु गर्भाधानविधि करें ॥ १ ॥ गर्भाधान १, पुंसवन २, जन्म ३, और नाम ४; दिन अवश्यकर्मोंमें मास दिन वगैरहकी शुद्धि देख कर विधि करनी चाहिये ॥ २ ॥ श्रवण, हस्त, पुनर्वसु, मूल, पुल और मृगशीर्ष, ये नक्षत्र; तथा रवि मंगल और बुधस्पति, ये चार पुंसवनादि कर्मोंमें कहे हैं ॥ ३ ॥

अतथ पञ्चमे मासे शुभनिधि-चारक्षपु पतिचन्द्रचलाचलोक्व देशविरतो गुरुः कृतस्नानो चन्द्रयम्पिप्लो भृतोपत्री-तोत्तरासन्नो धीतनिवसनपरिधानो धृतपञ्चकक्षथन्दनतिलकाङ्कितललाटः गुर्वण्णुद्रिकाङ्कितमाचिवीकः प्रकोष्ठवद्भवच-परमेष्ठिमन्त्रोद्दिष्टपञ्चग्रन्थियुतः सदर्भकौसुम्भमूत्रकङ्कणो राज्यपासितव्रजव्रतः कृतोपवास-ऽऽनामल-नैर्विकृतिर्कै-राश-नादिप्रत्याख्यानः संपातऽजन्मयतिगुर्गुणो जैनव्रात्मणः क्षुल्लको वा गृहिणा संस्कारकर्म कारयितुमर्हति । उक्तं च-

संपूर्ण अंगवाला, सरल स्वभाववाला, सद्गुरुकी हमेशा सेवा करनेवाला; ॥ ३ ॥ विनयवाला, बुद्धिशाली, क्षमावाला, किमीने अपने ऊपर क्रिया हुवा उपकारको जाननेवाला, तथा वाद्य और अभ्यंतर दोनों प्रकारसे पवित्र; ऐसा गुरु गृहस्थोंके संस्कार कार्योंमें योग्य है ॥ ४ ॥ स्त्रीको गर्भ रहनेके बाद पाँचवे मासमें सोम व्रुध गुरु या शुक्रवार हो, दूज तीज पंचमी सप्तमी या दशमी तिथि हो, रोहिणी हस्त म्वाति अनुगथा श्रवण शतभिषा, तीनों उत्तरा वा रेवती नक्षत्र हो, मेघ और मकर लग्नको छोड़के दूसरे लग्नोंमें ग्रहोंकी शुद्धि देखकर गर्भधान संस्कार कराना चाहिये । यदि स्त्री स्वरोदय जानको जानती हो तो चन्द्रस्वर्गमें जल या पृथ्वी तत्त्व चलते चलत संस्कार करावे ।

सं-ईदृशो गुरुर्गर्भधानकर्मणि पूर्वं गुर्विण्याः पतिमनुजानीयात् । स च गुर्विणीपतिर्निख-शिवान्तं स्नातो धृत-शुचियस्त्रो निजवर्णानुसारधृतोपवीतोचरीयोचरासङ्गः प्रथमम् अर्हत्प्रतिमां शालोक्तबृहत्स्नपनविधिना स्नपयेत् । तच्च स्नात्रोदकं शुभे भाजने स्थापयेत् । ततश्च जिनप्रतिमां गन्ध-पुष्प-धूप-दीप-नैवद्य-गीत-वादित्रैः शास्त्रोद्भूतैः पूजयेत् । पूजान्ते गुरुर्गुर्विणीष्व अविधवाकरैर्जिनस्नानोदकैरभिषेचयेत् । ततश्च सर्वजलाशयजलानि समीहय सहस्रमूल-चूर्णं प्रक्षिप्य शान्तिदेवीमन्त्रेणाऽधिमन्त्रयेत्, तद्गर्भितस्तोत्रेण ना । शान्तिदेवीमन्त्रो यथा-

भावा—ऐसा कुलगुरु गर्भधान क्रियामे प्रथम गर्भवतीके पतिको विधि-विधानके लिये नैयार हॉनेकी आज्ञा देवे । यह गर्भवतीका पति नयसे लेकर चौड़ी तक थालि मारके शीर्षमें स्नान करके पवित्र वस्त्र पहिनके, अपने वर्णानुसार उपवीत और उत्तरीय वस्त्रका उत्तरासंग करके; प्रथम शासनमें कहीं हुई बृहत्स्नात्रनिधिमं आर्द्रगमिमाका स्नात्र करे । उस स्नात्रके पानीको पवित्र भाजनमें स्थापन करे । उसके बाद शास्त्रोक्त विधिमे गंध, पुष्प, धूप, दीप, नैवेद्य, गीत और वादित्रोंमें भीतिनेअरकी प्रतिमाकी पूजा करे । पूजाके अंतमें कुलगुरु गर्भवतीको मोक्षमन स्त्रीयोंके हस्तोंमे स्नात्रोदक द्वारा सिंचनन्य अभिषेक करेगा ।

असिके का सव उल्लासके जलको इच्छा करके वसने सहस्रमूलका चूँ छालके, उन जलको शान्तिदेवीके मन्त्रसे अभिमन्त्रित करें, अथवा शान्तिदेवीके मन्त्रगर्भित तोत्रसे अभिमन्त्रित करें । शान्तिदेवीका मन्त्र जिस प्रकार है—

म—“ ॐ नमो निश्चितवचसे भगवते पूजामर्हते जयवते यद्यस्मिन्ने यतिस्वामिने सकलमहासंपत्तिसमन्विताय त्रेलोक्यपूजिताय सर्वाङ्गुगमरस्वामिसंपूजिताय अजिताय सुवनजनपालनोद्यताय सर्वदुर्तितोयनाशनकराय सर्वाङ्गशिव-प्रशमनाय दुष्टग्रह-भूत-पिगाच-गाकिनीना प्रमथनाय । तस्येति नाम-मन्त्र-स्मरणतुष्टा भगवती तत्पदभक्ता विजया-देवी । ॐ ह्रीं नमसे भगवति विजये, जय जय परं परापरे जये अजिते अपराजिते जयवहे, सर्वसयस्य भद्र-मल्याण-मङ्गल्यदे साधूना शिव-सुष्टिमदे, जय जय, यव्याना कृतसिद्धे, सत्त्वानां निर्वृति-निर्वाणजननि, अमययदे स्वस्तिप्रदे भविराना जन्तूना शुभप्रदानाय नित्योद्यते सम्यग्दृष्टीनां, धृति-रति-भक्ति-शुद्धिमदे जिनशासनरतानां शान्तिमणताना जनानां श्री-सगत्कीर्ति-योगवर्द्धिनि, सलिलाद् रस रस अनिलाद् रस रस, विषयरेभ्यो रस रस, गसनेभ्यो रस रस, रिपुणेभ्यो-रस रस, मारीभ्यो रस रस, चोरेभ्यो रस रस, ईतिभ्यो रस रस, भ्रायदेभ्यो रस रस, पुत्रं कुरु कुरु, शान्ति कुरु कुरु, पुष्टि कुरु कुरु, स्वस्ति कुरु कुरु, भगवति, गुणवति, जनाना शिव-शान्ति-सुष्टि-पुष्टि-स्वस्ति कुरु कुरु । ॐ नमो ह्रीं ह्रीं यः स ह्रीं फट् फट् स्वाहा ’ ।

अथवा—

“ ॐ नमो भगवतेऽर्हते शान्तिस्वामिने सकलातिशेपकमहासंपत्समन्विताय त्रैलोक्यपूजिताय, नमः शान्ति-
देवाय सर्वाभिरसमृद्दस्वामिसंपूजिताय भुवनपालनोद्यताय सर्वदुरितविनाशनाय सर्वाऽशिवप्रशमनाय सर्वदुष्टग्रह-भूत-
पिशाच-मारि-हाकिनीप्रमथनाय, नमो भगवति विजये अजिते अपराजिते जयन्ति जयावहे, सर्वसंघस्य भद्र-
कल्याण-मङ्गलप्रदे, साधूनां शिव-शान्ति-तुष्टि-पुष्टि-स्वस्तितदे, भव्यानां सिद्धि-शुद्धि-निर्वृति-निर्वाणजननि, सम्पा-
नाय अभयप्रदाननिरते, भक्तानां शुभावहे, सम्यग्दृष्टीनां धृति-रति-बुद्धिप्रदानोद्यते, जिनशासननिरतानां श्रीसं-
पत्कीर्ति-यशोवर्धिनि, रोग-जल-ज्वलन-विष-विषधर-दुष्टज्वर-व्यन्तर-राक्षस-रिपु-मारि-चौरैरिति-भ्वापदोपसर्गादि-
भयेभ्यो रक्ष रक्ष, शिवं कुरु कुरु, शान्तिं कुरु कुरु, पुष्टिं कुरु कुरु, स्वस्ति कुरु कुरु, भगवति
श्री-शान्ति-तुष्टि-पुष्टि-स्वस्ति कुरु कुरु, ॐ नमो नमो हूँ हूँ हूँ यः क्षः हौ फट् स्वाहा ” ॥

अनेन मन्त्रेण पूर्वोक्तेन वा स सहस्रमूलिकं सर्वजलागजलं सप्तवारमभिमन्त्र्य सपुत्रसधवाकरैः मङ्गलगीतेषु
गीयमानेषु गुर्विणीं स्तपयेत् । ततश्च गुर्विण्या गन्थानुलेपनं सदशवस्त्रपरिधानं यथासंपत्त्याभरणधारणं कारयित्वा पत्या
सह वस्त्राञ्चलग्न्यवधनं विधाय पतिवामपार्श्वं गुर्विणीं भुभासने कृतस्वस्तिकमङ्गल्ये निवेशयेत् । ग्रन्थयोजनमन्त्रः—

आभा—सहस्रमूल चूर्णसे युक्त ऐसा इकट्ठा किया हुआ सभी जलाशयके पानीको गुरु इस मन्त्रसे या पूर्वोक्त मन्त्रसे सात दफे
मन्त्रित करके मंगलगीत गाते गाते पुत्रवाली सोहागन औरलोकें हाथसे गर्भवतीको उस पानीसे स्नान करावें । उसके बाद

गर्भवतीको सुगंधी पदार्थोंसे विलेपन करके सदश वस्त्र (विवाह समय पहिनेका वस्त्र) पहिनाकर, सपत्ति अनुसार आभूषण धारण कराकर पतिके दुपट्टेके साथ वस्त्र अचलमे प्रस्थितवधन करके पतिके चौरागमें स्वस्ति-मंगल किया हुआ शुभ आसन पर गर्भवतीको बैठावें ।

जिस रोज गर्भाधान सत्कार कराना पक्का ठहर जाय, उस रोज कुलगुरु न्हा-घोकर अच्छे कपड़े पहने, और केसरका तिलक लगाकर उस गृहस्थके घर जावें । जिस औरतको गर्भाधान सत्कारकी विधि करानी हो वह गर्भवती स्वच्छ पानीसे स्नान करे, और अच्छे कपड़े पहनके बिरादरीकी औरतोंको साथ ले कर यात्रे योग्य जुलससे जिनमदिरमे जावें । जिस गौवमें जिनमदिर न हो वहा एक मकानमे सिद्धचक्र यन्त्र रखके उसके सामने जावें । रास्तेमें ओरतें गीत-गान करती चले । जिनमदिरमे जा कर कुलगुरु यहाँ स्नानपूजन करावें, और जिनप्रतिमाका स्मार्तजल एक क्षीरमें ले कर खुसी तरह जुलसके साथ फिर घरको आवें । उस वस्तु एक सोहागन औरत गर्भवतीके शरीर पर केसर चदन प्रगैय खुशबूवाली घीजें लगावें, और कुलगुरु पतिके दुपट्टेके साथ गर्भवतीकी साड़ीका प्रस्थानधन करे । पीछे नीचे बतलाया हुआ प्रस्थियोजन मन्त्रको पढ़े—

“ ॐ अहं । स्वस्ति ससारसबन्ध-वद्धयोः पति-भार्ययो । पुत्रयोरवियोगोऽस्तु, भववासान्तमाप्तिपा ॥ १ ॥

भाषा—ॐ अहं परमात्माका स्मरण करते हूँ । ससार सबन्धसे धंधे हुवे तुम पति-पत्नीका आशीर्वादसे ससारवास पर्यंत वियोग न हो, तुम्हारा कल्याण हो ॥ १ ॥

विवाह र्जयित्वा सर्वत्र अर्नेनैव मन्त्रेण दम्पत्योर्ग्रन्थि बध्नीयात् । ततो गुरुस्तस्याः पुरः शुभे पट्टे पद्मासना-

सीनो मणि-स्वर्ण-रूप्य-ताम्रपत्रपात्रेषु सजिनस्नात्रजलं तीर्थोदकं संस्थाप्य कुशाग्रप्रपतैः आर्यवेदमन्त्रैर्गुर्विणीमभिषि-
ञ्चेत् । आर्यवेदमन्त्रो यथा—

भाषा—विवाहको छोड़ कर सब जगह इसी मन्त्रसे पति-पत्नीका ग्रन्थिवंधन करना चाहिये । ग्रन्थिवंधन करनेके बाद गर्भवतीके आगे शुभ पट्टे पर पद्मासन लगाके बैठे हुवे गुरु मणि स्वर्ण चांदी या ताम्रपत्रके पात्रोंमें जिनस्नात्रके जलसे संयुक्त किया हुवा तीर्थोदक स्थापन करें । पीछे नीम्न लिखित आर्यवेदका मन्त्र पढ़ कर दर्भके अग्र भाग पर रहे हुवे उस जलके बिंदुओंसे गर्भवतीके शरीर पर थोड़ा थोड़ा सिंचन करें—छांटला रहें । आर्यवेदका मन्त्र इस प्रकार है—

“ ॐ अहं, जीवोऽसि, जीवतन्मसि, प्राण्यसि, जन्म्यसि, जन्मवानसि, संसार्यसि, संसरन्नसि, कर्मवानसि, कर्मवद्भोऽसि, भवभ्रान्तोऽसि, भवसंविभ्रमिपुरसि, पूर्णोऽसि, पूर्णविण्डोऽसि, जातोपाङ्गोऽसि, जायमानो-
पाङ्गोऽसि, स्थिरो भव, नन्दिमान् भव, वृद्धिमान् भव, पुष्टिमान् भव, ध्यातजिनो भव, ध्यातसम्यक्त्वो भव, तत्
कुर्यां न येन पुनर्जन्म-जरा-मरणसंकुलं संसारवासं गर्भवासं प्राप्नोमि । अहं ॐ ” ॥

भाषा—उपर लिखा हुवा आर्यवेदका मन्त्र पढ़े

इति मन्त्रेण दक्षिणकरधृतकुशाग्रतीर्थोदकविन्दुभिः सप्तवेलं गुर्विणीं शिरसि शरीरे अभिषिञ्चेत् । ततः पञ्चपर-
मेष्ठिमन्त्रपठनपूर्वम् दम्पती आसनादुत्थाप्य जिनप्रतिमापार्श्वं नीत्वा शक्रस्तवपाठेन जिनवन्दनं कारयेत् । यथाशक्ति

फल-चक्र-मुद्रा-मणि-स्वर्णादि जिनप्रतिमाश्रे ढीक्येत् । ततश्च गुर्विणो गुरवे स्मसपस्या वस्त्रा-ऽऽभरण-द्रव्य-स्व-
र्णादिदान दद्यात् । ततो गुरुः सपत्निका गुर्विणीमाशीर्मादयेत् । यथा-

ज्ञानत्रयं गर्भगतोऽपि विन्दन्, संसारणारकनिमद्धचित्त ।

गर्भस्य पुष्टिं युवयोश्च तुष्टिं, युगादिदेव प्रकरोतु नित्यम् ॥ १ ॥

ततश्च आसनादुत्थाप्य ग्रन्थि वियोजयेत् । ग्रन्थिवियोजनमन्त्र-

भाषा—इस मन्त्रको पढ़ कर शहिने हाथमें धारण किये हुवे दर्भके अग्र भाग पर रहे हुवे तीर्थजलवे विन्दुओंसे गर्भव-
तीके सिर और शरीरके उपर सिंचन करें-छटकाव करें । असा सात दर्भे मात्र पढ़ कर सात दर्भे तीर्थजलका छटकाव करें ।
असके बाद नमस्कार मन्त्रको पढ़के पति-पत्नीको आसन परसे उठा कर, जिनप्रतिमाके पास ले जाकर शक्रस्तव (नमुल्युण) के
पाठसे जिनवन्दन करवें । .जिनप्रतिमाके आगे फल, वस्त्र, मुद्रा, मणि, स्वर्ण वगैरह यथाशक्ति रखें । अतसे बाद गर्भवती
कुलगुरुको अपनी सपत्निके अनुसार वस्त्र, आभूषण, रूपिये, मद्धोर, नारियल, और स्वर्णादिका-दान दें । पीछे पति सहित
गर्भवतीको गुरु जिस प्रकार आशीर्वाद दें-“ गर्भमें रहते हुए भी मति श्रुत और अवधि अिन तीनों ज्ञानको जानते हुअे और
ससार पार करनेके लिये ही लगा हुवा है अत करण जिनका असे श्री ऋषभदेव भगवान् हमेशा गर्भकी पुष्टि और तुम दोनों
पति-पत्नीकी तुष्टि (प्रसन्नता) करो ” ॥ १ ॥ जिसके बाद पति-पत्नीको आसनसे उठा कर ग्रन्थिको छोड देवे । ग्रन्थि छोडते
वस्तु इस मन्त्रको पढ़े-

“ॐ अहं । ग्रन्थौ वियोज्यमानेऽस्मिन्, स्नेहग्रन्थिः स्थिरोऽस्तु वाग् । शिथिलोऽस्तु भवग्रन्थिः, कर्मग्रन्थिदृढीकृतः” ॥ १ ॥
भाषा—“ॐ अहं परमात्माका स्मरण करते हैं । जिस गांठको छोड़ने पर तुम दोनोंकी स्नेहरूप गांठ स्थिर हो, और कर्मकी गांठसे मजबूत बनी हुआ सप्तरूप गांठ शिथिल हो ” ॥ १ ॥

इति मन्त्रेण ग्रन्थि वियोज्य धर्मागारे दम्पतिभ्यां सुसाधुगुल्वन्दनं कारयेत् । साधुभ्यो निर्दोषभोजन-वत्-पात्रादि दापयेत् । ततः स्वकुलाचारयुक्त्या कुलदेवता-गृहदेवता-पुरदेवतादिपूजनम् ।

भाषा—जिस मन्त्रसे गांठ खोल कर धर्मागारमें (उपाश्रयमें) दम्पतिको ले जाके सुसंयमी ऐसे गुरु महाराजको वंदना करवावें, और साधुओंको निर्दोष आहार वस्त्र पात्रादि दिलावें । उसके बाद अपने कुलके आचार मुताबिक कुलदेवता, गृहदेवता और पुरदेवताका पूजन करें । विरादरीके लोग मर्द और औरतें जो गर्भाधान संस्कारके लिये आवे हों उन सबको नारियल मिठाई मुआफिक अपनी अजितके अनुसार दौंटे । जिनमंदिरमें अंगी-रोशनी करावें । दुनियामें अमुदा चीज धर्म हैं; जिसने धर्मकी तरकी की उसने सब कुछ किया, जिसमें कोई शक नहीं ।

जिस गर्भाधान संस्कारमें अितनी वस्तु चाहिये ।

पञ्चामृतं स्नात्रवस्तु, सर्वतीर्थोद्भवं जलम् । सहस्रमूलं दर्भम् । कौसुम्भं सूत्रमेव च ॥ १ ॥

द्रव्यं फलानि नैवेद्यं, सदशं वमनद्वयम् । शुभभासनपट्टं च, स्वर्ण-ताम्रादिभाजनम् ॥ २ ॥

वाद्यं च सधवा नार्यः, पतिश्चापि समीपगः । गर्भाधानस्य संस्कारे, वस्तुन्येतानि कल्पयेत् ॥ ३ ॥

भाषा—अचामृत १, स्नात्रवी वस्तु २, सब तीर्योका पानी ३, सहस्रमूल चूर्ण ४, दर्भ ५, कोसुम सूत्र ६, ॥ १ ॥
 द्रव्य ७, फल ८, नैवेद्य ९, छेडा सहित दो बल्ल-दो चूनडी १०, शुभ जैसा बैठनेके लिये पट्ट ११, स्वर्ण-ताम्रदिका पात्र १२, ॥ २ ॥ यदित्र १३, सोदागन औरतें १४, और गर्भवतीका समीपमे रहा हुवा पति १५, गर्भाधानके सस्कारमे जितनी वस्तु होनी जरूरी है ॥ २ ॥

॥ इति श्राद्धसंस्कारकुमुदेन्दौ गर्भाधानसस्कारकीर्तनरूपा प्रथमा कला ॥ १ ॥

॥ द्वितीया कला ॥ पुंसवन संस्कार विधिः ॥ २ ॥

भाषा—अब दूसरा पुंसवन संस्कारकी विधि कहते हैं—

गर्भादिष्टमे मासे व्यतीते, पूर्णपु सर्वदोहदेपु, संजाते मातृपात्रे गर्भे, तच्छरीरपूणीं धानप्रमोदरूपं स्तन्योत्पत्ति-
स्रचकं पुंसवनकर्म कुर्यात् । तत्र नक्षत्र-वारादि यथा—

“मूल पुनर्वसु पुष्यो, इस्तो मृगशिरस्तथा । श्रवणः कुज-गुर्वर्का, वाराः पुंसवने मताः ॥ १ ॥”

भाषा—गर्भ रहनेसे आठ मास व्यतीत होने पर, माताके मग्न दोहले पूर्ण करने पर, और शरीर और अवयवोंसे गर्भ परिपूर्ण हो जाने पर; गर्भका शरीर पूर्ण हो जानेका प्रमोदरूप और माताके स्तनमें दूधकी उपस्थिति को सूचन करनेवाला पुंसवन संस्कार करना चाहिये । उसमें नक्षत्र चार वगैरह इस तरह—“मूल, पुनर्वसु, पुष्य, इस्त, मृगशिर और श्रवण ये नक्षत्र; तथा मंगल, गुरु और रवि ये चार पुंसवन संस्कारमें समन है ॥ १॥ निशिमि—दूज, तीज, पंचमी, मप्तमी, वृशमी, ज्योतिषी या पूर्णिमा समत है । उस दिन लग्नशुद्धि जिस तरह देखना—केन्द्र त्रिकोणमें बुद्धस्पतिका होना अच्छा है । जितने पापग्रह हैं, केन्द्र त्रिकोण आठवाँ और बारहवाँ स्थानको छोड़ कर बाँहे जिस स्थानमें बैठे हो-अच्छे हैं ।

पष्टे मास्यथाऽष्टमे तदधिपे वीर्योपपन्न विधौ, चेष्टे दृष्टानी नृनामभगते पुलग्नभागेऽपि च ।

धीधर्माख्यचतुष्टयेऽमरगुरौ पापैस्तु तद्विचार्यै-मृत्युदादशवर्जितैश्च मुनिभिः सीमन्तकर्म स्मृतम् ॥ १ ॥

भाषा—लन बैरते समय छट्टा या आठवों मास होना चाहिये, छुस मासका स्यामी चलान् होना चाहिये । चन्द्र भी बलवान् होना चाहिये । सभी ग्रह छिष्ट होने चाहिये । लन पर छिष्ट ग्रहकी छिष्ट होनी चाहिये । पुण्य नक्षत्र, पुरुष लन और पुरुष नवमास होना चाहिये । ५-९-१-४-७ या १० वें स्थानमें बृहस्पति होना चाहिये । पापग्रह ३-६-११ वें स्थानमें होने चाहिये । आठवें और बारहवें स्थानमें कोअी भी ग्रह नहीं होने चाहिये । जिसमें प्राचीन ऋषियोंने सीमन्तकर्म करनेका कहा है ।

स-रिक्ता दग्धाः क्रूरा अहस्पृशः अत्रयाः पण्ड्यष्टमी-द्वादश्यमावास्यास्तिथीर्वर्जयित्वा गण्डान्तोपहतनक्षत्रा-ऽशुभ-नक्षत्रवर्जिते दिने पूर्वोक्तनक्षत्र-चारसहिते पत्युश्चन्द्रबले पुसवनमारमेत ।

भाषा—रेक्ता, दग्धा, क्रूर, तीन दिनको स्पर्श कलेवाली, दूटी तिथि (अथ तिथि), पण्डी, अष्टमी, द्वादशी और अमावास्या, जिन तिथियोंको छोड़ कर, गडात और अशुभ नक्षत्रको छोड़ कर पूर्वोक्त नक्षत्र चार सहित दिनमें पतिको चन्द्रमाका बल होने पर पुसवनका आरम्भ करें ।

स-तद्यथा-गुरुः पूर्वोक्तरूपस्तद्वेषः प्रत्यां समीपणे वा गर्भाधानकर्मणोऽनन्तर धारिततद्वस्त्रवेपा तत्के-श्वेषां गुर्विणीं निशाचतुर्यग्रहरे, सवारके गगने, गङ्गलगानसुखीभिः सभूषणाधिरविधवाभिः अभ्यङ्गोद्वर्तन-जलाभिषेकैः स्नपयेत् । ततश्च जाते प्रयाते तां गुर्विणीं भव्यवस्त्र-गन्ध-माल्य-भूषणभूषिता साक्षिणीं विधाय गृहाहृतप्रतिमां तत्पतिना वा तद्देवरेण वा तत्कुल्येन वा स्वयं गुरुः पञ्चाग्रतस्मात्रेण गृहत्स्नात्रविधिना स्नपयेत् । ततः सहस्रमूली-

स्नानं प्रतिमायाः कुर्यात् । तत्तीर्थोदकस्नानं च तत्सर्वं स्नात्रोदकं स्वर्ण-रूप्य-ताम्रादिभाजने निधाय शुभासने सुखोपविष्टां गुर्विणीं साक्षीभूतपति-देवरादिकुलजां दक्षिणकरधृतकुशः कुशाग्रविन्दुभिस्तेन स्नात्रोदकेन गुर्विणीशिरः-स्तनोदराणि अभिपिञ्चन्नुं वेदमन्त्रं पठेत्-

भाषा—सो जिस प्रकार-पूर्वोक्त वेप और स्वरूपवाला गुरु, गर्भवतीका पति समीप रहने पर या नहीं रहने पर, गर्भाधान विधिके बाद जिसने वस्त्रवेप और केशवेप धारन किया है ऐसी गर्भवतीको, रात्रिके चौथे प्रहरमें तारे सहित आकाश होवे तब, मांगलिक गीतगान गाती हुई और आभूषणों पहनी हुई सोहागन विरादरी औरस्तोंद्वारा तेलका मालिश और उद्धर्तन कराके जलामिपेकोसे स्नान करावें । पीछे प्रभात होने पर उत्तम वस्त्र, सुगंधी पदार्थोंका विलेपन, पुष्पमाला और आभूषणोंसे अलंकृत ऐसी गर्भवतीको साक्षी करके घरमंदिरमें अरिहंत परमात्माकी प्रतिमाको गर्भवतीके पतिद्वारा देवरद्वारा या उसके कुलके पुरुषद्वारा खुद वह कुलगुरु पंचामृतस्नात्रसे बृहत्स्नात्रकी विधिसे स्नात्र करावें । उसके बाद सहस्त्रमूल चूर्ण युक्त तीर्थ-जलसे श्री जिनप्रतिमाका स्नात्र करें । उन सब तीर्थजलके स्नात्रपानीको स्वर्ण चांदी या ताम्रादिके पात्रमें रख कर, गुरु अपने दाहिने हाथमें दर्भको धारन करके, जिसके पति देवर वगैरह कुलके पुरुषों साक्षीभूत बने हैं ऐसी शुभ आसन पर सुख-चैनसे बैठी हुआ गर्भवतीको दर्भके अग्र भाग पर रहे हुअे स्नात्रजलके विदुओंसे सिर स्तन और उदरके उपर छंटाकाव करता हुआ जिस निम्न लिखित वेदमन्त्रको पढ़े—

जिस शहर या गाँवमें जिनमंदिर न हो वहाँ पेस्तर गर्भाधान संस्कारमें लिखा मुताविक श्री सिद्धचक्र मन्त्रके आगे श्री-जिनप्रतिमाकी तरह विधि-विधान करें । गुरु उच्च स्वरसे निम्न लिखित वेदमन्त्रको पढ़े—

“ ॐ अहं । नमस्तीर्थक्षरनामकर्ममतिगन्धसमाप्तसुरासुरेन्द्रपूजायाऽहंते । आत्मन् । त्वमात्मयुःकर्मरघमाप्य मनुष्यजभगर्भावासयवाप्तोऽसि । तद् भव जन्म-भरा-भरण-भर्मावासनिच्छित्तये प्राप्ताहंक्षेमं अहंभक्त सम्पत्त्व निश्चल कुलभूषणः । सुरेन तव जन्माऽस्तु । भवतु तव त्वन्मातापित्रो कुलस्याऽभ्युदय । ततः शान्तिः पुष्टिः पुष्टिः पुष्टिः । अहं ॐ ॥ ”

भाषा—गुरु ऊपर बताया हुआ वेदमन्त्रको पढ़ें ।

स—इति वेदमन्त्रमष्टवार पठन् गुरिणीमभिगिञ्चेत् । ततो गुरिणी आसनादुत्थाय सर्वज्ञातिफलाष्टक स्पर्ण-रूप्यमुद्राष्टक प्रणामपूर्वं जिनमतिमाग्रे ठौरुयेत् । ततश्च गुरुपादौ प्रणम्य वस्त्रयुग्म स्वर्ण-रूप्यमुद्राष्टक क्रमुकाष्टक सताम्बूल गुरवे दद्यात् । ततो धर्मांगरे साधुवन्दन, साधुभ्यो यथाशक्ति शुदाञ्ज-रत्न-पात्रदानं, कुलदृष्टेभ्यो नमस्कारः । ततः स्वकुलाचारेण कुलदेवतादिपूजनम् ।

भाषा—गुरु जिस वेदमन्त्रको आठ दफे पढ़ता हुआ गर्भवतीको स्नात्रजलसे अभिषेचन करें-छटकाव करें । उसके बाद गर्भवती आसनसे उठ कर सब तरफके आठ आठ फल, सोने और चादीकी आठ आठ मुद्रा यापि आठ सोनामहोर और आठ रूपिये नमस्कारपूर्वक श्रीजिनप्रतिमाके आगे रम्ये । उसके बाद गुरुके चरणोंको नमस्कार करके दो वस्त्र, सोने-रूपेकी आठ आठ मुद्रा, और ताम्बूल सहित आठ सुगरी गुरुको दें । उसके बाद पोषणशालोमे जाकर साधु-मुनिराजको वन्दन करें, और उनको अपनी शक्तिके अनुसार शुद्ध आहार वस्त्र और पात्रका दान दें । कुलदृष्टोंको नमस्कार करें, और अपने कुल-चार मुताबिक कुलदेवताका पूजन करें ।

पुंसवन संस्कारमें क्या क्या चीज़ चाहिये ? सो कहते हैं—

पञ्चामृतं स्नात्रवस्तु, स्त्रीवस्त्राणि नवानि च । नवीनं वस्त्रयुग्मं च, स्वर्णमुद्राष्टकं तथा ॥ १ ॥

रूप्यमुद्राष्टकं चैव, तयोरष्टाष्टकं पुनः । षोडशाख्या फलजातिः, कुशस्ताम्बूलमुत्तमम् ॥ २ ॥

गन्धाः पुष्पाणि नैवेद्यं, सधवा गीतमङ्गलम् । वस्तु पुंसवने कार्यं, संस्कारप्रगुणं परम् ॥ ३ ॥

भाषा—पंचामृत १, स्नात्रकी वस्तु २, स्त्रीके नये वस्त्र ३, नये दो वस्त्र ४, सोनेकी आठ मुद्रा—सोनामहोर ५, ॥ १ ॥
रूपेकी आठ मुद्रा—रूपिये ६, फिर सोनेकी आठ और रूपेकी आठ मुद्रा यानि आठ सोनामहोर और आठ रूपिये ऐसी
सोलह मुद्रा ७, फलकी जाति यानि सब जातिके फल, ८, दर्भ ९, उत्तम ताम्बूल १०, ॥ २ ॥ सुगंधी पदार्थ ११, पुष्प १२,
नैवेद्य १३, सोहागन स्त्रियाँ १४, और मंगलगीत १५; अितनी वस्तु पुंसवन संस्कारमें होनी चाहिये ॥ ३ ॥

पुंसवन संस्कारके दिन जिनमंदिरमें नैवेद्यका थाल भेजे, और अंगी-रोशनी करवाकर धर्मकी तरकी करें । शक्ति हो तो
अस रोज़ जिनमंदिरमें पंच कल्याणकी पूजा पढ़ावें । जो जो औरतें गीतगान करनेको आयी हो उनको नारियल या मिठाओ
मुआफिक अपनी अिज्जत अनुसार बाँटे, और शामके वख्त जात-बिरादरियोको खाना खिलावें । जिनको पुंसवन संस्कारके
खान-पानकी कसम हो वे वेशक खाना न खावें ।

॥ इति श्रीश्राद्धसंस्कारकुमुदेन्दौ पुंसवनसंस्कारकीर्तिनरूपा द्वितीया कला ॥ २ ॥

॥ तृतीया कला ॥ जन्म सस्कार विधि ॥ ३ ॥

स-जन्मकाले पूर्णपु मास-दिनेषु गुरुयौतिषिकसहित सुतिकाशहासन्नगृहे एकान्ते निष्कलकलके स्त्री-बाल-प्रभुत्वमचाररहिते सयटिकाशने सदाञ्जहितचेता पञ्चपरमेष्ठिजापरापणस्तिष्ठेत् । अत्र च दिने पूर्वं न तिथिवार-नक्षत्रादि विलोक्यते, जीवकर्म-कालायत्तमेतत् । यतः—

“ जन्म मृत्युर्धन दीस्थ्य, स्वरसकाले प्रवर्तते । तदस्मिन् क्रियते हत, चेत्तद्विन्ता कथं त्वया ? ॥ १ ॥
उक्तं चागमै-श्रीवर्धमानस्वामिवाक्यम्—

“ समय जन्मणकाल, काल मरणस्स कम्मइ सुरताड । सपत्तजोग दुन्ति, न अइसया वीअरापहिं ॥ २ ॥

भाषा—जन्म कालका जन्मसमय आँवें तब, मास दिन वगैरह पूर्ण होने पर, ज्योतिषी सहित गुरु सूतिकाशुद्धके नचदिक घरमे अकत स्थानमे, जहाँ कोराहल न हो, और जहाँ स्त्री बालक पशु वगैरहका विशेष आना-जाना न हो ऐसे स्थानमे बैठा हुवा समय देरतेके लिये घडियालमे धरावर अुपयोग सहित चित्तवाला हो कर पञ्चपरमेष्ठिके मन्त्रके जापमे तत्पर रहें । जिसमे पहिले तिथि धार और नक्षत्रादि न देखना चाहिये, क्यों कि जन्म तो कर्म और कालके आधीन है । कहा है कि—
“ जन्म, मरण, घन और दारिद्र्य, ये अपने अपने समयमे प्रवर्तते हैं, तो पीछे है चित्त । जिस विषयमे तू क्यों चिन्ता करता है ? ॥ १-॥ ”

आगममें भी श्री वर्धमानस्वामीने कहा है कि—“हे सुरनाथ ! जन्मका काल और मरणका काल, ये दोनों कर्मके अनुसार उनके योग आवें तब होते हैं; उनमें वीतराग भगवान्‌के भी अतिशय उपयुक्त नहीं होते ॥ १ ॥”

सं—अतो जाते बालके स गुरुः समीपस्थो ज्यौतिषिकं जन्मक्षणपरिज्ञानाय निर्दिशेत् । तेनाऽपि सम्यग् जन्म-कालः करगोचरं विधायाऽवधार्यः । ततश्च बालकपितृ-पितृव्य-पितामहैरच्छिन्ने नाले गुरुज्यौतिषिकश्च बहुभिर्वस्त्र-भूषण-वित्तादिभिः पूजनीयः, छिन्ने नाले सूतक्रम । गुरुर्बालकपितृ-पितामहादीनाशीर्वादयति । यथा—

“ॐ अहं । कुलं वो वर्धताम् । सन्तु शतशः पुत्र-पौत्र-प्रपौत्राः । अक्षीणमस्त्वायुर्धनं यशः सुखं च । अहं ॐ ॥”

इति वेदाशीः । तथा चोक्तम्—

“यो मेरुमृद्धे त्रिदशाधिनाथे-दैत्याधिनाथैः सपरिच्छेदश्च ।

कुम्भामृतैः संस्नपितः संदेव, आद्यो विदध्यात् कुलवर्धनं च ॥ १ ॥

ज्यौतिषिकाशीर्वादी यथा—

आदित्यो रजनीपतिः क्षितिमृतः सौम्यस्तथा वाक्पतिः, शुक्रः सूर्यसुतो विभ्रुन्दुशिखी श्रेष्ठा ग्रहाः पान्तु वः ।

अश्विन्यादिभमण्डलं तदपरो मेपादिराशिक्रमः, कल्याणं पृथुकस्य वृद्धिमधिकां सन्तानमप्यस्य च ॥ १ ॥”

भाषा—बालकका जन्म होने पर समीपमें रहा हुआ गुरु उसी वल्ल ज्योतिषीको जन्मका समय जाननेकी आज्ञा करें । वह ज्योतिषी भी सम्यक् प्रकारसे जन्मकाल हस्तगत करके निश्चय कर लेवे । जिस समयमें वेदा-वेदीका जन्म हो, लाजिम

सं-ततोऽवधारितजन्मलग्ने ज्यौतिषिके स्वयहं गते, गुरुः सूतिकर्मणे कुलवृद्धाः सूतिकाश्च निर्दिशेत् । अन्य-
गृहस्थित एव बालस्नपनार्थं जलमभिमन्त्रय दद्यात् । जलाऽभिमन्त्रणमन्त्रो यथा-

भाषा—अुसके बाद जन्मलग्न निश्चय करके ज्योतिषी अपने घर जाने पर, गुरु सूतिकर्मके लिये कुलवृद्धा स्त्रियोंको और प्रसूतिकर्म करनेवाली औरतोंको निर्देश करें, और आप दूसरे घरमें रहा हुवा ही बालकको स्नान करानेके लिये पानीको मन्त्र कर देंगे । पानीको मन्त्रनेका मन्त्र इस प्रकार है—

“ॐ अहं । नमोऽर्हसिद्वाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यः ।

क्षीरोदनीरैः किल जन्मकाले, येमैरुशृङ्गे स्नपितो जिनेन्द्रः ।

स्नानोदकं तस्य भवत्विदं च, शिशोर्महामङ्गल-पुण्यवृद्धये ॥ १ ॥”

भाषा—अिस मन्त्रसें गुरु पानीको अभिमन्त्रित करें । अिसका भावार्थ ऐसा है कि—“ॐ अहं परमात्माका स्मरण करते हूं । अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्व साधु-मुनिओंको नमस्कार करते हूं । जिनेन्द्रके जन्मसमयमें मेरु-पर्वतके शिखर पर क्षीरसमुद्रके जलसें अिस जिनेन्द्रको स्नान कराया, अुसका यह स्नानजल अिस बालकको महामङ्गल और पुण्यकी वृद्धिके लिये हो ॥ १ ॥”

सं-अनेन सप्तवेलं जलमभिमन्त्रयेत् । तेन जलेन कुलवृद्धाः स्नपयन्ति बालम् । नान्जन्नेदश्च स्वकुलाचारेण सर्वेषाम् । ततो गुरुः स्वस्थानस्थ एव चन्दन-रक्तचन्दन-विल्वकाष्ठादि दग्ध्वा भस्म कुर्यात् । तद् भस्म श्रुत-सर्पप-लवणमिश्रितं पोट्टलिकायां बध्नीयात् । रक्षाभिमन्त्रणमन्त्रः—

भाषा—गुरु जिस मन्त्रद्वारा जलको सात दफे अभिमन्त्रित करें । उस जलसे कुलवृद्धा स्त्रियाँ बालकको स्नान करावें, और अपने कुलवारके अनुसार नालच्छेद करें । प्रमृतिवाली औरत भी गरम पानीसे स्नान करें, जिससे तमाम ध्यान साफ हो जाय । अगर कमजोरीके सबब स्नान न कर सकें तो दूबसे घटन पर पानी छोट कर भावशुद्धि कर लें । उसके बाद गुरु अपने ही स्थानमें बैठा हुआ चवन, लालचटन और बिल्वफाळादि जला कर भस्म करें । उस भस्मको सफेद सरसव और हज्जणसे मिश्रित करके रत्नपोटलिका बांधे । उस रत्नपोटलिकाको लिप्प लिखित मन्त्रसे सात दफे अभिमन्त्रित करें—

“ ॐ ह्रीं श्रीं अम्मे जगदम्ये शुभे शुभदरे, अमु बाल भूतेभ्यो रत्न रत्न, ग्रहेभ्यो रत्न रत्न, पिशाचेभ्यो रत्न रत्न, वेतालेभ्यो रत्न रत्न, शक्तिनीभ्यो रत्न रत्न, गगनदेवीभ्यो रत्न रत्न, दुष्टेभ्यो रत्न रत्न, शत्रुभ्यो रत्न रत्न, क्रामणेभ्यो रत्न रत्न, दष्टिदोषेभ्यो रत्न रत्न, जयं कुरु कुरु, विजयं कुरु कुरु, तुष्टिं कुरु कुरु, पुष्टिं कुरु कुरु, कुलवृद्धिं कुरु कुरु । ॐ ह्रीं ॐ भगवति श्रीअम्निके नमः । ”

भाषा—गुरु जिस मन्त्रसे रत्नपोटलिकाको सात दफे अभिमन्त्रित करें ।

अनेन सप्ताभिमन्त्रिता रत्नपोटलिका कृष्णक्षेत्रेण वद्वा सलोहखण्डा सवरुणमूलखण्डां सरत्तचन्दनखण्डां सवराटिकां कुलवृद्धाभिः शिशुहस्ते वन्दयेत् ।

भाषा—जिस मन्त्रसे सात दफे अभिमन्त्रित की हुआ रत्नपोटलिका काले सूतसे बांधे । पीछे लोहेका टुकड़ा, वरुण-मूला टुकड़ा, रत्नचन्दनका टुकड़ा और कौडीके साथ उस रत्नपोटलिकाको गुरु कुलवृद्धा स्त्रियोंद्वारा बालकके हाथमें बांधावे ।

—सो कहते हैं—

जन्मसंस्कारमें क्या क्या तैयार रखना चाहिये ? सो कहते हैं ॥ १ ॥

सांवत्सरो घटीपात्रं, चन्दनं रक्तचन्दनम् । समीपैकान्तगेहं च, सिद्धार्थ-लवणं तथा ॥ २ ॥

कौशेयं कृष्णसूत्रं च, कपर्दी गीतमद्भुतम् । लोह-रक्षा तथा वस्त्रं, दक्षिणार्थं धनानि च ॥ ३ ॥

सूतिकाः कुलवृद्धाश्च, जलं सर्वजलाशयात् । आनेयं जन्मसंस्कारे, एतद्वस्तु विचक्षणैः ॥ ३ ॥

भाषा—ज्योतिषी, घडियाल, चंदन, लालचंदन, समीपमें अकांतवाला घर, सरसव, लवण, ॥ १ ॥ रेशमी वस्त्र, काला सूत,

भाषा—ज्योतिषी, घडियाल, चंदन, लालचंदन, समीपमें अकांतवाला घर, सरसव, लवण, ॥ १ ॥ रेशमी वस्त्र, काला सूत,

भाषा—ज्योतिषी, घडियाल, चंदन, लालचंदन, समीपमें अकांतवाला घर, सरसव, लवण, ॥ १ ॥ रेशमी वस्त्र, काला सूत,

भाषा—ज्योतिषी, घडियाल, चंदन, लालचंदन, समीपमें अकांतवाला घर, सरसव, लवण, ॥ १ ॥ रेशमी वस्त्र, काला सूत,

भाषा—ज्योतिषी, घडियाल, चंदन, लालचंदन, समीपमें अकांतवाला घर, सरसव, लवण, ॥ १ ॥ रेशमी वस्त्र, काला सूत,

भाषा—ज्योतिषी, घडियाल, चंदन, लालचंदन, समीपमें अकांतवाला घर, सरसव, लवण, ॥ १ ॥ रेशमी वस्त्र, काला सूत,

भाषा—ज्योतिषी, घडियाल, चंदन, लालचंदन, समीपमें अकांतवाला घर, सरसव, लवण, ॥ १ ॥ रेशमी वस्त्र, काला सूत,

भाषा—ज्योतिषी, घडियाल, चंदन, लालचंदन, समीपमें अकांतवाला घर, सरसव, लवण, ॥ १ ॥ रेशमी वस्त्र, काला सूत,

भाषा—ज्योतिषी, घडियाल, चंदन, लालचंदन, समीपमें अकांतवाला घर, सरसव, लवण, ॥ १ ॥ रेशमी वस्त्र, काला सूत,

भाषा—ज्योतिषी, घडियाल, चंदन, लालचंदन, समीपमें अकांतवाला घर, सरसव, लवण, ॥ १ ॥ रेशमी वस्त्र, काला सूत,

भाषा—ज्योतिषी, घडियाल, चंदन, लालचंदन, समीपमें अकांतवाला घर, सरसव, लवण, ॥ १ ॥ रेशमी वस्त्र, काला सूत,

भाषा—ज्योतिषी, घडियाल, चंदन, लालचंदन, समीपमें अकांतवाला घर, सरसव, लवण, ॥ १ ॥ रेशमी वस्त्र, काला सूत,

भाषा—ज्योतिषी, घडियाल, चंदन, लालचंदन, समीपमें अकांतवाला घर, सरसव, लवण, ॥ १ ॥ रेशमी वस्त्र, काला सूत,

भाषा—ज्योतिषी, घडियाल, चंदन, लालचंदन, समीपमें अकांतवाला घर, सरसव, लवण, ॥ १ ॥ रेशमी वस्त्र, काला सूत,

भाषा—ज्योतिषी, घडियाल, चंदन, लालचंदन, समीपमें अकांतवाला घर, सरसव, लवण, ॥ १ ॥ रेशमी वस्त्र, काला सूत,

श्राद्ध

संस्कार

कुमुदेन्दुः

तृतीया

कला

॥ ३० ॥

निर्मात्रोंमें पूरा भंगी और रोशनी करण । गुरुपूजा और साधपूजा करना । अनाथ और गरीबोंको दान देना । जिम्मे धनको या बर मुल्यवानों से दान नहीं लेना अमल या पाप दण्ड है ।

२ जिम्मे पर क्या देना हुआ हो उसमें पर दस दिना अशौच-मृतक, यदि उस परकी धनी रसोओ रानेपाल शल्ल दस दिन तक निमग्नमानि पूजा १ करे, दूगों न्दों करे अमल कोओ हने नही । धर्मशास् और ग्यापनार्थजीको बुझे नही । मुनिगुण और गार्थीनी महाराजको अपने हाथमें गान-पान १ दे, सब कि अशौच ठहर । सान, स्वाध्याय, सामाजिक और प्रतिप्रयत्नादि धार्मिक क्रियाओं मनमें करे तो कोओ शोग नहीं । जो मनुष्य उस परकी धनी रसोओ १ राने, और दूगरके पर गाना गाने, तो चाहे उस औरतका पति क्यों न हो ?—अस छडनेरा पिता ही क्यों न हो ? असको अशौच-मृतक नहीं लगना । अगर दूसरा परका गान-पान करला हो तो असको मृतक नहीं लगता । यह जिनपूत, प्रतिप्रमण, और स्वाध्यायादि धार्मिक क्रियाओं करे, और मुनिपनोंको आक्षरुणिका दान देवे, कोओ हने नहीं । ३ जिम्मे पर लड़की देना दूधी हो जुगटे पर गगद दिनरा मृतक । ४ सगे भाओके पर घेदा-अनीठा जन्म दुया हो, और नन्दिक्के पर होने पर गान-पान की चीजका मेल-मिलाव रहला हो तो असको पाप रोजरा मृतक, अगर मेल-मिलाव न हो तो विलुट मृतक नहीं । ५ दूसरे गौर शहर या देशमें अपनी औरतको छड़या या लड़कीका जन्म हुआ हो तो जिस रोज मुने जुसी अक नीपका मृतक । ६ गाम रहनेके परमें किसी दामीको लहना या लटकी हो तो चौथीस फहरपा यदि तीरा दिका मृतक । ७ गौ, भैरा, घोड़ी या बकरीको अपने गाम रहनेके परमें यथा जन्मे तो अक रोजका मृतक । ८ जितने महिरा गधे मिरे यदि जितने महिरा बगुगद हुआ हो असके पर जुतने दिना मृतक । ९ अगर कोओ अमा ग्याल करे कि हमारे पर मृतक होमें निमग्निरम भंगी-रोशनी केमें बगुगद ? तो असका स्याल गला है । गद रूपिये भेज बर निमग्निरम घेदा भंगी-रोशनी करा सकते हो, जिममें कोओ हने नहीं ।

॥ वयान जन्मग्रहोंका, और तीर्थकर श्री महावीरस्वामीके जन्मग्रह ॥

कभी लोग ज्योतिष शास्त्रको जुठा बतलाते हैं, मगर वह अनुकी गलती है। ज्योतिष हर्गिज जुठा नहीं है, बहुत सच्चा और काबिल मंजुर करने योग्य है। मगर शर्त यह है कि, वस्तु सच्चा होना चाहिये, और ज्योतिषी भी ज्योतिष शास्त्रका पूरा जानकार होना चाहिये। चन्द्र-सूर्य किसीका भला या बुरा नहीं करते, क्यों कि वे खुद स्वर्गमें रहनेवाले बड़े देव हैं; उनको तुम्हारी भलाही या बुराईसें कोई गज नहीं। जैसे तुम किसी कामके लिये चलते हो, उस वस्तु अगर अचानक सूरिले बाजोंकी आवाज सुनाओ दें, या डंका-निशान सामने मिल जाय तो जान जाते हो कि हमारी फतेह होगी। इसी तरह जब कोई लड़का पैदा हुआ तब आम्मानमें चन्द्र सूर्य वगैरा ग्रह उसका तौरसे चल रहे हो तो जान लो कि लड़का नसीबदार होगा। चन्द्र सूर्य वगैरह ग्रह भले-बुरेके 'चोतक' है, कारक नहीं। 'ज्ञानी' लोगोंने अिनके ज़रीये अेक तरिका निकाला, जिसको जादिरातमें ज्योतिष कहा गया। कभी ग्रन्थोंमें ग्रहोंको भले-बुरेका बतानेवाला फरमाया है, मगर सिर्फ यह कहनेकी रीति है; असलमें ग्रह भले-बुरेका कारक नहीं, परंतु चोतक है। तीर्थकर, चक्रवर्ती, वासुदेव और प्रतिवामुदेव ऐसे नसीबदार हुये कि दुनियामें उनकी सानी कोओ नहीं हुवा, यह अुर्लीके जन्मग्रहोंकी स्थिति देखकर बयान कर सकते हो। देखो! हम आगे ऐसे नसीबदार महर्षिके जन्मग्रह दिखलाते हैं कि जिसको देखकर तुम खुद कहोगे कि वेशक! वे इसी लाञ्छिक थे। मुल्क मगधके क्षत्रियकुंड नगरमें सिद्धार्थ राजके घर जिनका जन्म हुवा था। अुमर उनकी ७२ वर्षकी थी। चैत सुदि १३ के रोज मकर लग्नके वस्तु आधी रातको अिनका जन्म हुवा। आगे देख लो! अिनके जन्मग्रह भी दिखलाये जाते हैं।



तीर्थंकर श्री महावीरस्वामीके जन्मग्रह ।

देखो ! जिसमें चारों केन्द्र शुभ ग्रहोंसे भरे हैं । केन्द्र त्रिकोणमें सब ग्रहोंका आचना निहायत शुभ है । लग्नका मालिक दसवें स्थानमें, दसवेंका मालिक पाचवें स्थानमें, और पाँचवेंका मालिक श्री पाँचवें स्थानमें है । यह त्रिराश्र योग हुआ, यानि स्वर्ग मृत्यु और पातालमें देता हुवे लोग अगुनी खिदमत करें । शुक्र स्वर्गमें, और दर्शनारणीय कर्मको दूर होनेका सूचक चन्द्रमा धर्मभुवनमें पड़ा है, जिससे बड़े धर्मात्मा होना समुत्त हुआ । लग्नमें शुभ ग्रह हो तो हमेशा दौलत बनी रहे । चौथे भुवनमें शुभका ग्रह हो तो हमेशा दौलत मिलनी रहे, मातंग भुवनमें शुभका ग्रह हो तो निहायत शुभकी ओरत मिले, और दसवें भुवनमें शुभका ग्रह हो तो राजयोग मिले । ये सब योग तीर्थंकर श्री महावीर स्वामीके मौजूद थे । अन्होंने तीन लोगका राज्य पाया, ज्ञान पाया, और अक्षीरमें मोक्ष पाया, जिससे ज्यादा बात क्या होगी जो अन्होंने न पायी हो ? ।

वयान जन्मग्रहोंका आयलोगोंके लिये—

१ लग्नेश-धनेश लग्नमें पड़े हो तो वह शरस नौलतमद् होगा । लग्नेश लग्नमें या धनेश धनमें हो, या लग्नेश-धनेश धन आ भुवनमें पड़े हो तो भी कहो उसकी दौलत सहाइल होगी । २ चन्द्र, बुध, बृहस्पति और शुक्र, ये चारों शुभ ग्रह जिसके

केन्द्रमें पड़े हो उसको हमेशां फायदा होता रहें । सूर्य, मंगल, शनि और राहु जिसके त्रिकोणमें पड़े हो उसको हमेशां नुकसान होता रहे, उसके पास दौलत अिकट्ठी न होवे । ३ जिसके कोअी भी शुभ ग्रह उच्च, मित्रक्षेत्री या स्वगृही हो कर लग्न या धनभुवनमें पड़ा हो, उसको कही फायदा जरूर होता रहेगा । ४ जिसके धनभावमें कोअी उच्चका ग्रह पड़ा हो, या ग्यारहवें भुवनमें उच्चका कोअी ग्रह हो, या जिसको बलिष्ठ चन्द्रमा ग्यारहवें भावमें पड़ा हो; उसको भी कही हमेशां फायदा होता रहेगा । ५ लग्नेश-लग्नमें पड़ा हो, लाभेश उदय हो, या अपने उच्चको जानेवाला हो; उसको भी कही तरह-तरहकी दौलत मिलती रहेगी । ६ लाभभुवनमें जिसके शुक्र गृहस्पति चन्द्रमा या शुभका स्वामी शुद्ध लाभेश पड़ा हो, उसको कही हमेशां फायदा होगा, दूसरेकी दौलतका स्वामी बनेगा यानि गोद जायगा । ७ लग्नमें चौथे भुवनमें और पाँचवें स्थानमें जिसके शुक्रके ग्रह पड़े हो, और उनको शुभ ग्रह देखते हो, या मीनका शुक्र होकर लाभमें पड़ा हो; अथवा शहर जिसके शुक्रके ग्रह पड़े हो, और उनमें लाभभुवन मिथुन आया हो, अगर अथमें चन्द्रमा बंठा देखो; उसको कही प्रांत या देश जागीरमें मिलें । ८ सिंह लग्नमें लाभभुवन मिथुन आया हो, अगर अथमें चन्द्रमा बंठा देखो; उसको कही फायदा थोडा होगा, सबब कि चन्द्रमा शुभका निक्षायत दृग्मन है । ९ लाभभुवनमें कोअी भी शुभ स्वगृही या मित्रक्षेत्री ग्रह अदित हो कर पड़ा हो, चन्द्रमा उसको देखता हो, तो कही उसको हजारोंका फायदा हमेशां होता रहें, जिसमें शक नहीं । १० जिसको लाभभुवन चर राशिका हो, और शुभ ग्रह करके युक्त हो, या बलिष्ठ चन्द्रमा अथमें बंठा हो, उसको भी कही हमेशां चमन और धन रहेंगी; किसी बातकी फिक्र न होगी । ११ जहाँ कोअी योग फायदेका न देखो वहाँ देख लो कि नववें भुवनको कोअी भी शुभग्रह देखता है या नहीं ? अगर देखता हो तो जान लो कि जिसको जरूर फायदा होता रहेगा । जिसके कोअी भी ग्रह केन्द्र और त्रिकोणमें बैठे हो उसको भी कही हमेशां फायदा होता रहेगा । १२ चारह-भावोंमें जिस जिस भाव पर उग्र मित्रक्षेत्री या स्वगृही ग्रह बैठे हों, उस उस भावके जरीये उसको सुख-चैन और धन-भावोंमें मिलती रहें । जिस जिस भाव पर नीच अस्त और शत्रुक्षेत्री ग्रह बैठे हों, अथ अथ भावकी उसको हानि होती रहें ।

१३ सभी प्रह्वीकी दृष्टि लग्न पर आती हो, और लग्नेश शुक्ल मित्रश्रेणी या रगृही हो जैसे वस्त पर जन्मा हुआ शरस राजा बनें । १४ सभी प्रह्व केन्द्रमें पड़े हो, लग्नेश शुक्ल हो और लग्नको दस्तता भी हो, ऐसे वस्त पर जन्मा हुआ शस्त्र चक्रवर्ती राजा हो । आज-कल चक्रवर्ता वासुदेव या प्रतिवासुदेव नहीं रहें, अगले जमानेमें जग कि नसीबा तेज था ऐसे पड़े राजे होते थे । आज-कल जो राजा-गद्दशाहें दीप्त पड़ते हैं वे शुनरी अपेक्षासे कमजोर और छोटे हैं । १५ धनेश तुल्येश और भाग्येश शुद्ध हो, और तीनों मिल कर चौथे शुबलम बैठे हो, ऐसे वस्त पर जन्मा हुआ शस्त्र कोटि-ध्वज होगा । आज-कल ऐसे दोलतमद भी नहीं मिल कर चौथे शुबलम बैठे हो, ऐसे वस्त पर जन्मा हुआ शस्त्र कोटि-भाग्येशके बीचमें जिस वस्त सभी प्रह्व पड़े हो, ऐसे योगमें जन्मा हुआ शस्त्र हमेशा आराम और चैन करे, कोअी दिन ऐसे तकलीफ न हो । १७ लग्नमें बृहस्पति और राहु, चौथे मुरनमें शुक्र, सातवें चन्द्रमा, और दसवें सूर्य जिसको पड़े हो वह शस्त्र बड़ा नसीबदार होगा । १८ लग्नमें बृहस्पति, चौथे स्थानमें चन्द्रमा, आठवें शुक्र, और दसवें सूर्य स्वगृही या मित्रश्रेणी हो कर जिसके पड़े हो, उसको सारी उग्र सुर-चैन रहे, हमेशा फतेह हो, और उसकी अजितमें धन्य कभी न होंगे । १९ लग्नेश वृषके नवाशमें शुद्ध हो, और भाग्येश भाग्यको दस्तता हो, ऐसे वस्त पर जन्मा हुआ शरस हमेशा ऐश-आराम भोगे । २० लग्नेश वृषके नवाशमें शुद्ध हो, अपने शुक्ल स्थानको जानेवाला हो, और लग्नको दस्तता भी हो, ऐसे वस्त पर जन्मा हुआ शरस शुभ्रभर दोलतमद बना रहे । २१ चौथे मुवनमें चितने शुभ प्रह्व पड़े हो अच्छे जानो, अगर दूसरे शुभप्रह्व उनको दबते हो तो और भी अच्छे हैं । २२ लग्नके या लग्नेशके दूसरे या धारहवें स्थानमें सूर्य और चन्द्रमा पड़े हो तो तोरणयोग हुआ । यह योग निहायत अमन्य है, हरसुरत फायदा पहुंचावे । २३ सजीवनीचिया शुभके

ताल्लुक है, बृहस्पतिके नहीं; जिस लिये बृहस्पतिसे शुक्र बलवान् कहा गया । जिसको शुक्र स्वयंही हो कर चाहे जिस भुव-
नमें बैठा हो, निहायत फायदेमंद होगा । वह शल्स ऐश-आराम ज्यादा भोगे, और स्त्रीवल्लभ होवे । २४ बृहस्पति जिसके
स्वयंही हो कर चाहे जिस भुवनमें बैठा हो, निहायन अमदा है । उसके दिलमें देव-गुरुकी भक्ति वनी रहे; और उसको
आराम-चैन हमेशा बने रहे । २५ जिस शल्सकी जो जन्मराशि हो, उस राशिका स्वामी जब जब उसको पूर्ण दृष्टिसे
तब तब उसको जन्म-फल फायदा होवे । २६ जिस भावमें लग्नेश बैठा हो उस भावका स्वामी लग्नेमें धनभावमें या त्रिको-
देखे तब तब उसको जन्म-फल फायदा होवे । २७ जिसको राशिका स्वामी और धनभावका स्वामी लग्नेमें धनभावमें या त्रिको-
णमें पड़े हो, या आपसमें देखते हो, तो उसको भी हमेशा फायदा होता रहे; कोअी रौज़ भी रोटियोंसे मोहताज न रहे ।

॥ वयान औरत पानेका ॥

जिसका लग्नेश लग्नेमें पड़ा हो उसकी औरत उसके कहनेमें चले । और जिसका लग्नेश सप्तम भावमें पड़ा हो,
वह खुद औरतके कहनेमें चले । २९ जिसका लग्नेश सप्तममें और सप्तमेश भी सप्तममें पड़ा हो उसके और अउसकी और-
तके-आपसमें बड़ा प्रेम रहे । सप्तमेश लग्नेमें और लग्नेश सप्तममें पड़ा हो तो भी निहायत अमदा प्रेम रहे । ३० लग्नेश-
सप्तमेश लग्नेमें या सप्तमेश-लग्नेश सप्तममें पड़े हो तो भी दोनोंमें निहायत अमदा प्रेम रहे ऐसा कहे । ३१ जिसके
सप्तमभावमें अउका ग्रह बैठा हो उसे निहायत खसुरत औरत मिले; चाहे खुद दसित्रीकी औलाद क्यों न हो ? ।
सप्तमेश लग्नेमें या सप्तमेश-लग्नेश सप्तममें पड़ा हो, उसे भी खसुरत औरत मिले; चाहे खुद दसित्रीकी औलाद क्यों न हो ? ।
सप्तमभावमें अउका ग्रह उचका होकर पड़ा हो, उसे भी खसुरत औरत मिले; चाहे खुद दसित्रीकी औलाद क्यों न हो ? ।
मैंसे कोअी भी ग्रह उचका होकर पड़ा हो उसको औरतका सुख नहीं । विवाहते ही मर जाय, या जीती रहे तो तकलीफ दें ।
३२ जिसके सप्तमभावमें राहु पड़ा हो उसको औरतका सुख नहीं । विवाहते ही मर जाय, या जीती रहे तो तकलीफ दें ।
३३ जिसके सप्तमभावमें या चतुर्थभावमें सूर्य, मंगल, शनि, राहु, या केतु;

बीच अस्त या शशुश्रेत्री होकर चाहे जहाँ पडा हो, उसको न विवाही हुआ, न रक्खी हुआ, कोओ भी ओरत न होगी ।
 उसको जीदगी तक औरतगी चाहना घनी रहे, मगर मिले नहीं । ३४ जिससे सप्तमभाव या चतुर्थभावे शुभ या अशुभ
 कोओ भी ग्रह पडा हो, उसको घरकी और परयी दोनों तरहकी औरतसे प्रेम रहेगा । ३५ जिसके गुरु, शुक्र, चन्द्र या
 बुध, ये चार शुभग्रह मित्रश्रेत्री होकर चाहे जहाँ पहुँचें हो, उसको निहायत ऐसी खूबसूरत औरत मिले कि दूसरीसे
 निगाह भी न मिलावे । जिसके ये चारों ग्रह शत्रुश्रेत्री हो, उसको परयी औरतसे प्रेम और घरकी औरतसे लडाओ-टंटा
 रहे । ३६ जिसके सप्तमभावमें सूर्य मंगल शनि राहु या केतु, अन्तमेंसे कोओ भी क्रूरग्रह पड़ा हो, और चतुर्थ स्थानमें गुरु
 शुक्र चन्द्र या बुध, अन्तमेंसे कोओ शुभग्रह पडा हो, उसको अपनी विवाही हुआ और दूसरी रक्खी हुआ-दोनों तरहकी
 औरतोंसे सुख रहे, हजागह रूपिये अिसी काममें जुड़ा दें । ३७ चन्द्रमा या लूनसे सातवें सूर्य हो तो शुभको अच्छी
 औरत न मिले, मंगल हो तो बड़ी मिजानन औरत मिले, बुध हो तो बदचलनवाली औरत मिले, गुरुपति हो तो नेकचल-
 नवाली औरत मिले, शुक्र हो तो शुभ पर सौत आवे ऐसी औरत मिले, और शनि हो तो धाँस औरत मिले ।
 ३८ जिसको सप्तमभावमें गुरु या शुक्र पडा हो तो उसको निहायत शुभदी औरत मिले । सप्तमभावमें क्रूर ग्रह पड़ना बुरा
 और शुभ पड़ना अच्छा है ।

॥ वयान औरतके जन्मग्रहोंका ॥

{ एक लूनमें जन्मी हुआ औरत वैश-आराम ज्यादा भोगे । जिसके लूनमें राहु मंगल और सूर्य एकसाथ पड़े हो
 वह जन्मी विधवा हो जाय । जिसको ऐकीला राहु मंगल या सूर्य पडा हो वह कुछ दिन बाद विधवा होवे । २ जिसके
 धनभुवनमें गुरु पडा हो वह गुप्त व्यवहार करे, मगर जाहिरतमें सती कहलावे । ३ जिसके सप्तमभावमें सूर्य मंगल या

शनि पड़ा हो, और शुभग्रह उसको देखते हो वह अपने पतिको छोड़कर चली जाय, और घर-घर डोलती फिरें ।
४ जिसके सप्तमभावमें मंगल नीचका होकर पड़ा हो, या शनि अस्त होकर बैठा हो, और उसके साथमें राहु भी शामिल हो; वह उग्रभर व्याह न करें, और अपने मित्रजमें बनी रहें । ५ जिसके सप्तमभावमें अंक क्रूरग्रह पड़ा हो, उसको अपने पतिसे हमेशा लड़ाओ-झगड़ा रहें । जिसके चारों ग्रह-सूर्य मंगल शनि और राहु अंक साथ पड़े हो, फिर उसका तो कहना ही क्या ? बात-बातमें लड़ाओ और टंटा-फिसाद करें, यहां तक कि अपने घरवालोंको छोड़ कर दूसरेसे दोस्ती करें ।
६ जिसके सप्तमभावमें कोओ शुभ ग्रह अपने नवांशका होकर पड़ा हो वह हमेशा अश-आराममें मस्त रहें ।

७ जिसके मेघ सिंह वृश्चिक मकर और कुंभ, चे लग्न हो, और लग्नेश लग्नको न देखता हो; वह अपने घरवालोंसे हमेशा लड़ती रहें, और बातबातमें जिद्द चलावें । ८ जिसको कर्कराशिका मंगल हो, फिर उसका तो कहना ही क्या ? जिस औरतको अपने पतिके साथ अंक दिन भी लड़ाओ-झगड़ा बिना चैन नहीं । ९ जिसके वृहस्पति और शुक्र शुभश्रेणी हो, और लग्नेमें चारों क्रूरग्रहसे अंक या दो पड़े हो, अंसे लग्नेमें जन्मी हुआ कन्या विपकन्या जानना । १० जिसके आठवें या बारहवें मंगल या कोओ भी क्रूरग्रह पड़ा हो, और लग्नेमें राहु हो वह जल्दी विधवा हो जाय; उसको भोगान्तराय कर्मका सख्त शुद्ध्य जानना । ११ जिसके लग्नेमें मंगल मूर्य और शनि अंक साथ पड़े हो, वह हमेशा तकलीफ भोगे, उसको कोओ दिन चैनका न गुजरें । १२ जिसके शुभग्रह मन्त्रश्रेणी या अंगके हो, या अंगके नवांशमें हो, वह हमेशा अश-आराम भोगे, और शुभदा महल पर फूलोंकी मेजमें सोयें । कहा है कि—

“लग्ने तुङ्गे सदा लक्ष्मी-स्तुर्ये तुङ्गे घनागमः । तुङ्गनायास्तगे तुङ्गे खे तुङ्गे राज्यसंप्रभः ॥ १ ॥

“लग्ने तुङ्गे सदा लक्ष्मी-स्तुर्ये तुङ्गे घनागमः । तुङ्गनायास्तगे तुङ्गे खे तुङ्गे राज्यसंप्रभः ॥ १ ॥
लासे तुङ्गे महालाभो, भाग्ये तुङ्गे च दीक्षितः ।”

भाया—“ यदि पहले स्थानमें कुछ राशिका प्रह आया हा तो हमेशा लक्ष्मी मिले, चौथे स्थानमें कुछ राशिका प्रह आया हो तो धनही आसानी होये, सातवें स्थानमें कुछ राशिका प्रह आया हो तो अमल स्वभावगली भाग्यशाली ओरत मिले, दसवें स्थानमें कुछ राशिका प्रह आया हो तो राज्यकी प्राप्तिका सम्भव है । ग्यारहवें स्थानमें कुछ राशिका प्रह आया हो तो महान् लाभ होवे, और नववें स्थानमें कुछ राशिका प्रह आया हो तो यह शस्त्र दीक्षा लेवे ॥ ”

ज्योतिषी जिस तरह जन्मग्रहोंका हाल सुनावें, और घरवाले आदमी अपनी शक्ति अनुसार उसको सोनामहोर रूपिये बगैर अनाममें देव ।

॥ इति श्रीश्राद्धसंस्कारकुमुदेन्द्री जन्मसंस्कार-कीर्तिनरूपा तृतीया कला ॥ ३ ॥

॥ चतुर्थी कला ॥ सूर्येन्दुदर्शन-संस्कारविधिः ॥४॥

यथा-जन्मदिनाद् दिनद्वये व्यतीते तृतीयेऽङ्गि गुरुः समीपगृहेऽर्द्धदर्शनपूर्वं जिनप्रतिमाग्रतः स्वर्ण-ताम्रमयीं रक्त-चन्दनमयीं वा दिनकरप्रतिमां स्थापयेत् । तस्या अर्चनम् अनन्तरोक्तशान्तिक-पौष्टिकपतिष्ठाप्रक्रमोक्तविधिना कुर्यात् ।

भाषा—सूर्येन्दु-दर्शन संस्कारकी विधि कहते हैं । सो जिस प्रकार-जन्मदिनसे दो दिन बीत जाने पर तीसरे दिन गुरु प्रसू-तिवाली औरतके मकानके समीपके घरमें धातुकी छोटी श्रीजिनप्रतिमा रखकर उसकी अष्टद्रव्यसे पूजा करें । पीछे जिनप्रतिमाके आगे ओक पट्टे पर (चौकी पर) सुन्ने ताँवे या रक्तचन्दनकी बनी सूर्यमूर्ति स्थापन करें । उस प्रतिमाका पूजन अनन्तर प्रतिष्ठा प्रकरणमें कही हुयी शान्तिक-पौष्टिक विधिसे करें । यानि आगे लिखा हुआ सूर्यपूजनमन्त्र पढ़कर कुलगुरु गंध पुष्प अक्षत फल वगैरा चीजोंसे सूर्यकी पूजा करें । सूर्यपूजनका मन्त्र इस प्रकार पढ़ें—

“ ॐ नमः सूर्याय सहस्रकिरणाय जगत्कर्मसाक्षिणे । इह जन्ममहोत्सवे सायुधः सत्वाहनः सपरिच्छदः आगच्छ आगच्छ । इदम् अर्द्धं पात्रं बलिं गृहाण गृहाण । सन्निहितो भव भव स्वाहा । जलं गृहाण गन्धं पुष्पम् अक्षतान् फलानि धूपं दीपं नैवेद्यं मुद्रां सर्वोपचारान् गृहाण । शान्तिं कुरु कुरु, तुष्टिं कुरु कुरु, ऋद्धिं वृद्धिं सर्वसमीहितं देहि देहि स्वाहा । ”

जिस प्रकार सूर्यपूजनका मन्त्र पढ़ कर कुलगुरु सूर्यप्रतिमाकी गंध-पुष्पादिसे पूजा करें ।

ततश्च स्नातां सुवसना सुभूषणा शिशुमातर करदयधृतशिथु प्रत्यक्षसूर्यसमुख नीत्वा सूर्यवेदमन्त्रमुच्चारन् माता-
पुत्रयोः सूर्यं दर्शयति । सूर्यवेदमन्त्रो यथा-

भाषा—धुसके वाद स्नान की हुआ और अच्छे वस्त्र-आभूषणसे अलङ्कृत और जिसने मोना हाथमें थालकको धारन किया है इसी धुस थालककी माताको प्रत्यक्ष सूर्यसे सन्मुख लेजाये, बुरगुरु सूर्यवेदमन्त्रका उच्चारण करता हुआ माता-पुत्रको सूर्यका दर्शन कराये । सो सूर्यवेदमन्त्र निम्न लिखित है—

“ॐ अहं । सूर्योऽसि, दिनकरोऽसि, सहस्रकिरणोऽसि, विभावसुरसि, तमोपहोऽसि, मियक्रोऽसि, शिर-
करोऽसि, जगच्चसुरसि, - सूरवेष्टितोऽसि, मुनिरेष्टितोऽसि, - वित्तविविमानोऽसि, तेजोमयोऽसि, अरणसारथिरसि,
मातृण्डोऽसि, द्वादशात्माऽसि, चक्रान्धवोऽसि । नमस्ते भगवन् । मसीद, अस्य कुलस्य तुष्टिं पुष्टिं प्रमोदं कुरु
कुरु । सन्निहितो भव । अहं ॐ ॥”

अिस प्रकार सूर्यका वेदमन्त्रको पढ़ता हुआ गुरु माला-पुत्रको सूर्यका दर्शन कराव ।

इति पठति गुरौ, सूर्यमवलोक्य माता सपुत्रा गुरु नमस्कुर्यात् । गुरु सपुत्रां मातरमाशीर्वादयेत् । यथा-
(आर्या)–“ सर्वसुरासुरवन्त्र, कारयिता सर्वघनकार्याणाम् । भूयात् त्रिजगच्चतुर्भङ्गलदस्ते सपुत्राया ॥ १ ॥”

गुरु अिस प्रकार सूर्यका वेदमन्त्र पढ़ रहे तब और सूर्यका दर्शन करलेके बाद पुत्र सहित माता गुरुको नमस्कार करें ।
गुरु पुत्र सहित माताको ऊपर लिया हुआ आर्याछन्दसे आशीर्वाद देव । जिसका भावार्थ ऐसा है कि—“ सब सुर और

असुरोंसे बंदनीय, सभी तरहके धर्मकार्यको करानेवाले, और तीनों जगत्के लोगोंके नेत्रसमान; ऐसे सूर्यदेव पुत्र सहित तुमको मंगल देनेवाले हो ॥ १ ॥ ”

दक्षिणा सूतके नास्ति । ततो गुरुः स्वस्थानमागत्य जिनप्रतिमां स्थापितसूर्यं च विसर्जयेत् । मातापुत्रौ मृतकभयात् तत्र नाऽऽनयेद् ।

भाषा—सूतकमें दक्षिणा नहीं है । उसके बाद गुरु अपने स्थानमें आकर जिनप्रतिमाको और स्थापित की हुआ सूर्य-प्रतिमाको विसर्जन करें । सूतकके भयसे माता और पुत्रको वध न लावें; और अशौचके संबन्धसे घरके लोग भी उसको छुद्दे नहीं ।

तस्मिन्नेव दिवसे सन्ध्याकाले गुरुर्जिनपूजापूर्वं प्रतिमाग्रतः स्फटिक-रूप-चन्द्रनगरीं चन्द्रमूर्तिं स्थापयेत् । अन्यत्र गृहे तं च शशिनं शान्तिकादिप्रक्रमोक्तविधिना पूजयेत् ।

भाषा—अुसी दिन संध्याकालमें गुरु अलग मकानमें जहां सूर्यदर्शनका संस्कार कराया था वहां श्रीजिनप्रतिमा रख कर उसकी वासक्षेपने पूजा करें । पीछे श्री जिनप्रतिमाके आगे ओक पट्टे पर स्फटिक, चांदी, या चंदनकी बनी चन्द्रमाही मूर्ति स्थापन करें । उसका पूजन अनन्तर प्रतिष्ठा प्रकरणमें कही हुआ शान्तिक-पौष्टिक विधिमें करें । शनि आगे लिखा हुआ चन्द्रपूजन मन्त्र पढ़ कर कुलगुरु गंध, पुष्प, अक्षत और फल वांग्रह चीजोंमें चन्द्रही पूजा करें । चन्द्रपूजनका मन्त्र इस प्रकार पढ़ें—

“ ॐ नमश्चन्द्राय तारागणाधीशाय सुभाकराय । ॥ जन्ममहोत्सवे सायुधः सवाहनः सपरिच्छदः आगच्छ आगच्छ । इदं अर्घ्यं पाद्यं नलिं गृहाण गृहाण । सन्निहितो भव भव स्वाहा । जलं गृहाण गन्धं पुष्पम् अक्षतान् फलानि धूपं दीपं नैवेद्यं मुद्रां सर्वोपचारान् गृहाण । गार्तिं कुरु कुरु, ऋद्धिं वृद्धिं सर्वसमीहितं देहि देहि स्वाहा ॥ ”

अिस प्रकार चन्द्रपूजनका मन्त्र पढ़ कर कुलगुरु चन्द्रप्रतिमापी गन्ध-पुष्पादिमें पूजा करे ।

ततश्च तयैव सूर्यदर्शनरीत्या चन्द्रोदये प्रत्यक्षचन्द्रसंमुखं माता-पुत्री नोत्वा वेदमन्त्रमुच्चरन् तयोश्चन्द्रं दर्शयति । चन्द्रस्य वेदमन्त्रो यथा-

भाषा—अिस तरह चन्द्रमूर्तिकी पूजा करनेके बाद आकाशमें जब चन्द्रमाका खुदय हुआ हो तब माता और पुत्रको प्रत्यक्ष चन्द्रमाके समुप ले जाकर वेदमन्त्रका खुशारण करता हुआ गुरु माता-पुत्रको सूर्यदर्शनकी रीतिसे चन्द्रका दर्शन करावे । सो चन्द्रका वेदमन्त्र निम्न लिखित है—

“ ॐ अहं । चन्द्रोऽसि, निष्ठाकरोऽसि, सुधाकरोऽसि, चन्द्रमा असि, ग्रहपतिरसि, नक्षत्रपतिरसि, कौमुदीपतिरसि, निशापतिरसि, मदनमित्रमसि, जगज्जीवनमसि, जैबाह्वरोऽसि, क्षीरसागरोद्भवोऽसि, श्वेतवाहनोऽसि, राजाऽसि, राजराजोऽसि, औपधीगर्भोऽसि, वज्रोऽसि, पूर्योऽसि । नमस्ते भगवन् ! प्रसीद । अस्य कुलस्य ऋद्धिं कुरु, वृद्धिं कुरु, तुष्टिं कुरु, पुष्टिं कुरु, जय कुरु, विजय कुरु, भद्र कुरु, प्रमोद कुरु । श्रीशशाङ्काय नमः । अहं ॐ ॥ ”

भाषा—अिस प्रकार चन्द्रका वेदमन्त्रको पढ़ता हुआ गुरु माता-पुत्रको चन्द्रमाका दर्शन करावे ।

इति पठन् माता-पुत्रयोश्चन्द्रं दर्शयित्वा तिष्ठेत् । सा च सपुत्रा गुरुं नमस्कुर्यात् । गुरुराशीर्वादयति । यथा-

“ सर्वोपधीमिश्रमरीचिजालः, सर्वापदां संहरणमयीणः ।

करोतु वृद्धिं सकलेऽपि वंशे, युष्माकमिन्दुः सततं प्रसन्नः ॥ १ ॥ ”

दक्षिणा स्वतः नास्ति । ततो गुरुर्जिनप्रतिमा-चन्द्रप्रतिमे विसर्जयेत् । नवरं कदाचित्सस्यां रजन्यां चतुर्दश्य-
मावास्यावशात् साक्षात्काशवशाद्वा चन्द्रो न दृश्यते तदापि पूजनं तस्यामेव सन्ध्यायां कार्यम्, दर्शनमपरस्यामपि रात्रौ
चन्द्रोदये भवतु ।

भाषा—अस प्रकार चन्द्रका वेदमन्त्र पढ़ता हुवा गुरु माता-पुत्रको चन्द्रमाता दर्शन कराके साझा रहें, तब पुत्र सहित
माता गुरुको नमस्कार करें । पीछे गुरु अस तरह आशीर्वाद देंगे—“ मनी औपधियोंमें सिद्धित विरणोंके समूहयोंले, और
सभी आपत्तियोंका नाश करनेमें तुझल अैं गन्दर्देव निरंतर प्रसन्न होकर तुम्हें सभी वंशमें वृद्धि करो ॥ १ ॥ ”
मृतकमें दक्षिणा नहीं है । असके नाब गुरु श्री जिनप्रतिमा और चन्द्रनिमाका विमर्जन करें । असमें अितना निशेष है कि,
अस रात्रिमें यदि चतुर्दर्शी या अमावास्या होनेसे या गढ़ल सहित आकाश होनेमें गगनिन चन्द्रमा न दिखलाओ दें तो भी
चन्द्रमूर्तिका पूजन तो अुसी रात्रिनी संश्रामें करना, और माता सहित पुत्रों चन्द्रनी प्रतिमा ता दर्शन करना । माअत
चन्द्रमाका दर्शन तो दृग्गी रात्रिमें भी चन्द्रका अुदय होने पर हो सकता है ।

श्री जिनप्रतिमाको और चन्द्रप्रतिमाको घरके लोग अशोकके समान छुड़े नहीं । गृहस्थको अच्छे काम देव-गुरुको आगे फरके करना चाहिये, अिसी लिये श्री जिनप्रतिमाका लाना और विसर्जन करना फरमाया है । आप-कलके लोग सूय-चन्द्र-दशन-संस्कारफौ जगह आरिसा ही लडनेको दिसलते हैं । पमाना ऐसा ही आया है और आयगा कि सब चीजोंकी कमी होती जाती है, और अिससे भी ज्यादा कमी हो जायगी ।

सूय और चन्द्रदशन-संस्कार विधिमें क्या क्या चीजे चाहिये ? सो कहते हैं—

सूर्या-चन्द्रमसोर्ध्वती, तत्पूजावस्तुसगतम् । सूर्येन्दुदर्शने योग्य, संस्कारेऽयं समानयेत् ॥ १ ॥

भाषा—सूर्य और चन्द्रका दशन-संस्कारमें सूय और चन्द्रमाकी प्रतिमा, और उनका पूजनके लिये योग्य वस्तु लानी चाहिये ॥१॥

॥ इति श्रीश्राद्धसंस्कारकुमुदेन्दौ सूर्येन्दुदर्शन-संस्काररूपा चतुर्थी कला ॥ ४ ॥

॥ पञ्चमी कला ॥ क्षीराशन-संस्कारविधिः ॥५॥

तस्मिन्नेव जन्मतस्तृतीये चन्द्रार्कदर्शनस्याऽङ्कि शिशोः क्षीराशनम् । तद् यथा—गुरुः पूर्वोक्तवैषद्यारी नीर्थो—
दैर्घ्यमृतमन्त्रेण अष्टोत्तरशतवारमभिमन्त्रितैः शिशुं मातुः स्तनी चाऽभिपिन्य जनयद्भस्त्रिधत्तं शिशुं स्तन्यं पाययेत् ।

भाषा—जन्मसे उसी ही तीसरे दिन यानि चन्द्र-सूर्यके दर्शनेके क्षीराशन संस्कार करना चाहिये । तीन
रोज तक निरोमी मौके दूधसे गा बकरीके दूधमें लड़केका गुजरात चलाया गुनामीच है । यवा कि. पुन दिनोंमें प्रगता
औरतका दूध विगडा हुआ रहता है । इसी कारण जन्मसे तीसरे दिन चालकको क्षीराशन संस्कार करानेका फरमाया है ।
मो अिम प्रहार-पूर्वोक्त नेपको धारण किया हुआ गुरु तीर्थजलको निम्न लिखित अमृतागन्तरे अकसौ आठ बर्फे
अभिमन्त्रित करें—

“ ॐ अमृतो अमृतोद्भवो अमृतवर्षिणि ! अमृतं मायय स्वाहा ॥ ”

भाषा—अुपर लिखा हुआ अमृता-मन्त्रद्वारा अकसौ आठ बर्फे मन्त्रित किया हुआ तीर्थजलमें चालकको और चालककी
माताके स्तनोंको अभिषेक करें । पीछे माताकी गोबमें रत्न द्वा चालकको स्नानमान कराएँ ।

पूर्णजिनासिकासक्तं स्तनं पूर्वं पाययेत् । स्तन्यं पिवन् शिशुं गुहाशीर्चयेत् । यथा वेदमन्त्रः—

भाषा—पूर्णांग नासिका यानि जिस वाजूरी नासिका पूर्णरूपसे चलती हो उस वाजूका स्तन बालकको पहिला चुघाये ।
 बुलबुल उस वस्तु एक चोक्षी पर सामने बैठ कर स्तन्य-दूध पीते हुये बालकको निम्न लिखित वेदमन्त्रसे आशीर्वाद देवे—

“ ॐ अहं । ज्योतिषि, आत्माऽसि, पुरुषोऽसि, रुद्रज्ञोऽसि, रसज्ञोऽसि, गन्धज्ञोऽसि, स्पर्शज्ञोऽसि ।
 सदाहारोऽसि, ऋताहारोऽसि, अभ्यस्ताहारोऽसि, काबलिकाहारोऽसि, लोमाहारोऽसि । औदारिकशरीरोऽसि । अनेना-
 हारेण तवाङ्गं वर्धता, बलं वर्धतां, तेजो वर्धतां, सौष्ठु वर्धताम् । पूर्णायुर्धेव । अहं ॐ ॥ ”

इति निराशीर्वादयेत् ।

भाषा—बुपर लिखा हुवा वेदमन्त्रसे गुरु बालकको तीन दफे आशीर्वाद देवे । जिस प्रकार विधि कराके बुलबुल अपने घर जावे ।

॥ इति श्रीश्राद्धसंस्कारकुमुदेन्दौ क्षीराशन-संस्काररूपा पञ्चमी कला ॥ ५ ॥

ततश्च धवलपिच्छिभागे सधवारैः कुङ्कुम-हिङ्गुलादिभिर्वर्णैरेष्ट मातृरुर्वा लेखयेत्, अष्ट च प्रसुप्ताः । कुलक्रमान्तर गुरुक्रमान्तरे पद् पद् लिख्यन्ते । ततश्च गुरु सधगाभिर्गीतमङ्गलेषु भुभासने समासीनोऽनन्तरोक्तपूजाक्रमेण मातृ पूजयेत् । यथा—

भाषा—पीछे खुस सफेद भीतके ऊपर सोहागन और ताँके हस्तद्वारा दुकुम-हिङ्गुल वगैरह वर्णोंसे गढ़ी हो ऐसी आठ माताओंका आलेखन करावें, ऐसे ही बैठी हुआ आठ माताओंका और सोती हुआ आठ माताओंका आलेखन करावें । दूसरे कोअरी कोअरी कुल और गुरुकी परंपरामें तो छे छे माताओंका आलेखन करते हैं । खुसके बाद खुस अलटूत किया हुआ चौकमें बज्जे आसन पर धिया हुआ गुरु, सोहागन और ताँकेद्वारा मंगलगीत गाते हुआ, निम्न लिखित पूजनके प्रमसें उन माताओंकी पूजा करे । सो जिस प्रकार—

“ ॐ ह्रीं नमो भगवति ब्रह्माणि वीणा-पुस्तक-पद्मा-ऽक्षसूत्रकरे हसगहने श्येतरर्ण । इह पृथ्वीपूजने भागच्छ आगच्छ स्वाहा ॥ १ ॥ ”

इति त्रिवेले पठित्वा पुण्येणाऽऽह्वानम् । ततः—

भाषा—जिस प्रकारसे मन्त्रको तीन दफे पढ़कर पुण्यसे आह्वान करें । खुसके बाद निम्न लिखित मन्त्रको तीन दफे पढ़कर सन्निधान करें । सो जिस प्रकार—

“ ॐ ह्रीं नमो भगवति ब्रह्माणि वीणा-पुस्तक-पद्मा-ऽक्षसूत्रकरे हंसवाहने श्वेतवर्णे ! मम सन्निहिता भव भव स्वाहा ॥ २ ॥ ”

इति त्रिवेले सन्निहितीकरणम् । ततः—

भाषा—असि प्रकारसे मन्त्रको तीन दफे पढ़ कर सन्निधान करें । उसके बाद निम्न लिखित मन्त्रको तीन दफे पढ़ कर स्थापन करें । सो असि प्रकार—

“ ॐ ह्रीं नमो भगवति ब्रह्माणि वीणा-पुस्तक-पद्मा-क्षसूत्रकरे हंसवाहने श्वेतवर्णे ! इह तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा ॥ ३ ॥ ”

इति मन्त्रपूर्वकं त्रिः स्थापनम् । ततः—

भाषा—असि प्रकारसे मन्त्रको तीन दफे पढ़ कर स्थापन करें । उसके बाद—

“ ॐ ह्रीं नमो भगवति ब्रह्माणि वीणा-पुस्तक-पद्मा-ऽक्षसूत्रकरे हंसवाहने श्वेतवर्णे ! गन्धं शुद्धं शुद्धं स्वाहा ॥ ”

भाषा—असि मन्त्रको पढ़ कर चन्दनादि खुशबूवाली चीजें चढ़ावें । पीछे—

“ ॐ ह्रीं नमो भगवति ब्रह्माणि वीणा-पुस्तक-पद्मा-क्षसूत्रकरे हंसवाहने श्वेतवर्णे ! पुष्पं शुद्धं शुद्धं स्वाहा ॥ ”
भाषा—असि मन्त्रको पढ़ कर पुष्प चढ़ावें ।

एव धूप-दीपा-अक्षत-नैवेद्यदानपूर्व " धूपं शुद्ध शुद्ध स्वाहा " " दीप शुद्ध शुद्ध स्वाहा " " अक्षतान् शुद्ध शुद्ध स्वाहा " " नैवेद्य शुद्ध शुद्ध शुद्ध स्वाहा " इत्येकैकवेल मन्त्रपाठपूर्वं एभिर्वस्तुभिर्भगवतो पूजयेत् ॥ १ ॥

भाषा—जिसी प्रकार धूप दीप चावल और नैवेद्यका दानपूर्वक " धूप शुद्ध शुद्ध स्वाहा, दीप शुद्ध शुद्ध स्वाहा, अक्षतान् शुद्ध शुद्ध स्वाहा, नैवेद्य शुद्ध शुद्ध स्वाहा " जैसे एक एक एक मन्त्रपाठ पूर्वक जिन पूर्वोक्त धूप वगैरह यस्तुओंसे भगवतीकी पूजा करे । यह प्रथम माताकी पूजन-विधि पूर्ण हुआ ॥ १ ॥

अनपैव युक्त्या समाना परासा मातृणा पूजनम् । नमर मन्त्राः—

भाषा—जिसी युक्तिसँ अन्य सात माताओंकी पूजा करे । मगर जिन सभी माताओंके मन्त्रोंमें भेद है, सो नीचे लिखते हैं—

" ॐ ह्रीं नमो भगवति माहेश्वरि शुक्ल-पिनाक-कपाल-खट्वाङ्गकरे चन्द्रार्थललाटे गजचर्मदृते शेषाद्विबद्धका-ङ्घ्रीकलापे त्रिनयने वृषभवाहने भ्येतवर्णे । इह पृष्ठीपूजने आगच्छ आगच्छ स्वाहा २ ॥ " शेष पूर्ववत् । तथा—

भाषा—जिस प्रकार दूसरी माताके मन्त्रको तीन दफ पढ़ कर पुष्पसे आह्वान करे । शेष विधि पूरकी तरह करना । यानि मन्त्रमें " आगच्छ आगच्छ स्वाहा " के ठिकाने " मम सन्निहिता भय भव स्वाहा " बोलकर, तीन दफे मन्त्र पढ़के सन्निधान करे । पीछे " आगच्छ आगच्छ स्वाहा " के ठिकाने " इह तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा " पढ़कर तीन दफे मन्त्र बोल कर स्थापन करे । पीछे किसी मन्त्रको पढ़के गन्ध-पुष्पादिसँ क्रमसर पूर्वकी तरह पूजा करे ॥ २ ॥

जुसके बाद तीसरी मातासँ आठवीं माता तक जून-जुनके निम्न लिखित मित्र-मित्र मन्त्र पढ़ कर पूर्वोक्त सब पूजनादि विधि-विधान करे—

“ ॐ ह्रीं नमो भगवति कौमारि पण्डुलि शूल-शक्तिधरे वरदा-Sभयकरे मयूरवाहने गौरवर्णे ! इह पष्ठीपूजने आगच्छ आगच्छ स्वाहा ॥ ”

शेषं पूर्ववत् ३ ॥

“ ॐ ह्रीं नमो भगवति वैष्णवि शत-चक्र-गदा-शार्ङ्ग-खट्वगकरे गरुडवाहने कृष्णवर्णे ! इह पष्ठीपूजने आगच्छ आगच्छ स्वाहा ॥ ”

शेषं पूर्ववत् ४ ॥

“ ॐ ह्रीं नमो भगवति वाराहि वराहोमुखि चक्र-खट्वगहस्ते शेषवाहने श्यामवर्णे ! इह पष्ठीपूजने आगच्छ आगच्छ स्वाहा ॥ ”

शेषं पूर्ववत् ५ ॥

“ ॐ ह्रीं नमो भगवति इन्द्राणि सहस्रनयने वज्रहस्ते सर्वाभरणभूषिते गजवाहने मुराङ्गनाभोदितेष्टिते काञ्चन-वर्णे ! इह पष्ठीपूजने आगच्छ आगच्छ स्वाहा ॥ ”

शेषं पूर्ववत् ६ ॥

“ ॐ ह्रीं नमो भगवति चाग्रुण्डे शिराजालकरालजरीरे प्रकटितदशने ज्वालाकुन्तले रक्तनिनेत्रे शूल-कपाल-खड्ग-प्रेतकेशकरे प्रेतवाहने भूसरवर्णे इह पष्ठीपूजने आगच्छ आगच्छ स्वाहा ॥ ”

शेषं पूर्ववत् ७ ॥

“ ॐ ह्रीं नमो भगवति त्रिपुरे पद्म-पुस्तक-वरदा-Sभयकरे सिंहवाहने श्वेतवर्णे ! इह पष्ठीपूजने आगच्छ आगच्छ स्वाहा ॥ ”

शेषं पूर्ववत् ८ ॥

भाषा—धिरा प्रकार आठों स्वर्गे माताओंकी अपने अपने मन्त्रोंको तीन-तीन दफे अभ्यारण करके प्रतीक विधिसं पूजा करें ।

एतात्पर्यन्तमधिकम् । एव यथा ऊर्ध्वीं पूज्यते तेनैव मन्त्रार्चनपयोगेन निनिष्ठाः सुप्ता अपि पूज्यन्ते त्रिवैलम् ।
कैश्चित् चामुण्डा-त्रिपुरावर्जितां पद् मातर एव पूज्यन्ते । एता मातृ पूनयित्वा इति पठेत्—

भाषा—अस प्रकार आठों माताओंके मन्त्री की विशेषता है । अस तरह जैसे खड़ी आठ माताओंका पूजन करें वैसे ही
धैठी आठ माताओंका और सोती आठ माताओंका भी पूर्वोक्त मन्त्रोंसे ही तीन तीन वक्रे पढ़कर आह्वानादि करके पूर्वाक्त
विधिद्वारा गन्ध-पुष्पादिसं पूजन करें । कितनेक लोग चामुंडा और त्रिपुरा माताओंको छोड़करके छे माताका ही पूजन करते हैं ।
ऊपर लिखा मुताबिक माताओंकी पूजा करके अिस प्रकार पढ़े—

“ ब्राह्मयाना मातरोऽप्यष्टौ, स्वस्वाब्ज-गल-वाहना । पद्मोसपूजनान्मूर्ध्नि, रुद्रयाण ददतां शिशोः ॥ १ ॥ ”

भाषा—“ अपने अपने अस्त्र सैन्य और वाहनोंसे युक्त ब्राह्मी वगीरा आठों माता पट्टी-पूजनके पहिले गालकको करयाण-
प्रदान करो ॥ १ ॥ ”

ततो मातृस्थापनाऽग्रभूमौ चन्दनलेपस्थापनया पट्टीमग्नारूपा स्थापायेत् । ता च दधि-चन्दना-ऽक्षत-दूर्वाभि-
रर्चयेत् । ततश्च गुरु. पुष्पहस्तः—

भाषा—असके-बाद मातृस्थापनाकी अग्रभूमिमें चन्दनका लेपनी स्थापना करके अम्बादेवीरूप पट्टीकी स्थापना करे ।
पीछे असकी दही, चन्दन, चावल और दूर्वासं पूजा करे । असके बाद गुरु हाथमें पुष्प रख कर निम्न लिखित मन्त्रको पढ़े—

“ ॐ ऐं ह्रीं पण्डि आम्रवनासीने कद्रम्वनविहारे पुत्रद्वययुते नरवाहने श्यामाद्रि ! इह आगच्छ आगच्छ
स्वाहा ॥ ”

मातृपदस्या अपि पूजा ।

भाषा—अिस प्रकार मन्त्रको तीन दफे पढ़ कर पुष्पसे आह्वान करें । पीछे अिसी मन्त्रसे “ इह आगच्छ आगच्छ स्वाहा ” के ठिकाने “ मम सन्निहिता भव भव स्वाहा ” और “ इह तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा ” तीन तीन दफे पढ़ कर क्रमसे सन्निधान और स्थापना करें । अित्यादि सब पूजनविधि मातृकाकी तरह अिसकी भी करें ।

ततः शिशु—मातृसहिताः कुलवृद्धा अविधवा मङ्गलगानपरायणा वाद्येषु वाद्यमानेषु पृष्ठीरात्रिं जाग्रति ।

भाषा—अुसके बाद बालक और माता सहित कुलवृद्धा सोहागन औरतें मंगल-गीतगानमें तत्पर वाजित्रों बाजते हुअे पृष्ठीरात्रिका जागरण करें ।

ततः प्रातः “ ॐ भगवति माहेश्वरि ! पुनरागमनाय स्वाहा ” इति प्रत्येकं नामपूर्वं गुरुर्मतुः पृष्ठीं च विसर्जयेत् । एवं सर्वत्र ।

भाषा—पीछे प्रातःकालमें गुरु आकर “ ॐ भगवति माहेश्वरि ! पुनरागमनाय स्वाहा ” अिस प्रकार प्रत्येक माताओंका और पत्नीका नामपूर्वक विसर्जन करें । अैसा सब जगह समझना ।

ततो गुरुः शिशुं पञ्चपरमेष्ठिमन्त्रपूतजलैरभिषिञ्चन् वेदमन्त्रेणाशीर्वादेत् । यथा—

भाषा—अुसके बाद गुरु बालकको पंचपरमेष्ठिमन्त्रसे पवित्रित जलसे अभिषेक करता हुआ निम्न लिखित वेदमन्त्रसे आशीर्वाद् देवें । सो अिस प्रकार—

“ ॐ अहं जीवोऽसि । अनादिरसि । अनादिकर्मभागसि । यत्त्वया पूर्वं प्रकृति-स्थिति-रस-प्रदेशेराश्रवद्वया

कर्म वद्ध तद् वन्द्यो-दयो-दीरणा-सत्ताभिः प्रतिशुद्धस्व । मा शुभकर्मोदयफलश्रुत्वोत्तरेक दया, न चाऽशुभकर्म-फलश्रुत्या विषादमाचरे । तवाऽस्तु संवरदृष्ट्या निर्जरा । अहं ॐ ॥ ” सुतेके दक्षिणा नास्ति ।

भाषा—अुपर लिखा हुआ वेदमन्त्रसे गुरु बालकको आदीर्वाद् देवे । सूतकमे वक्षिणा नहीं है ।

पृष्ठीजागरण-संस्कारमे क्या क्या वस्तु चाहिये ? सो कहते हैं—

“चन्दन दधि दूर्वा च, साऽक्षत कुङ्कुम तथा । यर्जिका हिङ्गुलाग्राश्च, पूजोपकरणानि च ॥ १ ॥

नैवेद्य सधवा नार्यो, दर्भो भूम्यनुलेपनम् । पृष्ठीजागरणाख्येऽस्मिन्, संस्कारे वस्तु कल्पयेत् ॥ २ ॥

भाषा—“चन्दन, ढही, दूर्वा, चावल, कुङ्कुम, लेखिनी, हिङ्गुल वगैरह रंग, पूजाके उपकरण-साधन, ॥ १ ॥ नैवेद्य, सोहा-गन औरते, दर्भ, और भूमिलिपन-गोबर, पृष्ठीजागरण नामके संस्कारमे अितनी वस्तु चाहिये । ॥ २ ॥”

पृष्ठीजागरण-संस्कारकी विधि निम्न लिखित रीतिसे भी करावी जाती है—

जन्मसे छठे रोज पृष्ठीपूजन संस्कार कराया जाता है । अुस रौन शर्मके घल्ल जात-विगदरीकी औरते अिकट्टी होकर प्रसूता औरतके मकान पर गीत-गान करे । वहा काष्ठकी जेक चौकी लेकर चादी या कासेका थाल अुस पर रखे, और अुसमे बैसर या कुङ्कुमका साथिया सोहागन औरतसे करावें । फिर अुस पर चावलसे चक्रेधरी देवीके चरणोंका आकार स्थापन करे । पीछे सोहागन औरते मिलकर कुङ्कुम, चावल, घूप, दीप, नैवेद्य और फलसे अुन चरणोंकी पूजा करे, और प्रसूता औरतको अगर चदन वगैरह खुशदूगर चीजोंका घूप देवे, जिससे अुशुभ पुद्गलोंके परमाणु अुसके अगसे दूर हो जाय ।

अधर कुलगुरु नमस्कार मन्त्रको अक्कीस दफे पढ़ कर जलको मन्त्रित करें, उस जलसे लड़केको स्नान करावें । स्नान करावे वाढ़, निम्न लिखित वेदमन्त्र सात दफे पढ़े—

“ ॐ अहं । जीवोऽसि । अनादिरसि । अनादिकर्मभागसि । यत्त्वया पूर्वं प्रकृति-स्थिति-रस-प्रदेशैराश्रव-
वृत्त्या कर्म बद्धं तद् बन्धो-दयो-दीरणा-सत्ताभिः प्रतिशुद्धश्च । मा शुभकर्मोदयफलश्रुतेरुत्सेकं दध्याः, न चाऽशुभ-
कर्मफलश्रुत्या विषादमाचरेः । तवाऽस्तु संवरवृत्त्या निर्जरा । अहं ॐ ॥ ”

भाषा—अस मन्त्रको सात दफे पढ़ता हुआ गुरु खसकी पींछीसे या दूर्वासे लड़के पर थोड़ा थोड़ा जलका सिंचन करें । ठंडीकी ऋतु हो तो पेटके चारों दिशि छीटे डाले, और स्नानसे शीतका भय हो तो बालकको स्नान न करावें, केवल नया वस्त्र ही पहिनावें । अस तरह पृष्ठीपूजन-संस्कार पूरा हो जाय तब कुलगुरुको अपनी शक्तिके अनुसार नारियल रूपिया वौंरा जो भेट देना हो सो दें ।

॥ इति श्रीश्राद्धसंस्कारकुमुदेन्दौ पृष्ठीजागरण-संस्कारकीतिनरूपा पृष्ठी कला समाप्ता ॥६॥

॥ सप्तमी कला ॥ शुचिकर्म-संस्कारविधि ॥ ७ ॥

अत्र च शुचिकर्म स्वस्ववर्णानुसारेण व्यतीतदिनेषु कार्यम् । तथा—

“ शुभ्येद् विप्रो दशाहेन, द्वादशाहेन बाहुज्ज* । वैश्यस्तु षोडशाहेन, शुद्धो मासेन शुभ्यति ॥ १ ॥
 कारुणो सुतर्कं नास्ति, तेषां शुद्धिर्नयाऽपि हि । ततो गुरु-कुलाचार-स्तेषु प्रामाण्यमिच्छति ॥ २ ॥ ”

भाषा—यहाँ घालके जन्मके पाँच दिनों व्यतीत होने पर अपने अपने वर्णके अनुसार शुचिकर्म यानि शुद्धिकी क्रिया करनी चाहिये । कहा है कि—“ ब्राह्मण दस दिनों, क्षत्रिय बारह दिनों, वैश्य सोलह दिनों, और शूद्र एक महिनेमें शुद्ध होना है ॥ १ ॥ ‘कारुणोको सुतर्क नहीं है, और शुद्धि मी नहीं है । जिस कारणसे जिन सभी वर्णोंमें अपने अपने गुरु और कुलके आचारको ही प्रमाणभूत मानना चाहिये ॥ २ ॥ ”

ततः कारणात् स्वस्ववर्ण-कुलानुसारेण दिनेषु व्यतीतेषु गुरु सर्वमपि षोडशगुरुषु गार्वाङ्गं तत्कुलजनं समाहाययेत् । यतः सुतर्क हि षोडशगुरुषु गार्वाङ्गं गृह्यते । यदुक्तम्—

“ नृपोदशरूपयन्त, गणयेत् सुतर्कं सुधीः । विवाह नाऽनुजानीयाद्, गोत्रे लक्ष्मणां युगे ॥ १ ॥ ”

* गार्वाङ्गो एक जातिविशेष ।

ततस्तान् गोत्रजनानाह्वय सर्वेषां साङ्गोपाङ्गं स्नानं वस्त्रक्षालनं च समादिशेत् । ते स्नाताः शुचिवसना गुरुं साक्षीकृत्य विविधपूजाभिर्जिनमर्चयन्ति ।

भाषा—अस कारणसे अपने अपने वर्ण और कुलके अनुसार दिनों व्यतीत होने पर यानि शुद्धि क्रियाका दिन आवे तब, उसके सोलह पुरुषयुगसे पहिले सभी कुलवर्गके मनुष्योंको गुरु बुलवावे, यानि उसके पिता पितामह प्रपितामहादि सोलहवीं पेढ़ी तक जिसके साथ मेल-मिलाप हो जाय ऐसे कुलवर्गके सभी पुरुषोंको बुलवावे, क्यों कि सूतक सोलह पुरुषयुगसे पहिले ग्रहण किया जाता है । कहा है कि—“अच्छी बुद्धिवाला मनुष्य सोलह पुरुष तक सूतक गिनता है, मगर गोत्रमें लाखों पुरुषयुग हो जाने पर भी अंक गोत्रमें विवाहकी अनुमति न देंगे, यानि लाखों पेढ़ियां व्यतीत हो जाय तो भी अंक गोत्रमें विवाह न करना चाहिये ॥ १ ॥” अस प्रकार गुरु अनु गोत्रज पुरुषोंको बुलवाकर सभीको सांगोपांग स्नान करनेकी और कपड़े धोनेकी आज्ञा करें । पीछे वे सब स्नान करके और पवित्र वस्त्र पहनके गुरुको साक्षी करके जिनमंदिरमें जाकर श्रीजिनप्रतिमाकी विविध प्रकारसे पूजा करें ।

ततश्च बालकस्य माता-पितरौ पञ्चगव्येन आचान्त-स्नातौ सशिशु नखच्छेदं विधाप्य योजितग्रन्थी दम्पती जिनप्रतिमां नमस्कुरुतः, सधवाभिर्मङ्गलेषु गीयमानेषु वाद्येषु वाद्यमानेषु सर्वेषु चैत्येषु पूजा नैवेद्यहौकनं च । साथवे यथाशक्ति चतुर्विधाहार-वस्त्र-पात्रदानम् । संस्कारगुरुवे वस्त्र-ताम्रचल-भूषण-द्रव्यादिदानम्, तथा जन्म-चन्द्रार्कदर्शन-क्षीराशन-पपीसत्कदक्षिणा संस्कारगुरुवे तस्मिन्वहनि देया । सर्वेषां गोत्रज-स्वजन-भिवर्गणां यथाशक्ति भोजन-ताम्रचल-

दानम् । ततः गुरुः तत्कुलाचारानुसारेण शिक्षोः पञ्चगव्य-जिनस्नानोदक-सत्रौपधिजल-तीर्थजलैः स्नपितस्य वस्त्रा-भरणादि परिधापयेत् ।

भाषा—अुमने वाद 'पचगव्यसे आचमन किये हुवे और स्नान किये हुवे अुस बालरुके माता-पिता पुत्र सहित नल-च्छेदन करावे । पीछे चे पति-पत्नी ग्रन्थि गायकर जिनमदिरसे जाव, और वहाँ श्रोजिनप्रतिमाको वन्दन करें । पीछे सोहा-गन ओलोंद्वारा मगलगीत गाते हुअे और बालिनो बाजते हुअे सभी निमन्त्रिरोमि जाकर पूजा करें और नैवेद्य रखें । साधु-मुनिराजने अपनी शक्ति अनुसार चारों प्रकारके आहार, वस्त्र और पात्र देव । सस्कारविधि कानेवाले गुरुको आभू-पण, द्रव्य, वस्त्र और ताम्बूलदिका दान हव । धैसे ही जन्म-सरकार, चन्द्रकिन्दन-सरकार, क्षीराशन-सस्कार, और पष्टो-जागरण-सस्कार सगधी दक्षिणा मी शुरुको अिसी दिन हवें । अपने सभी कुटुम्बी मनुष्यों, सगे-सगन्धी और स्नेही-मित्र-वर्गको बुलयाकर शक्ति अनुसार भोजन दें, और ताम्बूलदिसें सत्कार करें । फिर अुस बुलके आचार अनुसार गुरु गल-कको पचगव्य, जिनस्नानका जल, सभी औपधि मिश्रित जल ओर तीर्थजलसे स्नान कराके वस्त्र और आभूषणादि पहिनाय ।

तथा च नारीणां स्नतस्नान पूर्णेष्वपि स्नतकदिवसेषु नाऽऽर्चनक्षत्रेषु न च सिंह-गजयोनिनक्षत्रेषु कुर्यात् । आर्द्रनक्षत्राणि दश । यथा—

“ कृत्तिका भरणी मूल-मार्द्रा पुष्य-पुनर्वस्र । मघा चित्रा विशाखा च, श्रवणो दशमस्तथा ॥ १ ॥

आर्द्रधिष्ण्यानि चैतानि, स्त्रीणा स्नान न कारयेत् । यदि स्नानं प्रकुर्वीत, पुनः सृतिर्न विग्रते ॥ २ ॥

१ माघमा दूध, दही, घी, गोमूत्र ओर गावर, य यैव वस्तु पचगव्य कही जाती है ।

सिंहयोर्निर्धनिष्ठा च, पूर्वाभाद्रपदं तथा । भरणी रेवती चैव, गजयोर्निर्विचार्यते ॥ ३ ॥ ”

कदाचित् पूर्णेषु सूतकद्विसेषु एतानि नक्षत्राण्यायान्ति तदा दिनैकान्तरेण शुचिकर्म विधेयम् ।

भाषा—सूतक स्नानके बारेमें औरतोंके लिये अितना विशेष है कि—सूतकके दिन पूर्ण होने पर भी आद्रं नक्षत्रोंमें, सिंहयोनि नक्षत्रोंमें, और गजयोनि नक्षत्रोंमें औरतोंको सूतकस्नान नहीं कराना चाहिये । आद्रं नक्षत्र दस है । सो अिस प्रकार— १ कृत्तिका, २ भरणी, ३ मूल, ४ आर्द्रा, ५ पुष्य, ६ पुनर्वसु, ७ मघा, ८ चित्रा, ९ विशाखा और १० दसर्वा श्रवण ॥ १ ॥ ये दस आद्रनक्षत्र कहे जाते हैं; अिनमें औरतोंको सूतकस्नान नहीं कराना । यदि अिन नक्षत्रोंमेंसे कोअी नक्षत्रमें स्त्री सूतकस्नान करे तो उसको फिर प्रसूति न होवे ॥ २ ॥ धनिष्ठा और पूर्वाभाद्रपद, ये दो सिंहयोनि नक्षत्र हैं; तथा भरणी और रेवती, ये दो गजयोनि नक्षत्र हैं; अिन सिंहयोनि और गजयोनि नक्षत्रोंमें भी औरतें सूतकस्नान न करें । रविवार और मंगलवारके दिन भी स्त्रियोंको सूतकस्नान नहीं करना चाहिये । सूतकके दिन पूरे होने पर कदाचित् अिन नक्षत्रोंमेंसे कोअी नक्षत्र आ जाय तो अेक अेक दिनका अंतर छोड़ कर शुचिकर्म करें ।

शुचिकर्म संस्कारमें क्या क्या वस्तु चाहिये ? सो कहते हैं—

“ पूजावस्तु पञ्चगव्यं, निजगोत्रोद्भवो जनः । तीर्थोदकानि संस्कारे. शुचिकर्मणि निर्दिशेत् ॥ १ ॥ ”

भाषा—“पूजाकी सब वस्तु, पञ्चगव्य, अपने गोत्रमें जन्मा हुवा मनुष्य, और तीर्थका जल; शुचिकर्म संस्कारमें अितनी वस्तु चाहिये ॥ १ ॥ ”

१ अलेपा नक्षत्रमें भी सूतकस्नान वर्ज्य है, ऐसा भी मततर है ।

अन्तसे ग्यारहवें रोज शुचिकर्म-सत्कार करवा जाता है, जिसको लोग देशोदन भी बोलते हैं। लेकिन यदि थुस रोज पूर्वोक्त कृत्तिका आदि आर्द्रदशक नक्षत्र, सिंहयोगि नक्षत्र, या गजयोगि नक्षत्र आ जाय, अथवा रविवार या मंगलवार आ जाय, तो अक-नौ रोज पीछे करना चाहिये। जिस रोज यह सत्कार कराना हो थुस रोज अपने घर भुमन याजा बलवाना, जिससे सब लोगोंमें जाहिर रहे कि आज अिनके घर देशोदन है। जिस मकानमें बालकम जन्म हुवा हो थुसको लिपा-पोताकर साफ बनाना, और वहा गुलजजल या-कैवड़ेका पानी छटना; जिससे-दुर्गन्धके परमाणु साफ हो जावें-यद्यू निक-लकर चारो तरफ खुशनु महक जाय। प्रसूतिगली औरतको और लडकेको सुगन्धी वस्तुओंका घटना लगाकर स्नान कराना, और साफ नये कपड़े पहिनाना, जिससे जुनके शरीरमें कोआी बदनु न रहने पांउं। बर्देन और भागेजको गहना और कपड़ा देकर खुश करना, और जात-बिरादरोंको भोजन जमाना, यह दुनियागरीकी रसम है।

सिद्धार्थ राजाने महावीरस्वामीके शुचिकर्म-सत्कारमें बहुत जलसा किया था, जिसका कल्पसूत्रमें बयान दले है। इस दिन तक रियासतभरमें किसीका जरीमाना नहीं किया, तमाम बीजेको सत्ती कर दी, राजमेहसुल माफ किया, और राजधानी क्षत्रियदुइयाम तरह तरहके बाने और-नौबतयानोंसे सरगम रखी। दास-दासी नौकर-चाकर हलकारे और ज्वायोंको अिनाम देकर खुश किया। गरीब और रोटीयोंके मोहताजोंको रहमदिलीसे स्नान-पान दिया, और अपनी बिराद-रीके सामने अपने घेंटेका नाम “वर्धमानसुमार” रख्या। गये लोग जो कुछ खर्च करना चाहे कर सकते हैं, अपनी आमरियासतको भी राना खिल्य सकते हैं। मगर तारिफ खुनकी है जो दुनियादारीके कामोंसे धर्मके काममें ज्यादा खर्च करते हैं।

जिनमंदिरमें पंचकल्याणककी पूजा पढ़ाना, और अंगी-रोशनी कराकर श्रीजिनेन्द्र परमात्माके गुणगान कराना । अपनी शक्ति अनुसार गुरुभक्ति और साधर्मिक भक्ति अवश्य ही करना, जिससे धर्मकी तरफ़ी पहुँचे; वदौलत धर्म ही के सब कुछ पाया है । कुलगुरुको बुलाकर भोजन जमाना, और महोर रूपिये जो कुछ ताकात हो सो देना । घरमें गीतगान करनेके लिये जो जो औरतें आखी हो उन सबको मिठाओ बाँटना कि कोअी खाली हाथ न जाने पावे ॥

॥ इति श्रीश्राद्धसंस्कारकुमुदेन्दौ शुचिकर्म-संस्कारकीर्तनरूपा सप्तमी कला समाप्ता ॥ ७ ॥

॥ अष्टमी कला ॥

नामकरण-संस्कारविधिः ॥ ८ ॥

“मृदु-ध्रुव-सिम्ह चरेषु मेघु, सुनोविषेय खलु जातकर्म ।

सुरौ शृगौ काऽपि चतुष्टयस्ये, सन्तः प्रशसन्ति च नामधेयम् ॥ १ ॥”

शुचिकर्मदिने तद्द्वितीये तृतीये वा शुभदिने शिशोश्चन्द्रगले गुरुः सज्योतिषिकस्तद्गुहे शुभस्थाने शुभासने सुखासीनः पञ्चपरमेष्ठिमन्त्र स्मरंस्तिष्ठेत् । तदा च शिशोः पितृ-पितामहाद्याः पुष्प-फलपरिपूर्णकरा गुरुं सज्योतिषिकं साष्टाङ्गं प्रणिपत्य इति कथयन्ति—‘भगवन् ! पुत्रस्य नामकरणं क्रियताम्’ । ततो गुरुस्तान् कुलपुरुषान् कुलवृद्धाश्च त्रियः पुरो निवेश्य ज्योतिषिकं जन्मलग्नप्ररूपणाय समादिशेत् । ज्योतिषिकः शुभपट्टे खटिकया तज्जन्मलग्नमालिखेत्, स्थाने ग्रहांश्च स्थापयेत् । ततः शिशुपितृ-पितामहाद्या जन्मलग्नं पूजयन्ति । तत्र स्वर्णमुद्राः १२, रूप्यमुद्राः १२, ताम्रमुद्राः १२, क्रमुकाः १२, अन्यफलजातिः १२, नालिकेराणि १२, नागवल्लीदलानि १२; एभिर्द्वादशलग्नपूजनम् । एतैरेव वस्तुभिर्नव-नवप्रमाणैर्नवग्रहाणां पूजनम् । एकैकवस्तुसख्या सर्वमिलने २१ ।

भाषा—अस प्रकार लग्न पूजने पर पुन लोगोंके आगे ज्योतिषी लग्नविचारका वर्णन करें, और वे भी अणयोग सहित—सावधान होकर मूने । उसके बाद ज्योतिषी विदोष वर्णनके साथ पुत्रके अक्षरोंसे लग्नको वागजमे लिखकर उस कुलके बड़े आत्मीको सौंप दें । बालकके पिता वगैरह ज्योतिषीका अपनी सपत्ति अनुसार पितृओंको अर्पण करने वस्त्र और सुन-पैदा दान दकर सम्मान करें । ज्योतिषी भी उनके आगे जन्मभद्रके अनुसार नामने अक्षरको कहकर अपने घर जावें । उसके बाद गुरु कुलके सभी पुरुषको और कुलद्वारा औरतोंको आगे धैराकर और दूर्वा हाथमें लेकर उनकी समतिते पर-मेष्ठिमन्त्रको पढ़ कर कुलद्वारा औरतके कानसे ज्ञाति और कुलके योग्य नाम सुनावें ।

तदनंतर कुलद्वारा नार्यो गुरुणा सह पुत्रोत्सङ्गा तन्मातरं जिविक्रादिवाहनासीना पादचारिणीं वा सहाऽऽनीय अविधनाभिर्मङ्गलग्नीतेषु गीयमानेषु वागेषु वाद्यमानेषु चैत्य प्रति मयान्ति । तत्र माता-पुत्री जिन नमस्कुरुत । माता चतुर्विंशतिमरणैः स्वर्ण-रूप्यमुद्रा-फल-नालिकेरादिभिर्जिनपतिमाग्रे दौकनिका कुर्यात् । ततश्च देवाग्रे कुलद्वाराः विशुनाम प्रकाशयन्ति । चैत्याभावे गृहप्रतिमायामेवाऽयं विधिः ।

भाषा—असके बाद गुरुके साथ कुलद्वारा औरतें, पुत्रको गोदमें लेकर पालली आदि वाहनमें बैठी हुआ या पैरसे चलती हुआ उस बालककी माताको साथमें लेकर, सोहागन औरतोंद्वारा गीत गाते हुअ ओह सुरिले बाजे गजते हुअ जिनमदिरमें जावें । वहाँ माता और पुत्र दोनों श्रीजिनेश्वरदेवको बदन करें । पीछे श्रीजिनेन्द्र परमात्माकी प्रतिमाजीके आगे बालककी माता चौबीस-चौबीस सुवर्णकी मुद्रा, चादीकी मुद्रा, फल और नारियल आदि समर्पण करें । उसके बाद कुलद्वारा स्त्रियाँ श्रीजिनेश्वरदेवके आगे बालकका नाम प्रणट करें । अगर उस गाँव या शहरमें जिनमदिर न होवे तो घरमदिरकी प्रतिमाजीके आगे ही अिसी प्रकार विधि करें ।

ततस्तथैव रीत्या पौपधागारागच्छेत् । तत्र प्रविश्य भोजनमण्डलीस्थाने मण्डलीपटं निवेश्य तत्पूजामाचरेत् ।
मण्डलीपूजाविधिर्यथा—शिशुजननी “श्रीगौतमाय नमः” इत्युच्चारन्ती गन्धा-५क्षत-पुष्प-धूप-दीप-नैवेद्यैर्मण्डली-
पटं पूजयेत् । मण्डलीपटोपरि स्वर्णमुद्राः १०, रूप्यमुद्राः १०८, नालिकेराणि २९, वस्त्रहस्तान् २९
स्थापयेत् । ततः सपुत्रा स्त्री त्रिः प्रदक्षिणीकृत्य यतिगुरुं नमस्कुर्वाति । नवभिः स्वर्ण-रूप्यमुद्राभिर्गुरोर्नैवाङ्गपूजां
कुर्यात् । निरुच्छना-५५रात्रिके च विधाय क्षमाश्रमणपूर्वं करौ संयोज्य करौ “वासक्वेवं करेह” इति शिशुमाता
कथयति । ततो यतिगुरुः वासान् ‘ॐकार-हींकार-श्रीकार’ सन्निवेशेन कामधेनुमुद्रया वर्धमानविग्रया परिजप्य
मातृ-पुत्रयोः शिरसि क्षिपेत् । तत्रापि तयोः शिरसि “ॐ ह्रीं श्रीं” अक्षरसन्निवेशं कुर्यात् । ततो वालकस्य
चन्दनेन साक्षतं तिलकं विधाय कुलटुद्रावचनानुवादेन नामस्थापनं कुर्यात् । ततस्तथैव युक्त्या सर्वैः सह स्वगृहं
गच्छन्ति । यतिगुरुभ्यश्चतुर्विधाहार-वस्त्र-पात्रदानम् । गृहिगुरवे वस्त्रा-५लङ्कार-स्वर्णदानम् ।

भाषा—असके बाद किसी ही रीतिसँ पौपधाला-अपात्रयमें आँवें । वहाँ प्रवेश करके भोजनमंडलीको जगहमें मंडलीपट्ट
रखकर उसकी पूजा करें । मंडलीपूजाकी विधि जिस प्रकार है—पुत्रकी माता “श्रीगौतमाय नमः” ऐसा अंगार करती
हुआ गंध, चावल, पुष्प, धूप, दीप और नैवेद्यसँ मंडलीपट्टकी पूजा करें । मंडलीपट्टके ऊपर सोनेकी मुद्रा १०, चांदीकी
मुद्रा १०, सुपारी १०८, नारियल २९, और २९ हाथ वस्त्र रखें । उसके बाद पुत्र सहित माता गुरुमहाराज श्री यतिजीको
तीन प्रदक्षिणा देकर वन्दन करें । पीछे नौ सोनेकी और नौ चांदीकी मुद्राओंसे गुरुमहाराजके नव अंगकी पूजा करें । बाद
निरुच्छना यानि लोन उतारके और आरती करके खमासमण देकर हाथ जोड़के “वासश्चेप करो” ऐसा पुत्रकी माता कहें । तब

गुरुमहापुत्र श्री यतिजी वासशेषको अङ्कार ह्रींकार और श्रीधारके मनिवेशसे कामधेनुमुद्राद्वारा वर्धमान विद्यासे उपकर माता और पुत्र पुन दोनोके सिर पर क्षेप करें-हालें । उस वासशेष करते वरत भी माता और पुत्रके सिर पर “ॐ ह्रीं श्रीं” अिन अत्रारोंका सनिवेश करें । उसने बाद बालकके कपालमें अक्षतयुक्त चन्दनसे तिलक करके कुलट्टुदा औरतके वचनके अनुवादसे गालकके नामका स्थापन करें । खुसके बाद जैसे आये थे जिसी रीतिसँ सभीके साथ अपने घर जावें । साधु-गुरुमहागजोंको चारों प्रकारके आहार, वस्त्र और पात्रका नान देव, और गृहस्थ-गुरुको वस्त्र अलंकार और स्पर्शका नान न्वे ।

नामकरण-संस्कारमें क्या क्या चाहिये ? सो कहते हैं—

“ नान्दी मङ्गलगीतानि, गुरुज्योतिषिकान्वितः । मधूतफल-मुद्राश्च । नस्त्राणि विविधानि ह ॥ १ ॥

वासाश्च चन्दन दुर्वा । नालिकेरा घन बहु । नामसंस्कारारूपेषु, वस्तुनि परिकल्पयेत् ॥ २ ॥ ”

भाषा—“ नान्दी यानि विविध प्रकारके सुरिले पाजित्रों, मागलिक गीत, च्योतिषी सहित गुन यानि संस्कारविधि करने-वाला गृहस्थ गुरु, धोतसें फल और मुद्रायें, तरह-सरहके वस्त्र, ॥ १ ॥ वासशेष, चन्दन, दुर्वा, नारियल, और धोत घन-रूपिये, नामकरण-संस्कारके फायमें जितनी वस्तु चाहिये ॥ २ ॥ ”

जिस रोज शुचिकर्म-संस्कार किया हो जिसको आगे लिस चूरे हैं, उसी दिन नामकरण-संस्कार कराया जाता है । अगर उस रोज लडकेका नाम न रखा गया हो, तो जिस रोज मृदु, धुव, क्षिप्र या चर सप्तावाले नक्षत्र हो, बुध बुधस्पति या शुभचार हो, चौथ अष्टमी नवमी चतुर्दशी अमावास्या या पूर्णिमा तिथि न हो, सप्तमि या पंचमिका दिन न हो, और लगनशुद्धिमें गुरु या शुक्र बोधे सुवनमें घंटा हो, ऐसे वस्त पर बालकका नाम रखना चाहिये । बहोत रोज तक विनानाम

रखना अच्छा नहीं। ज्योतिषके नियमानुसार जिस राशिका चन्द्रमा उस बालकके जन्मलग्नमें हो, उसी राशिके अक्षरों पर उसका नाम रखना चाहिये। अगर अक्षरोंके अनुसार नाम अच्छा न मिले, तो वहेत्तर है कि उसको छोड़कर दूसरा रखना। मगर नाम ऐसा रखना कि जिसको बोलते या सून्ते ही हर्ष पैदा हो।

॥ ज्योतिष शास्त्रके नियमानुसार नामके शुरूके अक्षरोंकी हकीकत ॥

१ अग्निनी—चू चे चो ला। २ भरणी—ली लू ले लो। ३ कृत्तिका—अ ओ औ ओ—ओ वा वी वू।
५ मृगशिर—वे वो का की। ६ आर्द्रा—कु घ ङ छ। ७ पुनर्वसु—के को हा ही। ८ पुष्य—हू हे हो डा। ९ अश्लेषा—
डी हू डे डो। १० मघा—म मी मू मे। ११ पूर्वा फाल्गुनी—भो टा टी टू। १२ उत्तरा फाल्गुनी—डे दो प पी।
१३ हस्त—पु प ण ठ। १४ चित्रा—पे पो रा री। १५ स्वाति—रू रे रो ता। १६ विशाखा—ती तू ते तो।
१७ अनुराधा—ना नी नू ने। १८ ज्येष्ठा—नो या यी यू। १९ मूल—ये यो म मी। २० पूर्वाषाढा—भू ध फ ढ।
२१ उत्तराषाढा—भे भो ज जी। २२ अभिजित—जू जे जो खा। २३ श्रवण—वी वू खे खो। २४—धनिष्ठा—ग मी
गू ने। २५ शतभिषक्—गो सा सी सू। २६ पूर्वा भाद्रपद—से सो द दी। २७ उत्तरा भाद्रपद—डु ङ झ थ।
२८ रेवती—दे दो च ची ॥

अश्विनी भरणी कृत्तिकापादे मेपः। कृत्तिकानां त्रयः पादा रोहिणी मृगशिरोऽर्थं वृषभः। मृगशिरोऽर्थम् आर्द्रा पुनर्वसुपादत्रयं मिथुनः। पुनर्वसुपादमेकं पुष्या—अश्लेषान्तं कर्कः। मघा च पूर्वाफाल्गुनी उत्तराफाल्गुनीपादे सिंहः। उत्तराफाल्गुनीपादत्रयं हस्त—चित्रार्धं कन्या। चित्रार्धे स्वाति—विशाखापादत्रयं तुला। विशाखापादमेकम् अनुराधा—

ज्योत्पान्त दृष्टिकः । मूल च पूर्वापादा-उत्तरापादादे धनुः । उत्तराणां त्रयः पादाः श्रवण-धनिष्ठार्धं मकर । धनिष्ठार्धं गतभिषक् पूर्वाभाद्रपदापादत्रयं कुम्भः । पूर्वाभाद्रपदापादमेकम् उत्तराभाद्रपदा-रेवत्यन्त मीनः ।

असि तरह ज्योतिषके नियमानुसार नाम रखा जाना अच्छा है । नाम शब्दका स्वयं जब तक देहमें आत्मा रहें तब तक बना रहता है, असि लिये नाम बैसा खुमवा रखना चाहिये कि बोलते ही गुन्नी पैवा हो । बहुतसे लोग अपने लड़केका नाम यह समझकर कि असि पर किसीकी रोटी नगर असर न करें—कुडा, छीतर, गोमर, गाडा, घेला, पुजा, कचरा वगैरा रख देते हैं, यह ठीक नहीं, बल्के बड़े होने पर खुनको हमेशाके लिये नीचा देरना पडता है । असि लिये नाम बैसा रखतो कि निहायत खुमदा हो । नामका निश्चय करके आम जाति-विरादरीके सामने बोल देना चाहिये कि—असि लड़केका नाम यह रखा है ।

शुचिकर्म-संस्कारके रोज नाम रखा गया हो तो उस रोज जाति-विरादरीको खाना खिलाया ही था । अगर दूसरे रोज नाम रखना जाय तो आये हुये जाति-विरादरीके लोगोंको नारियल या मिठाओ बँटाना चाहिये, जिससे कोई खाली हाथ जाने न पावे ॥

॥ इति श्रीश्राद्धसंस्कारकुमुदेन्दौ नामकरण-संस्कारकीर्तनरूपा अष्टमी कला समाप्ता ॥८॥

॥ नवमी कला ॥ अन्नप्राशन-संस्कारविधिः ॥ ९ ॥

“ रेवती श्रवणो हस्तो, मृगशीर्षं पुनर्वसु । अनुराधाजघ्निनी चित्रा, रोहिणी चोत्तराश्रयम् ॥ १ ॥
धनिष्ठा च तथा पुष्यो, निर्दोषैष्वमीषु च । रवीन्दुबुधशुक्रपु. गुरो गारेषु वै नृणाम् ॥ २ ॥
नवान्नप्राशनं श्रेष्ठं, शिष्टानामन्नभोजनम् । रिक्तादिकाश्च कुतिथी-दुर्योगाश्चैव वर्जयेत् ॥ ३ ॥

पष्ठे मासे प्राशनं दारकाणां, कन्यानां तत् पञ्चमे सद्भिरुक्तम् ।

प्रोक्ते धिष्ये वासरे सद्ग्रहाणां, दर्श रिक्तां वर्जयित्वा तिथिं च ॥ ४ ॥

रवौ लग्ने कुष्ठी धरणितनये पित्तगदभाक्, शनी वातव्याधिः कृशशशिनि भिक्षाटनरतः ।
बुधे ज्ञानी भोगी लुशनसि चिरायुः सुरगुरौ, विद्यो पूर्णं यज्या भवति च नरः सन्नद् इह ॥ ५ ॥

कण्टकान्त्यनिधनास्त्रिकोणगा- स्तत्फलं ददति यत्तनावगी ।
षष्ठ इन्दुरशुभस्तथाऽष्टमः, केन्द्रकोणगत एनिरन्नद्वत् ॥ ६ ॥”

भाषा—“रवती, श्रवण, हस्त, मृगशीर्ष, पुनःसु, अश्लेषा, अश्विनी, चित्रा, रोहिणी, तीन अक्षरा, ॥ १ ॥ धनिष्ठा और पुष्य, अिन विदोप नक्षत्रोंमें, तथा रवि, सोम, बुध, गुरु और शुक्र, अिन चारोंमें पुनःसुको नया अन्न खाना श्रेष्ठ है, और चालकोकी अन्न खिलाना श्रेष्ठ है, मगर रित्ता वगैरा कुविधियाँ और कुयोगों वर्जित है ॥ २-३ ॥ पुत्रको छठे मासमें और पुत्रीको पाचवें मासमें अन्न खिलानेका सत्यरूपमें कहा है । उपर जो नक्षत्र और चार कहे हैं ऊँमें अच्छे प्रह विद्यमान होने पर अमावास्या और रित्ता तिथिको छोड़कर शुभ तिथिमें अन्नप्राशन करना ॥ ४ ॥”

“लन्तमें रवि हो तो घालक कुठरी होवे, मंगल होवे तो पित्तरोगी, शनि होवे तो वायुकी न्याधिवाला, क्षीणचन्द्र होवे तो मीन मगनेमें रत, बुध होवे तो झानी, शुक्र होवे तो भोगी, धृहस्पति होवे तो रत्ना आयुज्यवाला, तथा पूर्णचन्द्र होवे तो पूजा करनेवाला और दानेधरी होवे ॥ ५ ॥ कटक ४-७-१०, अत्य १२, निघन ८, त्रिकोण ५-९, अिन घरमें पूर्वोक्त प्रह होवे तो शरीरमें शुभ फल दते हैं । छठे और आठवें घरमें चन्द्रमा अशुभ होता है । केन्द्र १-४-७-१०, त्रिकोण ५-९ अिन घरोंमें सूर्य या शनि होवे तो अन्नका नाश होवे ॥ ६ ॥”

ततः पष्ठे मासे बालस्य पञ्चमे मासे बालिकायाः पूर्वोक्त नक्षत्र-तिथि-चारयोगेषु शिशोश्चन्द्रमले अन्नप्राशनमा-
रमेत । तद्यथा-गुरु, उक्तपेधारी तद्गृहे गत्वा सर्वाणि देशोत्पन्नान्नानि समाहरेत् । देशोत्पन्नानि नगरमाष्याणि
फलानि च पट्टं विकृतीः प्रगुणीकुर्यात् । ततः सर्वपायवाना सर्वेषां शाकाना सर्वासा पित्र्तीनां घृत-तैले-धुरस-
गोरस-जलपाकैर्वहन् परःशतान् पृथक्प्रकारान् कारयेत् । ततोर्जस्वतिमाया बृहत्स्नात्रविधिना पञ्चामृतस्नात्रं कृत्वा
पृथक्पात्रे स्थापयेत् । अन्न-शाक-विकृतिपाकान् जिनप्रतिमाप्रतो नैवेद्यमन्त्रेण अर्हत्कल्योक्तेन ढौकयेत्, फलायपि

सर्वाणि ढौकयेत् । ततः शिशोः अर्हत्स्नात्रोदकं पाययेत् । पुनरपि तानि सर्वाणि वस्तूनि जिनप्रतिमानैवेद्योद्धरि-
तानि अमृतास्त्रवमन्त्रेण सूस्त्रिमन्त्रमध्यगेन श्रीगौतमप्रतिमाग्रे ढौकयेत् । तत उद्धरितानि कुलदेवतामन्त्रेण तद्देवीमन्त्रेण
गोत्रदेवीप्रतिमाग्रे ढौकयेत् । तत्कुलदेवीनैवेद्याद् योग्याहारं मङ्गलेषु गीयमानेषु माता सुतमुखे दद्यात् । गुरुश्चाऽमुं
वेदमन्त्रं पठेत्—

भाषा—असि लिये छठे मासमें लड़केको और पाँचवें मासमें लड़कीको, पहिले कहे हुअे तिथि वार और नक्षत्रके
योगमें, असि वच्चेको चन्द्रमाका बल होने पर अन्न खिलानेकी शुरुआत करें । वह असि प्रकार—पहिले कहे हुअे वेषधारी
गुरु असि के घरमें जाकर असि देशमें उत्पन्न होनेवाले सभी प्रकारके धान्यको अिकट्ठा करें । तथा असि देशमें उत्पन्न होने-
वाले और असि शहरमें मिल सके जैसे सभी प्रकारके फल और छे प्रकारकी विट्ठतियाँको (दूध, दही, घी, तेल, गुड और
कड़ा-तली हुआ चीजे; अिन छे विगडियाँको) तैयार रखे । पीछे सभी प्रकारके धान्य, तरकारी, और विट्ठतियाँको घी, तेल,
अिलखरस, गोरस और जलसे पकाकर भिन्न भिन्न प्रकारके सैंकड़ो पदार्थ बनवावें । असि के बाद अर्हत्प्रतिमाका बृहत्स्नात्र-
विधिसे पंचामृतस्नात्र करके अलग पात्रमें स्थापन करें । असि जिनप्रतिमाके आगे पकाया हुवा अन्न शाक और विट्ठतियाँको
अर्हत्स्नात्रमें कहे हुअे नैवेद्यमन्त्रसे समर्पण करें; और अिकट्ठे किये हुअे सभी फलोंको भी समर्पण करें । असि के बाद बाल-
कको अर्हत्स्नात्रका जल पिलावें । फिर जिनप्रतिमाके नैवेद्यसे बची हुआ अन्न सभी वस्तुओंको सूस्त्रिमन्त्रके मध्यगत अमृता-
स्त्रवमन्त्रसे श्री गौतमस्वामीकी प्रतिमाके आगे समर्पण करें । असिसे बची हुआ वस्तुओंको कुलदेवताके मन्त्रसे—असि देवीके
मन्त्रसे गोत्रदेवीकी प्रतिमाके आगे समर्पण करें । माता असि कुलदेवीके नैवेद्यमेंसे योग्य आहार मंगल-गीतगान होते हुअे
पुत्रके मुखमें देवें । असि वस्तु-गुरु निम्नलिखित वेदमन्त्रको तीन दफें पढ़ें—

“ ॐ अहं । भगवानहं त्रिलोकनाथ त्रिलोकपूजितः, सुग्राचार्यारित्तशरीरोऽपि कामलिङ्गाहारमाहारितमान् । तपस्यश्चपि पारणाविधौ इक्षुरस-परमान्नभोजनात्-परमानन्द आय केशलम् । औदारिकशरीरमाप्तस्त्व मपि आहारय आहार, तत्ते दीर्घमायुरारोग्यमस्तु । अहं ॐ ॥ ”
इति त्रि. मन्त्र पठेत् ।

भाषा—गुरु ऊपर लिखा हुआ जिस वेदमन्त्रको तीन दफे पढ़ें ।

तत् साधुभ्यः पट्विठ्ठलिभिः पट्टरसैराहारदानम् । यतिगुरोर्मण्डलीपट्टोपरि परमान्नपूरितमुर्णपात्रदानम् । गुह्य-
गुरवे द्रोणमात्र सर्वाद्यदान, तुल्यमात्र सर्व घृत-तैल-लवणादिदान, प्रत्येकम् अष्टोत्तरशतमित सर्वफलदान, ताम्र-
चक्र-कांस्यस्थाल-वस्तुयुग्मदानम् ।

भाषा—असके बाद साधुओंको छे प्रकारकी विठ्ठलियोंसे पट्टरसवाला आहारका दान दें । गुरुमहाराज श्रीयतिजीको मण्डलीपट्टके ऊपर रखता हुआ और एसीसे भरा हुआ असा सुवर्णपात्रका दान देव । गृहस्थ गुरुको द्रोणप्रमाण सभी जातिका अन्नका दान करें, और घी तेल नमक वगैरा सभी तुल्यप्रमाण देव, और सभी जातिके अकसौ आठ-आठ फल दें । तथा ताम्रका चक्र, कामेका थाल और दो यज्ञ दें ।

जिस रौज यह सत्कार कगना हो उस रौज श्रीजिनेश्वरदेवके मन्दिरमें स्नानपूजन कराना, और नैवेद्यकी जगह जो कुछछ गीर, लड्डू, पेहे, पूरी, कचौरी, चावल वगैरह बनाया हो सो अक थालमें रखकर श्रीजिनमतिमाजीके सामने चलाना । जिस गौबमें जिनमन्दिर न हो वहाँ चातुके श्रीसिद्धचक्रान्त्रको अक मकानमें-पधराकर उसके सामने चढाना । पीछे घर

आकर अपने कुलमें जो बड़ी औरत हो वह या लड़केकी माता लड़केको एक चौकी पर बैठाकर उसके मुहमें कवल देती जावे, और कुलगुरु उस वस्तु अपने सामने बैठकर “ॐ अहं । भगवानर्हन् ।” जिस वेदमन्त्रको तीन दफे पढ़े ।

अन्नप्राशन—संस्कारकी विधिमें क्या क्या चाहिये ? सो कहते हैं—

“सर्वान्न—फलभेदाश्च, सर्वा विकृतयस्तथा । स्वर्ण-रूप्य-ताम्र-कांस्य—पात्राण्येकत्र कल्पयेत् ॥ १ ॥”

भाषा—“सभी प्रकारके धान्य, सभी जातिके फल, सभी विकृतियाँ, सोनेका चाँदीका ताँबेका और काँसेका पात्र (भाजन); अितनी चीजें जिस संस्कारमें अिकट्ठी करनी चाहिये ॥ १ ॥”

॥ इति श्रीश्राद्धसंस्कारकुमुदेन्दौ अन्नप्राशन—संस्कारकीर्तनरूपा नवमी कला समाप्ता ॥ ९ ॥

॥ दशमी कला ॥

कर्णवेध-संस्कारविधि ॥ १० ॥

“ उत्तरात्रितय हस्तो, रोहिणी रेवती शुक्तिः । पुनर्वसु मृगशिरः, पुष्यो धिष्ण्यानि तत्र च ॥ १ ॥

पौष्ण-वैष्णव-रुद्रा-ऽश्विनि-चित्रा-पुण्य-वासव-पुनर्वसु-मित्रे ।
सैत्र्यै-श्रवणवेधविधान, निर्दिशन्ति मुनयो हि शिशूनाम् ॥ २ ॥

लामे तृतीये च भुजै समेते, क्रूरविहोने शुभराशिलम्ने ।
वेध्यौ तु कर्णौ त्रिदशेऽप्यलग्ने, त्रिप्ये-न्दु-चित्रा-हरि-यौष्णभेषु ॥ ३ ॥

कुत्र-भुक्ता-ऽर्क-जीवेषु, वारेषु तिथिसौष्ठवे । शुभयोगे कनी-शिन्धौ, कर्णवेधो विधीयते ॥ ४ ॥”

भाष्य—दसवौ कर्णवेध-संस्कारकी विधि कहते हैं । सो जिस प्रकार—कर्णवेध-संस्कार तीसरे पक्षवेध या सातवें षष्ठमं कराना चाहिये । “ तीन कुत्तरा, हस्त, रोहिणी, रेवती, श्रवण, पुनर्वसु, मृगशीर्ष और पुष्य, जिन नक्षत्रोंमें ॥ १ ॥ रेवती, श्रवण, हस्त, अश्विनी, चित्रा, पुष्य, धनिष्ठा, पुनर्वसु और अनुराधा, चन्द्र सहित जिन नक्षत्रोंमें बालस्कको कर्णवेध करनेका

मुनियों बतलाते हैं ॥ २ ॥ लाभ—११ वाँ या तृतीय—३ रा घरमें शुभग्रहोंसे सहित होवे, या शुभराशिलगनेमें कर ग्रहोंसे रहित होवे, बृहस्पति या लग्नाधिप लगनेमें होवे तो कर्णवेध करना । जिसमें चन्द्रमा, नक्षत्र-पुण्य, चित्रा, श्रवण और रेवती जानना ॥ ३ ॥ मंगल, शुक्र, सूर्य और बृहस्पति; अिन वारोंमें; शुभ तिथिमें और शुभ योगमें लड़का या लड़कीका कर्णवेध करना ॥ ४ ॥ ”

एतेषु निर्दोषवर्ष-मास-तिथि-वार-क्षेपु विशो रवि-चन्द्रबले कर्णवेधमारभेत । उक्तं च—

“ गर्भाधाने पुंसवने, जन्मन्यर्कन्दुर्गने । क्षीराशने तथा पष्ठ्यां, शुची नामकृतावपि ॥ १ ॥

तथाऽन्नपाशने मृत्यौ, संस्कारेष्वेववश्यतः । शुद्धिर्वर्षस्य मासस्य, न गवेण्या विचक्षणैः ॥ २ ॥

कर्णवेधादिकेष्वन्य-संस्कारेषु विवाहचत् । शुद्धिं वत्सर-मास-र्क्ष—दिनानामवलोकरेत् ॥ ३ ॥ ” यथा—

भाषा—अित निर्दोष वर्ष, मास, तिथि, वार और नक्षत्रोंमें, मृत्यु और चन्द्रका बल होने पर बालकके कर्णवेधका आरंभ करें । कहा है कि—“ गर्भाधान, पुंसवन, जन्म, मृत्यु-चन्द्रदर्शन, क्षीराशन, पठ्ठी, शुचिर्हर्म, नामकरण, अन्नप्राशन और मृत्यु; अित संस्कारोंमें अवगणना यानि समयमर्यादा अनिर्णीत होनेसे निचक्षण पुरुषोंने वर्ष और मासको शुद्धि न देरानी चाहिये ॥ १-२ ॥ मगर जिनमें सुकरर समय अपनी अिच्छानुसार रण महने दे अिते कर्णवेधादि दूसरे संस्कारोंमें तो विवाहकी तरह वर्ष, मास, नक्षत्र और दिनकी शुद्धि अवश्य ही देखनी चाहिये ॥ ३ ॥ ”

तृतीये पञ्चमे सामये वर्षे निर्दोषे शिओरादित्यबलशालिनि भासे. गुरुः शुभे दिने शिशु शिशुमातर च अमृत-
तामन्त्राभिमन्त्रितजलैर्मन्त्रलगानमुत्पादविषवाकुरै स्नपयेत् । तत्र च कुलाचारसप्तदशतिरकविशेषेण सत्तैलनिषेकं त्रि पञ्च-
सप्त नवै रुद्रशदिनानि स्नानम् । तद्गृहे पौष्टिकाधिकारमोक्त पौष्टिक सर्वं निरयेत् । पष्ठीर्गजित भारुकाष्टरूपजन पूर्ववद्
नियेयम् । ततः स्वकुलानुसारेण अन्यग्रामे कुलदेवतास्थाने पर्वते नन्तीतीरे गृहे वा कर्णवेध आरभ्यते । तत्र मोदक-
नैवेद्यकरण-गीतगान-मङ्गलाचारममृति स्वस्वकुलागतरीत्या करणीयम् । ततः गाल मुखासने पूर्वोधिमुखबधुपवेशयेत् ।
तस्य कर्णनैधं विदध्यात् । तत्र गुरुसुं वेदमन्त्र पठेत् । यथा—

भाषा—दोष रहित ऐसे तीसरे पाँचवें या सातवें वर्षमें, बालकका मूर्ध्न्य रलवान् हो अैसे मासमें, और शुभ दिनेमें कुल-
गुरु अमृतमन्त्रसे अमिमन्त्रित जलसे बालकको और बालककी माताको मंगल-गीतगान गाती हुआ अैसी मोहागान और-
तोके हाथसे स्नान कराव । शुभमें अपने अपने तुलके आचार मुतायिक विशेष सप्ततिवे अनुसार तीन, पाँच, सात, नौ या
ग्यारह दिन तक तेल सिंचनके साथ स्नानविधि करें । आगे पौष्टिक अधिकारमें वही हुआ समी पौष्टिकविधि शुभके घरमें
करें । और पेंस्तर पष्ठीजागरण-सस्मारमें जो आठ माताओंकी और पष्ठीकी पूजनविधि कही हैं, शुभमेंसे पष्ठीको छोड़ करके
आठों माताओंका पूजन पहिलेकी तरह करना । उसवे बाद अपने अपने तुलके आचार अनुसार दूसरे गानमें, कुलदेवताके
स्नानमें, पहाड पर, नदीरे किनारे पर या घरमें कर्णवेधका आरम्भ करें । वहाँ पर लघु-नैवेद्य बनाना, गीतगान और मग-
राचार करना, वीरह अपने अपने कुल्फी परपरसे चली आती रीतिके अनुसार करना चाहिये । पीछे बालकको पूर्वदिशाके
सामने मुखपूर्वक आसन पर बैठके उसका कर्णवेध करें । उस वस्तु गुरु निम्नलिखित वेदमन्त्रको पढ़ें । सो जिस प्रकार—

“ॐ अहं । श्रुतेनाऽङ्गैरुपाङ्गैः, कालिकैस्तकालिकैः, पूर्वगतैश्चलिकाभिः परिकर्मभिः स्रवैः पूर्वानुयोगैः, छन्दो-
भिर्लक्षणैर्निस्वतैर्धर्मशास्त्रैः विद्वद्वर्णो भूयात् । अहं ॐ ॥”

भाषा—बालकका कर्णवेध करे तब उपर लिखा हुआ वेदमन्त्रको कुलगुरु पढ़े ।

शुद्धादेस्तु— “ॐ अहं । तव श्रुतिद्वयं हृदयं धर्माविद्धमस्तु ॥” इत्येव वाच्यम् ।

भाषा—मगर शुद्ध वगैरहके कर्णवेधके वल्ल तो “ॐ अहं, तव श्रुतिद्वयं” अित्यादि उपर लिखा ही वेदमन्त्र पढ़े ।

ततो बालं यानस्थं नर-नार्युत्सङ्गस्थं वा धर्मागारं नयेत् । तत्र मण्डलीपूजां पूर्वोक्तविधिना विधाय शिशुं
यतिगुरुपादाग्रे लोटयेत् । यतिगुरुर्विधिना वासक्षेपं कुर्यात् । ततो बालं तद्गृहं नीत्वा गृहगुरुः कर्णाभरणे परिधा-
पयेत् । यतिगुरुभ्यश्चतुर्विधाहार-वस्त्र-पात्रदानम्, गृहगुरवे वस्त्र-स्वर्णदानं च ।

भाषा—असके बाद बालकको वाहनमें बैठके या नर-नारी अपनी गोदमें लेकर अुपाश्रयमें ले जावें । वहाँ पहिले कही
हुअी विधिसे मंडलीपूजा करके बालकको गुरुमहाराज श्री यतिजीके चरणोंके आगे लोटवें । तब यतिगुरु विधिपूर्वक वासक्षेप
करें । असके बाद बालकको असके घर लेजाकर गृहस्थ गुरु असके कानोंमें आभूषण पहिनावें । बालकके माता-पिता वगैरह
घरके लोग यतिगुरुओंको चारों प्रकारके आहार, वस्त्र और पात्रका दान देंवें; और गृहस्थ गुरुको वस्त्र रूपिये और स्वर्णका
दान देकर असको खुश करें ।

कण्वेष-सस्कारमे कया कया वस्तु चाहिये ? सो कहते हैं—

“पौष्टिकस्योपकरण, भावयुजा कुलोचितम् । अन्यदस्तु कर्णवेषे, योजनीय महात्मभिः ॥ १ ॥”

भार्य—“कर्णवष-सस्कारमे पौष्टिक क्रियावे लिये साधन-सामग्री, आठ माताओंकी पूजाके लिये जो जो वस्तु चाहिये सो, तथा और भी अपने अपने कुलानुसार मुताबिक जो जो चीजें चाहिये सो महात्माओंने लिखद्वी चाहिये ॥ १ ॥”

॥ इति श्रीश्राद्धसंस्कारकुमुदेन्दौ कर्णवेष-सस्कारकीर्तनरूपा दशमी कला समाप्ता ॥ १० ॥

॥ एकादशी कला ॥ चूडाकरण-संस्कारविधिः ॥ ११ ॥

“हस्तत्रये मृगज्येष्ठे, पोष्णादित्यशुतिद्वये । एक-द्वि-त्रि-पञ्च-सप्त-त्रयोदश-दशसञ्चपि ॥ १ ॥
एकादशाख्यतिथिषु, शुक्र-सोम-बुधेष्वपि । धुरकर्म विधेयं स्यात्, सद्यन्त्रे चन्द्र-तारयोः ॥ २ ॥
न पूर्वसु न यात्रायां, न च स्नानात् परात्परम् । न भूषितानां नो सन्ध्या-नित्ये निशि नैव च ॥ ३ ॥
न सद्गमे नाज्यमे वा, नोक्ताज्यतिथि-वारयोः । नाज्यन गन्त्रे कार्ये, धुरकर्म विधीयते ॥ ४ ॥
क्षौरक्षेपु स्वकुलनिधिना चोलमाह्वयुनीन्द्राः, केन्द्रयातेर्गुरु-भृगु-चर्यस्तत्र गये ज्वरथ ।
शस्त्रानाशो धरणिनये पद्भुता चाङ्कपुत्रे, शीतज्योतिष्यपचित्तनो निश्चितं नाज एव ॥ ५ ॥
पञ्च-पृथ्वी चतुर्थी च, सिनीवाली चतुर्दशीम् । नवमीं चाङ्कमन्दारान्, धुरकर्मणि नञ्जयेत् ॥ ६ ॥
धन-व्यय-त्रिकोणार्ग-रसद्वन्द्वैर्मृतावपि । क्षुरक्रिया न शोषना. शुभेषु पुष्टिहारिणी ॥ ७ ॥
भाषा—“हस्त, चित्रा, स्वाति, मृगशीर्ष, ज्येष्ठा, रेवती, पुनर्वसु, ध्रुवण या धनमित्रा, जिन नक्षत्राणि; १-२-३-४-७-१०-११ गा १३, जिन तिथियाँमें; शुक्र सोम या बुध, जिन वारोंमें; चन्द्र और तारेन गल हले पर क्षौरकर्म (मुंडन) कराना चाहिये ॥ १-२ ॥

पर्वके दिनोंमें, यात्राओं, स्नानके बाद, भोजनके बाद, विभूषणके बाद, तीनों मध्याह्न, रात्रिमें, सत्रास यात्रि लडाओमें, क्षयतिथिमें, पहिले कहे हुये तिथि और वारोंको छोडकर दूसरे तिथि और वारोंमें, और दूसरे मी मंगलवारोंमें क्षौरकर्म नहीं करना चाहिये ॥ ३-४ ॥ क्षौर नक्षत्रोंमें अपने कुलकी विधिसे चूडाकरण (बोटी रखकर मुडन) करना योग्य है असा मुनीत्रों कहते हैं । किंतु गुरु शुक्र और बुध ये तीन ग्रह केन्द्रमें १-४-७-१० वें स्थानमें होने चाहिये । यदि केन्द्रमें सूर्य होवे तो ज्वर होवे, मंगल होवे तो शस्त्रसे नाश होवे, शनि होवे तो पशुपना होवे, और क्षीणचन्द्र होवे तो नाश ही होवे ॥ ५ ॥ पण्डी, अष्टमी, चतुर्था, सिनीवाली यात्रि चतुर्दशीयुक्त अमायास्या, चतुर्दशी, और नवमी, अिन तिथियोंमें, रवि शनि और मंगल, अिन वारोंमें क्षौरकर्म न करवें ॥ ६ ॥ धन २, व्यय १२, और त्रिकोण ५-९, अिन घरोंमें दूरा (पाप) ग्रह होवे तो मृत्यु होने पर भी मुडनक्रिया अच्छी नहीं, और अिन घरोंमें शुभग्रह हो तो मुडनक्रिया पुष्टिके लिये होती है ॥ ७ ॥

ततो वालकस्य आदित्यवलयुते मासे, चंद्र-तारावलयुते दिने, उक्तेषु तिथि-वार-संपु कुलाचारानुसारेण, कुलदेवतारूपे अन्यग्रामे वने पर्वते वा गृहे वा पूर्वं शास्त्रोक्तरीत्या पौष्टिक निदध्यात् । ततो मातृपूजा पूर्ववदेव पट्टीपूजावर्जित सर्वम् । ततः कुलाचारानुसारेण नैवेद्य-देवपद्मवादिकरणम् । ततो बाल गृहगुरु. सुस्नातमासने निवेद्य बृहत्स्नानविधिकृतेन जिनस्नात्रोदकेन शान्तिदेवीमन्त्रेणाऽभिषिञ्चेत् । ततः कुलक्रमागतनापितकरणे सुण्डन कारयेत् । शिरोमध्यभागे शिखा स्थापयेद् वर्णत्रयस्य, श्मदस्य पुनः सर्पमुण्डनमेव । चूडारूपे क्रियमाणे अमुं वेदमन्त्रं पठेत् । यथा—

भाषा—अिस लिये बालकके सूर्यजल सहित मदिनेमं तथा चन्द्र और तारके मलयुक्त दिनमें, पूर्वोक्त तिथि वार और नक्षत्रोंमें, अपने कुलाचार अनुसार कुलदेवताकी प्रतिमाके आगे या दूसरे गाँवमें या वनमें या पर्वत ऊपर या परमे शास्त्रोक्त

रीतिसे पहिले पौष्टिककर्म करें । उसके बाद पण्डीपूजाको छोड़कर पहिलेकी तरह मातृपूजाका सब विधि-विधान करें । उसके बाद अपने कुलके आचार सुताधिक नैवेद्य और देवको धरनेके लिये पक्वान्नादि बनावें । पीछे गृहस्थगुरु स्नान कराया हुआ बालकको आसन पर बैठाके बृहत्सनात्रिविधसे क्रिये हुये जिनस्नात्रके मन्त्रसे सिंचन करें । उसके बाद अपनी कुलपरंपरासे आये हुये नाओंके हाथसे मुंडन करावें । उसमें ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्य अिन तीन वर्णके सिरके मध्य-भागमें शिखा-चोटी रखें, और शूद्रको संपूर्ण सिरमें मुंडन करें । चूड़ाकरण-संस्कार करते वखत गुरु निम्न लिखित वेद-मन्त्रको सात दफे पढ़े । सो अस प्रकार—

“ ॐ अहं । ध्रुवमायुर्ध्रुवमारोग्यं । ध्रुवाः त्रियो, ध्रुवं कुलं, ध्रुवं यशो, ध्रुवं तेजो, ध्रुवं कर्म, ध्रुवा च कुलसन्त-तिरस्तु । अहं ॐ ॥ ” इति सप्तवेलं पठन् शिशुं तीर्थोदकैरधिपिञ्चयेत् ।

भाषा—अस वेदमन्त्रको सात दफे पढ़ता हुआ गुरु बालकको तीर्थजलसे सिंचन करें ।

गीत-वाद्यादि सर्वत्र योज्यम् । ततो बालकं पञ्चपरमेष्ठिपठनपूर्वम् आसनादुत्थाप्य स्नपयेत् । चन्दनादिभिरनुलेपयेत्, शुभ्रवासांसि परिधापयेत्, भूषणैर्भूषयेत् । ततो धर्मागारं नयेत् । ततः पूर्वरीत्या मण्डलीपूजा-गुरुवन्दना-वासंक्षेपादि । ततः साधुभ्यो बह्ना-उन्न-पात्रदानं पद्मविक्रित्तिदानं च । गृहगुरवे वस्त्र-स्वर्णदानम् । नापिताय बस्त्र-कङ्कणदानम् ।

भाषा—अस चूड़ाकरण-संस्कारमें भी सोहागन औरतोंका मंगलगीत गाना, और सुरिलं नाजित्र नजाना, वीरग पहिलेकी माफिक समजना । उसके बाद गुरु पंचपरमेष्ठि मन्त्रको पढ़कर बालकको आगनसे उठाकर स्नान करावें । पीछे चंदन

वर्गों में सुगंधी वस्तुओंसे विलेपन करावें, सफेद वस्त्र पहिनावें, और आम्रपूणोंसे अलङ्कृत करावें । अक्सरे नाद धर्मांगार-अुपाश्रय ले जाव । वही पूरितिसँ मडलीपूजा, गुरुमन्दन और वाससेपादि करे । पीछे मायुओंको शुद्ध वस्त्र आहार और पात्रका तन दव, और छे प्रकारकी पिङ्गयोंका दान देवें । गृहस्थ गुरुको वस्त्र और सुवर्णका दान देवें । नाओको रख और कैंगनरा दान देवें ।

जिस कमालमें बाल गिरें अुसमें रूपिये-महोर जो उच्छ ताकाव हो बालना, और नाओको पचडी-दुपट्टा अिताम बना, क्यों कि अुसने लडकेके बाल अव्यल अुतारे हैं । बाल अुतरये याद वही या दूधसे लडकेका सिर धुलकर रखछ पानीसे अुसको नस्नाना चाहिये । ताकत हो तो अुस रोज अपनी जाति-विरागीके लोगोंको भोजन जमाना, और जिनमदिरमें अगी-दोशनी कराकर धर्मको तरसकी देना जहरी घात है ।

यह चूडाकरण-सस्कार जन्मसे सवा वर्षके भीतर करना चाहिये । कभी लोग तीन-तीन वर्ष तक और कभी लोग आठ-आठ वर्ष तक बाल रखते हैं, यह बिल्कुल मुनासिब नहीं । क्यों कि लडकेके बालमें अच्यल तो जूँओं पड़ेगी, दूसरे गर्मीके दिनोंमें सिषाय तकलीफसे दूसरी कोभी शिफल नजर न आयगी । अिस लिये मुनासिब है कि जल्दी कगना । कभी लोग चोटी रख कर अपना काम धका लेते हैं, मगर यह सभी दुनियादारोंके जूठ बहाने है । अपनी मतलबमें सब सवार है । ज्ञानियोंके फरमाने पर रखाल नहीं रखते । अच्छे लोगोंको लजिम है कि, जैसा ज्ञानी फरमावें वैसा करे । कितनेक लोग देव-देवीकी मानवा करते हैं कि, हमारा लडका अितने वषका होगा तब आपके मकान पर आकर अुसकेके अुतरवायेगे, आपको धनैलत हमारा लडका जीता रहे । मगर याद रखो ! ये सब बातें तुम लोगोंने खिलफ दुस्म तीर्थकरके बनायी

हुयी है । तीर्थक्योंका फरमाना है कि, अपनी-अपनी तकदीरसे सब कुछ होता है, कोओ किसीको न जिलाता है न मारता है । जिस लिये धिन वाहियात बातोंको छोड़ो और तीर्थक्योंके हुक्मकी तामील करो ।

चूडाकरण-संस्कारमें क्या क्या चाहिये ? सो कहते हैं—

“ पौष्टिकस्योपकरणं, मातृणां पूजनस्य च । मुण्डने योजनीयं स्याद्, नैवेद्यं च कुलोचितम् ॥ १ ॥ ”

भाषा—“ मुंडन क्रियामें पौष्टिककर्मके लिये उपकरण, मातृओंका पूजन करनेके लिये उपकरण, और अपने कुलके आचार योग्य नैवेद्य; अितनी वस्तु चाहिये ॥ १ ॥

॥ इति श्रीश्राद्धसंस्कारकुमुदेन्दौ चूडाकरण-संस्कारकीर्तिनरूपा एकादशी कला समाप्ता ॥ १ ॥

॥ द्वादशी कला ॥ उपनयन-संस्कारविधि ॥ १२ ॥

अथ उपनयनविधिरुच्यते । उपनीयते वर्णरुमारोहयुक्त्या प्राणी पुष्टिं नीयतेऽनेन इत्युपनयनम् ।
अरण्यं धनिष्ठा च, हस्तो मृगशिरस्तथा । अश्विनी रेवती स्वाति-थिना चैव पुनर्वसु ॥ १ ॥

तथा च- सौम्ये पोष्णे वैष्णवे वासराख्ये, हस्त-स्वाती त्वाष्ट्र-पुण्या-श्विनीषु ।
ऋतेऽदित्या मेखलाय च मौसौ सस्मर्यते नृनमाचार्यवर्यै ॥ २ ॥

गर्भधानादष्टमे जन्मतो वा, मौञ्जीयं च शस्यते ब्राह्मणानाम् ।
राजन्यानां नृनमेकादशान्दे, वैश्यानां च द्वादशे वेदविद्भिः ॥ ३ ॥

वर्णाधिपे त्रयोपेते, उपनीतित्तिक्रिया हिता । सर्वेषां वा गुरौ चन्द्र, ग्रहे च त्रयोपेते ॥ ४ ॥

शाखाधिपे चलिनि केन्द्रगतेऽथवाऽस्मिन्, वारेऽस्य चोपनयनं गदितं द्विजानाम् ।
नीचस्थितेऽसिगृहगे च पराजिते स्याद्, जीवे भृगौ भुक्तिविधिः स्मृतिर्कर्महीना ॥ ५ ॥

लगने जीवे भार्गवे च त्रिकोणे, शुक्रांशस्ये स्याद्विधौ वेदविच्च ।

सौरांशस्ये सूरिलगने सशुक्रे, विद्याशीलः प्रोज्झितः स्यात् कृतघ्नः ॥ ६ ॥

स्वानुष्ठाने रतः स्यात् प्रवरमतिभुतः केन्द्रसंस्थे सुरेज्ये, विद्यासौख्यार्थयुक्तो ह्युशनसि शशिजेऽध्यापकश्च प्रदिष्टः ।

सूर्ये राजोपसेवी भवति धरणिजे शस्त्रवृत्तिर्द्विजन्मा, शीतांशौ वैश्यवृत्तिर्दिनकरतनये सेवकश्चाऽन्यजानाम् ॥ ७ ॥

शन्यंशे ह्युदयति भूर्खताऽर्कभागे, क्रूरत्वं भवति च पापधीः कुजांशे ।

चन्द्रांशे त्वत्तिजडिमा बुधे पटुत्वं, प्रज्ञत्वं गुरु-भृगुभागयोर्गृणन्ति ॥ ८ ॥

सार्कं जीवे निर्गुणोऽर्थेन हीनः, क्रूरः सारं स्यात् पटुः सत्समेते ।

भानोः पुत्रेणाऽलसो निर्गुणश्च, स्याच्छुक्रेन्द्र जीववत् सप्तकल्पौ ॥ ९ ॥

निर्दोषेष्वेपु धिष्ठयेषु, वारेष्वपि कुजं विना । सुतिथौ दिनशुद्धौ च दिवा लगने शुभग्रहे ॥ १० ॥

विवाहवत् त्याज्यमृक्ष-दिन-मासादि वर्जयेत् । पञ्चमे ग्रहनिर्मुक्ते, लगनेऽस्मिन् व्रतमाचरेत् ॥ ११ ॥

भाषा—अब वारह्वी उपनयन-संस्कारकी विधि कहते हैं । जिस संस्कारमे प्राणी वर्णके क्रमसे आरोहण करनेद्वारा पुष्टिको-अभ्युदयको प्राप्त करें, उसको उपनयन-संस्कार कहते हैं । श्रवण, धनिष्ठा, हस्त, मृगशिर, अश्विनी, रेवती, स्वाति, चित्रा

और पुनर्वसु ॥ १ ॥ अिसी तरह-भृगुशिर, रेवती, श्रवण, धनिष्ठा, हस्त, रगति, चित्रा, पुष्य और अश्विनी, अिन नक्षत्रोंमें मेरुतलका' धप और मोचन करें ऐसा आचार्यवर्या कहते हैं ॥ २ ॥

गर्भाधानत्से या जन्मसे आठवें वयमें ब्राह्मणोंको, ग्यारहवें वयमें क्षत्रियोंको, और बारहवें वयमें वैश्योंको २ मौजीनघ यानि उपनयन-संस्कारका आरम्भ करना, ऐसा वेदके जानकार पढ़ितों कहते हैं ॥ ३ ॥ वर्णाधिप बलमान् होने पर उपनयनक्रिया हितकारी होती है, अथवा समी वर्णोंको गुरु चन्द्र और सूर्य बलवान् होने पर हितकारी होती है ॥ ४ ॥ बृहस्पति बार होवे, बृहस्पति बलवान् होने या केन्द्रगत होवे तो ब्राह्मणके लिये उपनयन श्रेष्ठ है । बृहस्पति और शुक्र नीच घरमें होवे, शुक के घरमें होवे, या पराजित होवे, तो श्रवणविधि स्मरणत्रियासे हीन होवे ॥ ५ ॥ लग्नमें बृहस्पति होवे, त्रिकोणमें शुक्र होवे, और गुमाशमें चन्द्रमा होने, तो यह वेदका जानकार होय । शुक्र सहित सूर्य लग्नमें शनिके अशमें स्थित होवे तो पत्नी हुआी बिगा भूल जाय और कृतघ्न होवे ॥ ६ ॥ केन्द्रमें बृहस्पति होवे तो स्वक्रियामें रत रहनेवाला और विशेष बुद्धिशाली होवे, गुरु होवे तो विद्या सुख और सपत्तियुक्त होवे, बुध होवे तो प्रतिष्ठावाला अध्यापक बनें, सूर्य होवे तो राजका सेवक बनें, मंगल होवे तो शत्रुसे आजीविता चलनेवाला-सैनिक ब्राह्मण होय, चन्द्रमा होवे तो व्यापारी बने, शनि होवे तो नीच जातिका सेवक बनें ॥ ७ ॥ शनिके अशमें मूरंता अुदय आवें, सूर्यके अशमें क्रूरपना आव, मंगलके अशमें पापयुद्धि होवे, चन्द्रके अशमें अतिशय जड़पना आव, बुधमें अशमें होशियार होवे, और गुरु तथा शुकके अशमें गुरुपना होवे ॥ ८ ॥ मर्य सहित बृहस्पति होवे तो निगुणी और धनरहित होय, मंगल सहित सूर्य होवे तो क्रूर होय, बुध सहित होवे तो होशियार, शनि सहित होने तो आलसु और निगुणी बनें, तथा शुक्र और चन्द्रमा सहित होवे तो बृहस्पति समान होय ऐसा जानना ॥ ९ ॥

१ पितृका उपनयन-संस्कार कराया जाय उस ब्रह्मचारीको कनिके उपर मुख जातिका घासका बनाया हुआ कदारा पहनाया जाता है उसका बर्ह। मेरुतल कहन है । २ मुखजातिका घासका बनाया हुआ कदोरा ।

धिन पूर्वोक्त निर्दोष नक्षत्रोंमें, मंगलवारको छोड़कर अन्य वारमें शुभ तिथिमें, दिनशुद्धियुक्त दिनमें और शुभग्रह युक्त लग्नमें ॥ १० ॥ विवाहकी तरह जो जो नक्षत्र दिन और मास वगैरह त्याज्य हो उनको छोड़कर ग्रह रहित पंचमलग्नमें व्रत आचरे—उपनयन-संस्कार करे ॥ ११ ॥

पूर्व यथासंपत्ति उपनेयगुरुपस्य सप्ताहं नवाहं वा पञ्चाहं त्र्यहं वा सतैलनिषेकं स्नानं कारयेत् । ततो लग्नदिने गृहगुरुस्तद्वृहे ब्राह्मे गृहूर्ते पौष्टिकं कुर्यात् । तदनन्तरमुपनेयशिरसि शिलावर्जितं केशवपनं कारयेत् । ततो वेदीस्थापनम् । तन्मध्ये वेदीचतुष्क्रिका कार्यी । वेदीप्रतिष्ठा विवाहाधिकारादवसेया । तत्र वेदीचतुष्क्रिकायां समवसरणरूपं चतुर्मुखं जिनविम्बं निवेशयेत् । तदभ्यर्च्य गुरुः उपनेयं सदशश्चेतनिवसनपरिधानं कृतवह्नोत्तरासङ्गम् अक्षत-नालिकेर-क्रमुक-हस्तं त्रिः प्रदक्षिणां कारयेत् । ततो गुरुपनेयं वामपार्श्वं संस्थाप्य पश्चिमाभिमुखविम्बसंमुखमुपविश्य शक्रस्तवं प्रथ-मार्हस्तोत्रयुक्तं पठेत् । पुनस्त्रिः प्रदक्षिणीकृत्य उत्तराभिमुखजिनविम्बाभिमुखस्तथैव शक्रस्तवं पठेत् । एवं त्रिः प्रद-क्षिणान्तरितं पूर्वाभिमुख-दक्षिणाभिमुखजिनविम्बेऽपि शक्रस्तवं पठेत् । मङ्गलगीत-वादित्रादि तत्र बहु विस्तारणी-यम् । ततस्तत्र आचार्यो-पाध्याय-साधु-साध्वी-श्रावक-श्राविकारूपं श्रीश्रमणसंघं संघट्टयेत् । ततः प्रदक्षिणा-शक्रस्तवपाठादनन्तरं गृहगुरुरुपनयनप्रारम्भहेतुं वेदमुच्चेत् । उपनेयस्तु दूर्वा-फलपरिपूर्णकर ऊर्ध्वस्थितो जिनोप्रे कृता-ञ्जलिः शृणुयात् । उपनयनारम्भवेदमन्त्रो यथा—

भापा—पहिले अपनी संपत्तिके अनुसार जिसको उपनयन संस्कार कराया जाय उस गुरुपको सात या नव या पाँच या तीन दिन तक तेल (पीठीमर्दन) लगाकर स्नान करावें । उसके बाद गृहस्थ गुरु लग्नदिनमें जिसके घरमें ग्राह्यमुहूर्तमें

पौष्टिक्रिया करें। पीछे जिसको उपनयन-संस्कार कराया हो उसके सिर पर त्रिगा-चोटीको छोड़कर मुंडन करावें। उसके बाद वेदी स्थापन करें। उसके मध्यभागमें त्रेनीची चौकी (आचोठ) स्थापन करें। वेदीकी प्रतिष्ठाविधि विनाह अधिनारमें आती है, वहीमें जान लेना। वहाँ चौकीके ऊपर समनसरणरूप चोमुराजी यानि चारों निशा तर्फ चार जिननिन स्थापन करें, और जुनकी पूजा करें। पीछे जिसने छोड़ावाल, सफ़्त वस्त्र पहिना है, वस्त्रका उत्तरासन दिया है, तथा चावल नारि-फल और गुपारी हाथमें रखे हैं अंसे उस उपनयनसे यानि जिसका उपनयन-संस्कार कराया जाता है उससे गृहस्थ गुरु समनसरणको तीन प्रदक्षिणा करावें। उसके बाद गुरु पश्चिम दिशाके सन्मुख रहे हुआ श्री जिननिनके सन्मुख बैठकर ओर अपनी धौआरी तरफ़ उपनयन-संस्कारवालेको बैठकर प्रथम तीर्थंकर श्री ऋषभदेवस्वामीके स्नान सहित शक्त्स्व-नमुत्थुण पढ़ें। फिर तीन प्रदक्षिणा देकर उत्तर दिशाके सन्मुख रहे हुआ श्री जिननिनके सन्मुख बैठकर वैसे ही शक्त्स्व पढ़ें। जिसी तरह तीन-तीन प्रदक्षिणा देकर पूर्व दिशाकी सन्मुख और दक्षिण दिशाकी सन्मुख रह हुआ श्री जिननिनके आगे भी शक्त्स्व पढ़ें। जिस वस्त्र भागलिक गीत और मुरिले पाजिनोंका बजवाना विस्तारसे करें। तथा वहाँ आचार्य, उपाध्याय, साधु, साध्वी, भ्रावक और धारिणारूप श्री भ्रमणसथको विकट्टा करें। उसके बाद प्रदक्षिणा और शक्त्स्वके पाठने अनंतर गृहस्थगुरु उपनयन-संस्कारके प्राग्भक्त लिये वेदमन्त्रका आधार करें, और जिसका उपनयन-संस्कार कराया जाता है वह, श्री जिनेश्वर परमात्माकी प्रतिमाके आगे खड़ा होकर हाथमें दूर्वा और फल लेकर अर्चल करके उस वेदमन्त्रको सुनें। गृहस्थ गुरु उपनयन-संस्कारके आरम्भका वेदमन्त्र जिस प्रकार पढ़ें—

“ॐ अहं । अहंभ्यो नमः । सिद्धेभ्यो नमः । आचार्येभ्यो नमः । उपाध्यायेभ्यो नमः । साधुभ्यो नमः । ज्ञानाय नमः । दर्शनाय नमः । चारित्राय नमः । सत्याय नमः । शौचाय नमः । ब्रह्मचर्याय नमः ।

आकिञ्चन्याय नमः । तपसे नमः । शमाय नमः । मार्दवाय नमः । आर्जवाय नमः । मुक्तये नमः । धर्माय नमः ।
संधाय नमः । सैद्धान्तिकेभ्यो नमः । धर्मोपदेशकेभ्यो नमः । वादिलब्धिभ्यो नमः । अष्टाङ्गनिमित्तज्ञेभ्यो नमः ।
तपस्विभ्यो नमः । विद्याधरेभ्यो नमः । इहलोकसिद्धेभ्यो नमः । कविभ्यो नमः । लब्धिधमद्भ्यो नमः । ब्रह्मचा-
रिभ्यो नमः । निष्परिश्रहेभ्यो नमः । दयालुभ्यो नमः । सत्यवादिभ्यो नमः । निःस्पृहेभ्यो नमः । एतेभ्यो नमस्कृ-
त्याऽयं प्राणी प्राप्तमनुप्यजन्मा प्रविशति वर्णक्रमम् । अहं ॐ ॥ ”

भाषा—अस प्रकार गृहस्थ गुरु वेदमन्त्रको पढ़े, और जिसका उपनयन-संस्कार कराया जाता है वह श्रीजिनेन्द्रही
प्रतिमाजीके आगे खड़ा रह कर अंकाग्र चित्तसे सुनें ।

इति वेदोच्चारं विधाय पुनरपि पूर्ववत् त्रिः प्रदक्षिणीकृत्य चतुर्भिः शक्रस्तत्रपाठं सयुगादिदेवस्तवं कुर्यात् । तद्दिने
उपनेयस्य जल-यवाचभोजनेन आचाम्लप्रत्याख्यानं कारयेत् । ततश्च उपनेयं वामपार्श्वे संस्थाप्य सर्वतीर्थोदकैः
यित्वा जिनप्रतिमाग्रे पूर्वाधिसुखमुपनेयं निवेशयेत् । ततो गृहगुरुश्चन्द्रमन्त्रेणाऽधिपन्त्रयेत् । चन्दनमन्त्रो यथा—

भाषा—ऐसे वेदमन्त्रका उच्चार करके, गृहस्थगुरु फिर भी पहिलेकी तरह श्री चोमुगजीको तीन प्रदक्षिणा करके चारों
दिशाओंमें श्री ऋषभदेवस्वामीके म्त्वनयुक्त शक्रस्तव-नमुत्युण्ठा पाठ करें । उस दिन उपनयन-संस्कार कराया जाता है
अुसको जिसमें केवल जल और जौका ही भोजन किया जाय ऐसा आर्यनिल तपका पद्यस्वाण करावें । पीछे गृहस्थगुरु
उपनयन-संस्कारवालेको अपनी बाँकी बाजु बैठकर अमृतामन्त्रसे अभिमन्त्रित ऐसे सर्वतीर्थोंके जलसे दूधके अम्रभागद्वारा

सिचन करें । उसके बाद परमेश्वरको पढ़ें “ नमोऽर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्य ” ऐसा कहकर उस थुपनयन-संस्कारवालेको श्री जिनेश्वर परमात्मा की प्रतिमा की ओर चदनमंत्रसे चदनको अभि-प्रणित करें । सो चदनमंत्र जिस प्रकार है—

“ ॐ नमो भगवते चन्द्रप्रभञ्जिनेन्द्राय, शशाङ्क-द्वार-गाक्षीरध्वलाय, अनन्तगुणाय, निर्मलगुणाय, भव्यजन-प्रबोधनाय, अष्टकर्ममूलप्रकृतिसशोधनाय, मैत्रालोकविलोकितसरललोकाय, जन्म-जरा-मरणविनाशकाय, सुमङ्ग-लाभप्रदलाभाय । प्रसीद भगवन् ! इह चन्दननामाप्रताश्रमण कुरु कुरु स्वाहा ॥ ”

भाषा—गृहस्थगुरु ऊपर लिखे हुअे चदनमनसे चदनको अभिषिक्त करें ।

अनेन मन्त्रेण चन्दनमधिमन्त्र्य हृदि जिनोपसीतरूपा, कटौ मेखलारूपा, ललाटे तिलकरूपां रेखा कुर्यात् । तत उपनेयौ गरीः पादयो “ नमोऽस्तु, नमोऽस्तु ” इति भणन्निपत्य ऊर्ध्वीभूतः कृताञ्जलिरिति वदेत्—

भाषा—अस मन्त्रसे चदनको अभिमन्त्रित करके उपनयन-संस्कारथालेके हृदयमें जिनोपवीतरूप, कटिमें मेतला-कंदोगरूप, और हलादमें तिलरूप देया करें । उससे बाद जिसको उपनयन-संस्कार करया जाता है वह “ नमोऽस्तु, नमोऽस्तु—आपको मेरा नमस्कार हो, नमस्कार हो ” ऐसा कहता हुआ गुरुके चरणोंमें पड़के सड़ा होकर हाथ जोड़के ऐसा कहें—

“ भगवन् । णरहितोऽस्मि, आचाररहितोऽस्मि, मनरहितोऽस्मि, गुणरहितोऽस्मि, धर्मरहितोऽस्मि, शौचरहितोऽस्मि, ब्रह्मरहितोऽस्मि । देव-पि-पित्र-तिथिकर्मसु नियोजय माम् ॥ ”

भाषा—लिसकी बुपनयन-सस्कार कणया जाता है वह जिस प्रकार गुरुके सामने हाथ जोडके बोले ।

पुनः “ नमोऽस्तु, नमोऽस्तु ” वदन् गुरोः पादयोः निपतति । गुरुरपि इति मन्त्रं पठन् उपनेयं शिखायां धृत्वा ऊर्ध्वं कुर्यात्—

भाषा—फिर भी जिसको उपनयन-संस्कार कराया जाता है वह “ नमोऽस्तु, नमोऽस्तु-आपको मेरा नमस्कार हो, नमस्कार हो ” ऐसा कहता हुआ गुरुरे चरणोंमें पड़े । तब गुरु निम्न लिखित मंत्रको पढ़ता हुआ उस उपनयन-संस्कार वालेको चोटीसे पकड़कर खड़ा करें—

“ ॐ अहं । देहिन् ! निमग्नोऽसि भवार्णवे । तत् कर्पति त्वां भगवतोऽर्हतः प्रवचनैकदेशरञ्जुना गुरुः । तदु-

चिष्ट, प्रवचनादानाय श्रद्धधाहि । अहं ॐ ॥ ”

भाषा—अपर लिखे हुअे मंत्रको पढ़ता हुआ गुरु उस उपनयन-संस्कारवालेको चोटीसे पकड़कर खड़ा करें ।

इति उपनेयमुत्थाप्य अर्हतः प्रतिमापुरः पूर्वाभिमुखमूर्ध्वीकुर्यात् । ततो गृहगुरुः त्रितन्त्रवर्तिताम् एकाशीतिकर-प्रमाणां मुञ्जमेखलां स्वकरद्वये निधाय अमुं वेदमन्त्रं पठेत्—

भाषा—अस प्रकार उपनयन-संस्कार कराया जाता है उसको अठाकरके श्री अरिहंत परमात्माकी प्रतिमाजीके आगे पूर्वदिशके सन्मुख खड़ा करें । उसके बाद गृहस्थगुरु तीन तंतुओंकी बुनी हुअी अक्यासी हाथ प्रमाण मुंजकी मेखलाको अपने दोनों हाथमें रखकर अस निम्न लिखित वेदमन्त्रको पढ़े—

“ ॐ अहं । आत्मन् ! देहिन् ! ज्ञानावरणेन वद्धोऽसि, दर्शनावरणेन वद्धोऽसि, वेदनीयेन वद्धोऽसि, मोहनी-

येन वद्धोऽसि, आयुषा वद्धाऽसि, नाम्ना वद्धाऽसि, गोत्रेण वद्धोऽसि, अन्तरायेण वद्धोऽसि । कर्मदृष्टकपकृति-

स्थिति-रस-प्रदेशैर्वदोऽसि । तन्मोचयति त्वा भगवतोऽहं तः प्रवचनवेतना । तद् बुभुक्ष्य, मा मुहः । मुन्यता तन कर्मन्यनमनेन मेखलावन्धेन । अहं ॐ ॥ ” -

भाषा—मुनकी मेखलाको अपने दोनों हाथमें रखकर गुरु ऊपर लिम्बा हुआ वेदमन्त्रको पढ़े ।

इति पठित्वा उपनेयस्य कटौ नवगुणा मेखलां बध्नीयात् । तत उपनेयः “ ॐ नमोऽस्तु, नमोऽस्तु ” इति कथयन् गृह्यगुरो पादयोर्निष्यति । मेखलाया एकाशीतिहस्तस्य विप्रस्य एकाशीतित्तुगर्भजिनोपनीतवचनाय । क्षत्रियस्य चतुष्पञ्चाशत्करत्वात् तावत्तुगर्भजिनोपनीतवचनाय । नवगुणवन्धना विप्रस्य, पद्मगुणवन्धना क्षत्रियस्य, त्रिगुणवन्धना वैश्यस्य । तथा मौञ्जी-कौपीन-जिनोपवीताना पूजन, गीतादिमङ्गल, निशाजामरणं तत्पूर्वदिनस्य निशि कार्यम् । ततः पुनर्गृह्यगुरु उपनेयवितस्तिपृथुल त्रिवितस्तिदीर्घ कौपीनं करद्वये निधाय—

भाषा—जिस प्रकार वेदमन्त्रको पढ़के गृहस्थगुरु उस उपनयन-संस्कारवालेकी कटिमें नवगुनी मेखलाको बाँधे । जिसके बाद वह उपनयन-संस्कारवाला “ ॐ नमोऽस्तु, नमोऽस्तु ” ऐसा कहता हुआ गृहस्थगुरुके चरणोंमें पड़े । जिसवासी क्षत्रिय मेखलाका जो विधान किया है, सो ब्राह्मणको अवश्यसी तन्तुगर्भित जिनोपवीत चाहिये ऐसा सूचनके लिये कहा है । क्षत्रियको चौवन हाथकी मेखलाका विधान है, सो क्षत्रियको चौवन तन्तुगर्भित जिनोपवीत चाहिये ऐसा सूचनके लिये कहा है । और वैश्यको सत्तासीस हाथकी मेखलाका विधान है, सो वैश्यको सत्तासीस तन्तुगर्भित जिनोपवीत चाहिये ऐसा सूचनके

* “ वैश्यस्य सप्तविंशतिपरत्वात् तामस्तुगर्भजिनोपवीतसूचनाय । ” इत्यधिक पाठोऽत्र सम्भवति ।

लिये कहा है । ब्राह्मणको नवगुनी, क्षत्रियको छे गुनी और वैश्यको तीनगुनी मेखला बांधनी चाहिये । मौजी कौपीन और जिनोपवीतके पूजन, गीत वगैरा मंगल, और रात्रि-जागरण; ये सब पूर्वदिनकी रात्रिमें करें । मेखलाबंधनके बाद उपनयन-संस्कारवालेकी ओक वेंट-^१वालिभन प्रमाण चौड़ा और तीन वेंट-वालिभन प्रमाण लंबा ऐसा कौपीनको गृहस्थगुरु अपने दोनों हाथमें रखकर निम्न लिखित वेदमन्त्रको पढ़ें—

“ ॐ अहं । आत्मन् ! देहिन् । मतिज्ञानावरणेन, शुतज्ञानावरणेन, अवधिज्ञानावरणेन, मनःपर्यायावरणेन, केव-

लज्ञानावरणेन, इन्द्रियावरणेन, चित्तावरणेन आवृतोऽसि । तद् मुच्यतां तवावरणम् अनेनाऽऽवरणेन । अहं ॐ ॥ ”
भाषा—गृहस्थगुरु अपने दोनों हाथमें कौपीनको रखकर ऊपर लिखा हुआ वेदमन्त्रको पढ़ें ।
इति वेदमन्त्रं पठन् उपनेयस्य अन्तःकक्षं कौपीनं परिधापयेत् । तत उपनेयो “ नमोऽस्तु, नमोऽस्तु ” वदन् पुनरपि गृह्यगुरोः पादयोर्निपतेत् । ततस्त्रिभिः प्रदक्षिणीकृत्य चतुर्विंशु शक्रस्तवपाठः । ततो लग्नवेलायां जातायां गुरुः पूर्वोक्तं जिनोपवीतं स्वकरे निदध्यात् । तत उपनेयः पुनरुर्ध्वं स्थितः करौ मंगोज्य इति वदेत्—

भाषा—असि वेदमन्त्रको पढ़ता हुआ गृहस्थगुरु उपनयन-संस्कारवालेको कटिमेखलाके नीचे कौपीन पहिनावें । उसके बाद वह उपनयन-संस्कारवाला “ नमोऽस्तु, नमोऽस्तु—मेरा आपको नमस्कार हो, नमस्कार हो ” ऐसा कहता हुआ फिर भी गृहस्थगुरुके चरणोंमें पड़े । पीछे श्री चोमुखजीको तीन-तीन प्रदक्षिणा देकर चारों दिशामें शक्रस्तवका पाठ करें । उसके बाद

^१ चारह अंगुल प्रमाण परिमाणविशेषको वेंट या वालिभन-विल्ला कहते हैं ।

रत्नवेला होने पर गुरु पूर्वाङ्क जिनोपवीतको अपने हाथमें धारण करें । खुस बरत वह उपनयन-संस्कारवाला फिर खड़ा होकर दोनों हाथ जोड़के ऐसा कहें—

“ भगवन् ! वर्णोज्झितोऽस्मि, ज्ञानोज्झितोऽस्मि, क्रियोज्झितोऽस्मि । तज्जिनोपवीतदानेन मा वर्ण-ज्ञान-क्रियासु समारोपय ॥ ”

भाषा—जिस प्रकार जिसको उपनयन-संस्कार करया जाता है वह कहें ।

इत्युक्त्वा “ नमोऽस्तु, नमोऽस्तु ” कथयन् गुरुगुरुपादयोर्निपतेत् । गुरुः पूर्वोत्थापनमन्त्रेण तमुत्थाप्य ऊर्चीकुर्यात् । ततो गुरुर्दक्षिणकरतलधृतजिनोपवीतः—

भाषा—ऐसा कहकर “ नमोऽस्तु, नमोऽस्तु—आपको नमस्कार हो, नमस्कार हो ” जिस प्रकार कहता हुवा वह उपनयन-संस्कारवाला गृहस्थगुरुके चरणोंमें पड़े । सब गुरु फिर “ ॐ अहं । देहिन् । निमन्तोऽसि भवार्णवे० ” वित्तादि पूर्वोक्त बुत्थापन मन्त्रसे जिसको खुवाकर खड़ा करें । पीछे गुरु अपने दाहिने हाथमें जिनोपवीत रतके सिन्धु लिखित वेदमन्त्र पढ़ें—

“ ॐ अहं । नवब्रह्मगुप्तीः स्वरूपेण कारणा-जुपतीर्थापरियेः । तदनन्तरमस्यमस्तु ते व्रतम् । स्व-परतरण-तारणसमर्थो भव । अहं ॐ ॥ ”

सत्रियस्य पुनः—

भाषा—ब्राह्मणको उपनयन-संस्कार करया जाय तब उपर लिखा हुवा वेदमन्त्रको पढ़ें ।

क्षत्रियको उपनयन-संस्कार कराया जाय तब—

“ॐ अहं । नवब्रह्मगुप्तीः स्वकरण-कारणाभ्यां धारयेः । तदनन्तरमक्षयमस्तु ते व्रतम् । स्वस्य तरणसमर्थो भव । अहं ॐ ॥ ” वैश्यस्य पुनः—

भाषा—क्षत्रियको उपनयन-संस्कार कराया जाय तब उपर लिखा हुवा वेदमन्त्रको पढ़े ।

और वैश्यको उपनयन-संस्कार कराया जाय तब—

“ॐ अहं । नवब्रह्मगुप्तीः स्वकरणेन धारयेः । तदनन्तरमक्षयमस्तु ते व्रतम् । स्वस्य तरणसमर्थो भव । अहं ॐ ॥ ”

भाषा—वैश्यको उपनयन-संस्कार कराया जाय तब उपर लिखा हुवा वेदमन्त्रको पढ़े ।

इति वेदमन्त्रेण पञ्चपरमेष्ठिमन्त्रं भणन् उपनेयस्य कण्ठे जिनोपवीतं स्थापयेत् । तत उपनेयस्त्रिः प्रदक्षिणीकृत्य “नमोऽस्तु, नमोऽस्तु ” कथयन् गुरुं प्रणमति । गुरुरपि “निस्तारपारगो भव ” इत्याशीर्वादेयेत् । ततो गृह्य-गुरुः पूर्वाभिमुखो जिनप्रतिमाग्रे शिष्यं वामपार्श्वं निवेश्य सर्वजगत्सारं महागमक्षीरोदधिनवनीतं सर्ववाञ्छितदायकं कल्पद्रु-कामधेनु-चिन्तामणितिरस्कारहेतुं निमेषमात्रस्मरणप्रदत्तमोक्षं पञ्चपरमेष्ठिमन्त्रं गन्ध-पुष्पयुजिते दक्षिणकर्णे त्रिः श्रावयेत् । ततस्त्रिः तन्मुखेन एनमुच्चारयेत् । यथा—“नमो अरिहंताणं । नमो सिद्धाणं । नमो आयरियाणं । नमो उवज्झायाणं । नमो लोए सब्बसाहूणं ” । तस्य मन्त्रप्रभावं श्रावयेत् । तद्यथा—

भाषण—असि प्रकार ब्राह्मणादि वर्णके अनुसार उपर लिखे हुआ वेदमन्त्रको पढ़कर पंचपरमेष्ठि मन्त्रको पढ़ता हुआ गुरु जुस उपनयन-संस्कारवालेके फठमे खिनोपवीत स्थापन करे । जुसके बाद उपनयन संस्कारवाला गुरुको तीन प्रदक्षिणा देकर “ नमोऽस्तु, नमोऽस्तु—आपको नमस्कार हो नमस्कार हो ” ऐसा कहता हुआ नमस्कार करे । तब गुरु “ निस्तारपारगो भव ” अस्ता आदीर्विद् देवे । जुसने गद् गृहस्थगुरु श्री खिनेश्वर परमात्माकी प्रतिमाजीने आगे पूजितशालेके सन्मुख बैठकर और शिष्यको अपनी दाहिनी याजू बैठकर, सकल जगत्में सारगुन, महान् आगमरूप दीरसमुद्रका मकरनरूप, समग्र धातिन पदार्थोंको देनेवाला, कल्पवृक्ष फलधेनु और चित्तामणिरत्नदे प्रभानसे मी अधिक प्रभावशाली, और शुद्ध भाग्यपूर्वक अकार्य चित्तसे निमेष-नात्र स्मरण करनेसे मौम्यको देनेवाला अस्मा माहात्म्यशाली पंचपरमेष्ठि मन्त्रको जुस शिष्यके गंध और पुष्पसे पूजित ऐसे नहिने कानमें तीन दफे सुनावे । पीछे जुसके मुखसे अिसी मन्त्रका तीन दफे जुह्वारण करवावे । तो पंचपरमेष्ठि मन्त्र अिस प्रकार दे—“ नमो अरिहताण, नमो सिद्धाण, नमो आयरियाण, नमो शुबन्दायाण, नमो लोअे सब्यसाहूण ” । जुसके बाद गुरु उपनयन-संस्कारवालेको अिस महामन्त्रका प्रभाव सुनावे । मो अिस प्रकार—

“ सोलससु अक्खरेसु, इक्किअं अक्खर जगुज्जोअ । भवसयसहस्समहणो, अम्मि ठिअो पंचनक्कारो ॥ १ ॥

धमेइ जल जलण, चित्तिअमिच्चो अ पंचनक्कारो । अरि-मारि-चोर-रावल—धोस्वसगं पणासेइ ॥ २ ॥

एकत्र पञ्चगुरुर्यन्त्रपदाक्षराणि, विश्वत्रय पुनरन्तर्गुणं परम् ।

यो धारयेत् किल तुलानुगतं ततोऽपि, वन्दे महागुह्यं परमेष्ठिमन्त्रम् ॥ ३ ॥

ये केचनपि सुपमाद्यरका अनन्ता, उत्सर्पिणीप्रभृतयः प्रययुर्विवर्तीः ।
 तेष्वप्ययं परतरः प्रथितः पुराऽपि, लब्ध्वैनमेव हि गताः शिवमत्र लोकाः ॥ ४ ॥

जगमुर्जिनास्तदपवर्गपदं यदैव, विश्वं वराकमिदमत्र कथं विनाऽस्मात् ।
 एतद्विलोक्य भुवनोद्वरणाय धीरैर्मन्त्रात्मकं निजवपुर्निहितं तदाऽत्र ॥ ५ ॥

इन्दुर्दिवाकरतया रविरिन्दुरूपः, पातालमम्बरमिला सुरलोक एव ।
 किं जल्पतेन बहुधा भुवनत्रयेऽपि, तन्नास्ति यत्र विषमं च समं च तस्मात् ॥ ६ ॥

सिद्धान्तोदधिनिर्मन्था-न्नवनीतमिवोद्धृतम् । परमेष्ठिमहामन्त्रं, धारयेद् हृदि सर्वदा ॥ ७ ॥

सर्वपातकहर्तारं, सर्ववाञ्छितदायकम् । मोक्षारोहणसोपानं, मन्त्रं प्राप्नोति पुण्यवान् ॥ ८ ॥

न स्मर्तव्योऽप्यवित्रेण, न शठेनाज्यसंश्रयैः । नाऽविनीतेन नो दीर्घ-शब्देनाऽपि कदाचन ॥ ९ ॥

न बालानां नाऽशुचीनां, नाऽधर्माणां न दुर्दृशाम् । न छुतानां न दुष्टानां, दुर्जातीनां न कुत्रचित् ॥ १० ॥

अनेन मन्त्रराजेन, भूयास्त्वं विश्वपूजितः । प्राणान्तेऽपि परित्याग-मस्य कुर्यान्न कुत्रचित् ॥ ११ ॥

अनेन मन्त्रराजेन, भूयास्त्वं विश्वपूजितः । प्राणान्तेऽपि परित्याग-मस्य कुर्यान्न कुत्रचित् ॥ १२ ॥

गुरुत्यागे भवेद् दुःख, मन्त्रत्यागे दरिद्रता । गुरु-मन्त्रपरित्यागे, सिद्धोऽपि नरक प्रवेष्ट ॥ १३ ॥

इति ज्ञात्वा सुगृहीत, कुर्यान्मन्त्रमग्नौ सदा । सेत्स्यन्ति सर्वकार्याणि, तमाऽस्मान्मन्त्रतो ध्रुवम् ॥ १४ ॥ ”

॥ ९९ ॥

भाषा—“ परमेष्ठि मन्त्रके सोलह अक्षरोंमें एक एक मी अक्षर जगत्को प्रकाशित करनेवाला है, और उसमें रहा हुआ पंचनमस्कार लाखों भवोंका नाश करता है ॥ १ ॥

चिंतित मात्रसे ही पंचनमस्कार मन्त्र पानी और अग्निको स्तमित कर देता है, तथा शत्रु मारी चोर और राजकुल या सरकारसे होनेवाले भयकर अपसर्गका नाश करता है ॥ २ ॥ यदि तराजूके एक घाजूमें भेठ ऐसे पंच मन्त्रपदोंके अक्षरोंको रखें, और दूसरी घाजूमें अर्न्तराज्याले तीनों जगत्को रखें, तो जून तीनों जगत्से भी बड़ा भारी-कुल्लुष्ट ऐसे परमेष्ठि मन्त्रको में बन्ना करता हूँ ॥ ३ ॥

असि दुनियामें कितने ही सुपमादि आराधकों द्वारा भारी-कुल्लुष्ट ऐसे परमेष्ठि मन्त्रको में बन्ना करता हूँ ॥ ३ ॥ जिस जिनमें श्रेष्ठतम प्रसिद्ध हुआ है । प्राचीन कालमें मी जिसी मन्त्रको प्राप्त करके लोगों मोक्षमें गये हैं ॥ ४ ॥

जब जिनेश्वर भगवतों मोक्षमें गये तब “ विना मोक्षपद विचार जिस काल जगत्का क्या होगा ? ” ऐसा देरकर-विचार करके जून धीरे ब्यालु जिनेश्वर जगत्का खुद्वार करनेके लिये यह पंचपरमेष्ठि मन्त्ररूप अपना शरीर यहाँ रक्खा । मान लो कि-श्री जिनेश्वर प्रभुके वृहत् रूप ही यह पंचपरमेष्ठि मन्त्र है ॥ ५ ॥

जिस महात्मनके प्रभावसे चन्द्र सूर्यरूप और मर्य चद्ररूप बन जाता है, पाताल आकाशरूप और पृथ्वी स्वर्गरूप बन जाती है । विशेष क्या कहें ? तीनों जगत्में ऐसी कोओ मी वस्तु नहीं है जो जिस महात्मनके प्रभावमें विषम और सम न हो जाय ॥ ६ ॥ सिद्धान्तरूपी समुद्रका मन्यन करके तिकाला हुआ मानो यह मन्त्रन है, ऐसे परमेष्ठि महात्मनको हमेशा हृदयमें धारन करना चाहिये ॥ ७ ॥

समी पापोंको

नाश करनेवाला, सकल विच्छिन्न वस्तुओंको देनेवाला, और मौक्ष पर चढ़नेके लिये सीढ़ी समान; ऐसे परमेष्ठि मन्त्रको पुण्यशाली प्राणी ही प्राप्त करता है ॥ ८ ॥ गुरुजी शिष्यको सीख देते हुवे कहते हैं कि—आप जिस महामन्त्रको प्रयत्नपूर्वक हृदयमें धारण करें, चाहे जिसको न दें। क्यों कि अज्ञानी लोगोंको सुनाया हुआ यह मंत्र निःसंशय शाप देता है ॥ ९ ॥ अपवित्र, मायावी-कपटी, दूसरेका आश्रय करके रहनेवाला, और अविनीत-अुद्धत; ऐसे मनुष्यने परमेष्ठि महामन्त्रका स्मरण नहीं करना चाहिये; और दीर्घशब्दसे-चिन्ताकर नहीं बोलना चाहिये ॥ १० ॥ बाल, अशुचि-अपवित्र, धर्मकी श्रद्धाहीन, नीचदृष्टिवाला, आचारसे भ्रष्ट, दुष्ट हृदयवाला, और हलकी जातिवाला; ऐसे मनुष्योंको किसी भी स्थान पर यह परमेष्ठिमन्त्र नहीं देना चाहिये ॥ ११ ॥ जिस मन्त्रराजको धारण करके तू विश्वमें पूजनीय हो, प्राण जाने पर भी जिस महामन्त्रका कहाँ भी त्याग नहीं करना ॥ १२ ॥ क्यों कि गुरुका त्याग करनेसे दुःख होता है, मन्त्रका त्याग करनेसे कंगालियत आती है, तथा गुरु और मन्त्र अिन दोनोंका त्याग करनेसे विद्यादिसे सिद्ध बना हुआ भी मनुष्य नरकमें जाता है ॥ १३ ॥ ऐसा समझकर हमेशा जिस मन्त्रको अच्छी तरह ग्रहण करना चाहिये, जिस महामन्त्रके प्रभावसे तेरे सभी कार्य निश्चयसे सिद्ध होंगे ॥ १४ ॥

गुरुणेति शिक्षित उपनीतस्त्रिः प्रदक्षिणीकृत्य “नमोऽस्तु, नमोऽस्तु” इति कथयन् गुरुं नमस्कुर्वीत । गुरवे स्वर्णजिनोपवीतं शुभ्रकौशेयनिवसनं स्वर्णमौञ्जीं च यथासंपत्तिं दद्यात् । सर्वस्यापि संवस्य ताम्बूल-वस्त्रदानम् ।

॥ इति उपनयने व्रतवन्धविधिः ॥

भाषा—गुरुजीसे औसी सीख पाया हुआ वह उपनयन-संस्काराला ब्रह्मचारी गुरुजीको तीन प्रदक्षिणा देकर “नमोऽस्तु,

नमोऽस्तु " ऐसा कहता हुआ नमस्कार करे । तब गुरुको सोनेरा जिनोपवीत, सफेद रेशमी वस्त्र, और स्वर्णकी मौजी अपनी शक्ति अनुसार देव । सबल मधना भी तानूल-वस्त्रादि देकर सत्कार करें ।

॥ जिस प्रकार उपनयन-संस्कारमें-व्रतग्रन्थकी विधि समाप्त हुयी ॥

॥ व्रतादेशविधि. ॥

अथ व्रतादेशविधिः—तस्मिन्नेव क्षणे तस्मिन्नेव सधसङ्गमे तस्मिन्नेव गीत-वाद्याद्युत्सरे तस्मिन्नेव वेदिचतुष्टिका-प्रतिमास्थापनसयोगे व्रतादेशमारभेत । तस्य चाऽयं क्रमः—गुरुगुरु उपनीतपुरुषस्य कार्पास-कौशेयानि अन्तरीयो-त्तरीयाणि अपनीय मौञ्जी-कौपीनो-पगीतादीनि तद्देहे तथैव सस्थाप्य तदुपरि कृष्णसाराजिन वा वृषपत्रकल वस्त्र वा परिधापयेत् । तत्करे च पालाशदण्ड दद्यात् । इति मन्त्रं च पठेत्—

भाषा—अथ व्रतादेशकी विधि कहते हैं—अुसी समयमें, अुसी सघके संगममें, अुसी गीत-वाजिन्द्रादिके अुत्सवमें, और वेदीकी चौकीके अुपर श्री जिनप्रतिमाका स्थापनरूप अुसी सयोगमें व्रतादेशका आरम्भ करें । अुसका यह क्रम है—गृहस्थगुरु अुस उपनयन-संस्कारवाले पुरुषने पहिना हुआ मूतका या रेशमी अतरीय और अुत्तरीय वस्त्रको दूर करें । तथा मौजी-कदोरा, कौपीन-लंगोट और जिनोपवीतादि अुसके देह पर कैसे ही रख करके अुसके अुपर काला मृगचर्म, धुशका चल्कल, या वस्त्र पहिनायें, और अुसके हाथमें पलाश काष्ठका दंड देवें । पीछे निम्न लिखित मन्त्रको पढ़ें—

“ॐ अहं । ब्रह्मचार्यसि, ब्रह्मचारिवर्षोऽसि, अनधिव्रतचर्योऽसि, धृतव्रतचर्योऽसि, धृताजिनदण्डोऽसि, बुद्धोऽसि, मयुद्धोऽसि, धृतसम्यक्त्वोऽसि, बृहसम्यक्त्वोऽसि, पुमानसि, सर्वपूज्योऽसि; तदवधिव्रतव्रतम् आगुन्निदेशं धारयेः । अहं ॐ ॥”

भाषा—उपनयन-संस्कारवाला ब्रह्मचारीको हाथमें पलाश ताड़का वंद देकर गृहस्थगुरु अथवा दत्ता मन्त्र पढ़ें ।

इति पठित्वा व्याघ्रचर्यमये आसने कल्पितकाष्ठमयासने वा उपवीतं निवेशयेत् । तस्य दक्षिणकरप्रदेशिन्यां सदृशं काश्चनमयीं पञ्चगुञ्जामितपोदशमापस्तुत्रितां पवित्रिकां मुद्रिकां परिचापयेत् । पवित्रिकापरिचापनमन्यो यथा-

भाषा—ऐसा मंत्र गढ़कर गृहस्थगुरु उपनयन-संस्कारवाले तालचार्गीको व्याघ्रचर्यमय आसनके अथवा ना काष्ठके ननमाने हुवे आसनके अथवा पैठाने । पीछे अुमके दाहिने हाथकी अंगुठके पासकी तर्जनी अंगुठीमें गुणर्णस्त्री अंगुठी तिनका दूसरा नाम पवित्रिका है, वह कर्म महति पहिनावे । पाँच गंजाका एक मासा, ऐसे मोटा सासे प्रमाण यह अंगुठी-पवित्रिका होनेकी चाहिये । पवित्रिका पहिनावे अुस बल निम्न लिखित मन्त्र पढ़ें—

“पवित्रं दूर्लभं लोकं, गुरा-ऽमुर-चतुल्लभम् । मूर्धं हन्ति पापानि, मालिन्यं च न संगतः ॥ १ ॥”

भाषा—“लोकमें पवित्र, दुर्लभ, तथा देव दानव और मनुष्योंको प्रिय ऐसा गुणर्ण पाप और मलितताका नाश करता है; जिसमें कोई संशय नहीं है ॥ १ ॥”

तत उपनीतशतुर्दिक्षु मुखेन पञ्चपरमेष्ठिमत्र पठन् गन्ध-पुष्पा-ऽक्षत-धूप-दीप-नैवेद्यैर्निनप्रतिमा पूजयेत् । ततो निनप्रतिमा प्रदक्षिणीकृत्य गुरु च प्रदक्षिणीकृत्य “नमोऽस्तु, नमोऽस्तु” भणन् योजितरुर इति वदति—“भगवन् ! उपनीतोऽहम् ?” । गुरुः कथयति—“सुष्टूपनीतो भव” । पुनरुपनीतो “नमोऽस्तु, नमोऽस्तु” वदन् प्रणम्य वदति “कृतो मे तत्तन्म्य ?” । गुरुः कथयति—“मुकृतोऽस्तु” । पुनः “नमोऽस्तु, नमोऽस्तु” इति वदन् प्रणम्य शिष्यः कथयति—“भगवन् ! ज्ञातो मे तत्तन्म्य ?” । गुरुः कथयति—“सुज्ञातोऽस्तु” । पुनर्नमस्कृत्य शिष्यः कथयति—“जातोऽहं ब्राह्मणः क्षत्रियो वा वैश्यो वा ?” । गुरुः कथयति—“दृढत्रतो भव, दृढसम्यक्त्रो भव” । पुन शिष्यो नमस्कृत्य कथयति—“भगवन् ! यदि त्वया कृतो ब्राह्मणोऽहं तदादिश ऋत्यम्” । गुरुः कथयति—“अहंद्गिरा आदिशामि” । पुनर्नमस्कृत्य शिष्यः कथयति—“भगवन् ! नवत्रयसिगर्भं रत्नत्रयं ममादिष्टम् ?” । गुरुः कथयति—“आदिष्टम्” । पुनर्नमस्कृत्य शिष्यः कथयति—“भगवन् ! नवत्रयसिगर्भं रत्नत्रयं मम समादिश” । गुरुः कथयति—“समादिशामि” । पुनर्नमस्कृत्य शिष्यः कथयति—“भगवन् ! नवत्रयसिगर्भं रत्नत्रयं मम समादिष्टम् ?” । गुरुः कथयति—“समादिष्टम्” । पुनर्नमस्कृत्य शिष्यः कथयति—“भगवन् ! नवत्रयसिगर्भं रत्नत्रयं ममाजुजानीहि” । गुरुः कथयति—“अनुजानामि” । पुनर्नमस्कृत्य शिष्यः कथयति—“भगवन् ! नवत्रयसिगर्भं रत्नत्रयं ममाजुज्ञातम् ?” । गुरुः कथयति—“अनुज्ञातम्” । पुनर्नमस्कृत्य शिष्यः कथयति—“भगवन् ! नवत्रयसिगर्भं रत्नत्रयं मया स्वयं करणीयम् ?” । गुरुः कथयति—“करणीयम्” । पुनर्नमस्कृत्य शिष्यः कथयति—“भगवन् ! नवत्रयसिगर्भं रत्नत्रयं मया अन्यैः कारयितव्यम् ?” । गुरुः कथयति—“कार-

यितव्यम्” । पुनर्नमस्कृत्य शिष्यः कथयति—“भगवन् ! नवब्रह्मगुप्तिगर्भं रत्नत्रयं कुर्वन्तोऽन्ये मया अनुज्ञातव्याः ?” । गुरुः कथयति—“अनुज्ञातव्याः” ।

भाषा—अुसके बाद वह उपनयन-संस्कारवाला ब्राह्मचारी अपने मुखसे चारों दिशाओंमें पंचपरसेष्टि मन्त्रको पढ़ता हुवा; गंध, पुष्प, धूप, दीप, और नैवेद्यसे श्री जिनप्रतिमाका पूजन करे । पीछे जिनप्रतिमाको प्रदक्षिणा करके और गुरु-जीको प्रदक्षिणा करके “नमोऽस्तु, नमोऽस्तु” कहता हुवा नमस्कार करके और हाथ जोड़कर ऐसा कहे—“भगवन् ! उपनीतोऽहम् ?” । तब गुरु कहे—“सुष्टूपनीतो भव” । फिर उपनयन-संस्कारवाला “नमोऽस्तु, नमोऽस्तु” ऐसा कहता हुवा नमस्कार करके कहे—“कुतो मे व्रतबन्धः ?” । तब गुरु कहे—“सुकृतोऽस्तु” । फिर “नमोऽस्तु, नमोऽस्तु” ऐसा कहता हुवा शिष्य नमस्कार करके कहे—“भगवन् ! जातो मे व्रतबन्धः ?” । तब गुरु कहे—“सुजातोऽस्तु” । फिर नमस्कार करके शिष्य कहे—“जातोऽहं ब्राह्मणः क्षत्रियो वा वैश्यो वा ?” । गुरु कहे—“दृढव्रतो भव, दृढसम्यक्त्वो भव” । फिर शिष्य नमस्कार करके कहे—“भगवन् ! यदि त्वया कृतो ब्राह्मणोऽहं, तदादिश कृत्यम्” । तब गुरु कहे—“अर्हद्गिरि आदिशामि” । फिर नमस्कार करके शिष्य कहे—“भगवन् ! नवब्रह्मगुप्तिगर्भं रत्नत्रयं ममादिष्टम् ?” । गुरु कहे—“आदिष्टम्” । फिर नमस्कार करके शिष्य कहे—“भगवन् ! नवब्रह्मगुप्तिगर्भं रत्नत्रयं मम समादिश” । गुरु कहे—“समादिशामि” । फिर नमस्कार करके शिष्य कहे—“भगवन् ! नवब्रह्मगुप्तिगर्भं रत्नत्रयं मम समादिष्टम् ?” । तब गुरु कहे—“समादिष्टम्” । फिर नमस्कार करके शिष्य कहे—“भगवन् ! नवब्रह्मगुप्तिगर्भं रत्नत्रयं ममाऽनुजानीहि” । गुरु कहे—“अनुजानामि” । फिर नमस्कार करके शिष्य कहे—“भगवन् ! नवब्रह्मगुप्तिगर्भं रत्नत्रयं ममाऽनुजानामि ?” । गुरु कहे—“अनुजानामि” । फिर नमस्कार करके शिष्य कहे—“भगवन् ! नवब्रह्मगुप्तिगर्भं रत्नत्रयं मया स्वयं करणीयम् ?” । गुरु कहे—“करणीयम्” । फिर

यह ब्राह्मणके लिये व्रतादेशकी विधि कही । क्षत्रिय और वैश्यके लिये थोड़ा फरक है, सो कहते हैं—

क्षत्रियस्येदमन्तरम्—“ भगवन् ! अहं सत्रियो जातः १ ” । आदेश-समादेशौ कथनीयौ, अनुज्ञा न कथनीया ।
करण-कारणे च “ कर्तव्यम् ” “ कारयितव्यम् ” इति कथनीयम् । “ अनुज्ञातव्यम् ” इति न कथनीयम् । वैश्यस्य
आदेश एव कथनीयः, न समादेशा-ऽनुज्ञे । कर्तव्यमेव कथनीयः, न कारयितव्या-ऽनुज्ञातव्ये ।

भाषा—क्षत्रियको यह विशेष है—“ भगवन् ! अहं क्षत्रियो जातः १ ” अित्यादि वाक्यमे आदेश और समादेश दोनों कहें,
मगर अनुज्ञा न कहें । करण-कारणमें यानि करना और करना अित्तमे “ कर्तव्यम् ” और “ कारयितव्यम् ” अैसा कहें,
मगर “ अनुज्ञातव्यम् ” अैसा न कहना । वैश्यको आदेश ही कहना, मगर समादेश और अनुज्ञा ये दोनों न कहना । करण
कारण और अनुज्ञामें “ कर्तव्यम् ” यह अेक ही कहना, मगर “ कारयितव्यम् ” और “ अनुज्ञातव्यम् ” ये दोनों न कहना ।
तत उपनीतो योजितकर कथयति—“ भगवन् ! आदिश्यतां व्रतादेशः ” । गुरुरादिशति । ब्राह्मण प्रति

व्रतादेशो यथा—

भाषा—अुसके वाद वह अुपनयन-संस्कारवाला ब्राह्मचारी हाथ जोड़कर गुरूजीको कहे—“ भगवन् ! आदिश्यता व्रतादेश—
हे भगवन् ! आप व्रतका आदेश फरमावें ” । तब गुरु व्रतादेश कहे । अुसमें ब्राह्मण प्रति व्रतादेश अिस प्रकार—

“ परमेष्ठिमहामन्त्रो, विधेयो हृदये सदा । निर्ग्रन्थानां सुनीन्द्राणां, कार्यं नित्यमुपासनम् ॥ १ ॥
त्रिकालमर्हत्पूजा च, सामायिकमपि विधा । शक्रस्तैः सप्तैलं, वन्दनीया जिनोत्तमाः ॥ २ ॥
त्रिकालमेककालं वा, स्नानं पूतजैरपि । मद्यं मांसं तथा क्षौद्रं, तथोदुम्बरपञ्चकम् ॥ ३ ॥
आमगोरससंपृक्तं, द्विदलं पुष्पितौदनम् । सन्धानमपि संसक्तं, तथा चै निशि भोजनम् ॥ ४ ॥
शुद्रान्नं चैव नैवेद्यं, नाऽक्षीयाद् मरणेऽपि हि । प्रजार्थं गृह्वासेऽपि, संभोगो न तु कामतः ॥ ५ ॥
आर्यवेदचतुष्कं च, पठनीयं यथाविधि । कर्पणं पाशुपाल्यं च, विदध्या शौचभागपि ॥ ६ ॥
सत्यं वचः प्राणिरक्षा—मन्यस्त्री—धनवर्जनम् । कपाय—विपत्यगां, भोजनं युज्यते गृहे ॥ ७ ॥
प्रायः क्षत्रिय—वैश्यानां, न भोक्तव्यं गृहे लया । ब्राह्मणानामर्हतानां, भोजनं स्वयंपाकेन भोजनम् ॥ ८ ॥
स्वज्ञातेरपि मिथ्याल—वासितस्य पलाशिनः । न भोक्तव्यं गृहे प्रायः, स्वयंपाकेन न केनचित् ॥ ९ ॥
आमानमपि नीचानां, न ग्राह्यं दानमञ्जसा । भ्रमता नगरे प्रायः, कायस्पर्शो न केनचित् ॥ १० ॥
उपवीतं स्वर्णमुद्रां, नान्तरीयकमपि त्यजेः । कारणान्तरमुत्सृज्य, नोष्णीपं शिरसि व्यधाः ॥ ११ ॥
धर्मोपदेशः प्रायेण, दातव्यः सर्वदेहिनाम् । व्रतारोपं परित्यज्य, संस्कारान् गृहमेधिनाम् ॥ १२ ॥
निर्ग्रन्थगुर्वनुज्ञातः, कुर्याः पञ्चदशाऽपि हि । शान्तिकं पौष्टिकं चैव, प्रतिष्ठामर्हदादिषु ॥ १३ ॥

निर्ग्रन्थानुज्ञया कुर्याः, प्रत्याख्यान च कारये' । धार्ये च दृढसम्यक्त्वे, मिथ्याशास्त्र विवर्जये. ॥ १४ ॥

नाज्जान्येदेशे गतव्य, त्रिशुद्धया शौचमाचरे । पालनीयस्तथा वत्स !, त्रातादेशी भगवधि ॥ १५ ॥ "

भाष्य—“परमेश्वरि महात्मन्को हमेशा हृदयमें धारण करना, निम्न्य शुनीन्द्रोंकी निल्य उपवासना-सेवा करना ॥ १ ॥ तीनों काल अरिहत्की पूजा करना, मन, वचन और कायकी अकामतासें सामायिक करना, और शकस्तवसे श्री जिनेश्वरोंका सात दफे चैत्यवदन करना ॥ २ ॥ यकादिसे छाने हुये जलसे तीन काल या ओक फाल स्नान करना । मदिरा, मांस, शहद, पाच जातिके जुदुनर फल, कच्चे याणि बिना गरम किये गोरसयुक्त (दूध, दही, या छाछयुक्त) द्विदल अन्न, जिस पर नीली-फूली आ गयी हो असा अन्न, लीचोत्पत्ति हो जाय असा कच्चा आचार, रात्रि-भोजन, शुद्धका अन्न, और देवके आगे चढ़ा हुवा नैवेद्य, अिन पूर्वार्क बलुओंको मरणात्-कष्टमें भी न खाना चाहिये । गृहवासमें भी सतानकी कुल्यत्तिके लिये खीसभोग करना, मगर त्रिपयमें आसक्त होकर नहीं करना चाहिये ॥ ३-४-५ ॥

चारों आर्येन्द्र विधि पूर्वक पढ़ना । खेती, पशुपालन याणि गो भैंस कीरग पालन करके जुनये ऊपर आजीविका चलाना, और सेवाश्रुति-नोकरी, अिनका त्याग करना ॥ ६ ॥ सत्य वचन बोलना, प्राणियोंकी रक्षा करना, परखी और दूसरेके धनका त्याग करना । क्रोध, मान, माया और लोभ, अिन कपयोंका त्याग करना, और पवित्रता रखना ॥ ७ ॥

घन सके यहाँ तक क्षत्रिय और वैश्यके धरम तुझे भोजन न करना चाहिये, अरिहत्के भक्त-जैनधर्मा अैसे ब्राह्मणोंके धरम भोजन करना तुझे योग्य है ॥ ८ ॥ अपनी क्षातिवा भी जो मिथ्यात्वी और मासाहारी होंवे अुसके घरमें भोजन नहीं करना, वन सके यहाँ तक आप ही पक्काकर भोजन करना चाहिये ॥ ९ ॥ कच्चा याणि बिना पकाया हुवा असा भी

अन्नका दान नीचोंके घरका ग्रहण न करें । शहरमें फिरता हुआ प्रायः किसीका स्पर्श न करें ॥ १० ॥ उपवीत, स्वर्णमुद्रा और अंतरीय वस्त्र; अिनको कदापि न छोड़ दें । कोओ सबल कारण वगर सिर पर पघडीको धारन न करें ॥ ११ ॥ प्रायः सब मनुज्योंको धर्मोपदेश देना । व्रतारोप संस्कारको छोड़कर गृहस्थके अवशेष पंद्रह संस्कार निर्ग्रन्थ गुरुकी आज्ञासे करना । शान्तिक क्रिया, पौष्टिक कर्म, और श्री जिनप्रतिमादिकी प्रतिष्ठा-विधि करना ॥ १२-१३ ॥

श्री निर्ग्रन्थ-मुनिराजकी अनुज्ञासे पञ्चक्लृण करना और दूसरेको कराना । तुझे सम्यक्त्वको दृढ धारन करना और मिथ्याशास्त्रका त्याग करना ॥ १४ ॥ अनार्य देशमें जाना नहीं । मन, वचन और काय; अिन तीनों प्रकारसे शौच-पवित्र-ताको आचरना । हे वत्स ! जब तक तू संसारमें रहे तब तक अिस व्रतादेशका पालन करना ॥ १५ ॥

इति ब्राह्मणव्रतादेशः । अथ क्षत्रियव्रतादेशः—

भाषा—अिस प्रकार ब्राह्मणका व्रतादेश कहा । अब क्षत्रियका व्रतादेश कहते हैं—

“परमेष्ठिमहामन्त्रः, स्मरणीयो निरन्तरम् । शक्रस्तवैस्त्रिकालं च, वन्दनीया जिनेश्वराः ॥ १ ॥
मद्यं मांसं मधु तथा, सन्धानो-दुग्धरादि च । निशि भोजनमेतानि, वर्जयेदतियत्नतः ॥ २ ॥
दुष्टनिग्रह-युद्धादि, वर्जयित्वा वधोऽङ्गिनाम् । न विधेयः स्थूलमृषा-वादस्त्यक्तव्य एव च ॥ ३ ॥
परनारीं परधनं, त्यजेदन्यविकृत्यनम् । युक्त्या साधूपासनं च, द्वादशव्रतपालनम् ॥ ४ ॥
विक्रमस्याऽविरोधेन, विधेयं जिनपूजनम् । धारणं चित्तयत्नेन, स्वीपवीता-ऽन्तरीययोः ॥ ५ ॥

चिद्विनामयविनाशा-मप्यदेशाशयेनपि । धनम-दान-पूजादि, विनियोगं नगहारतः ॥ ६ ॥
 मांसारिक संस्करणे, धर्मकर्मोर्जपि कारयेत् । जैनविधेयं निग्रहे-द्वंद्वसम्यक्प्रसासनः ॥ ७ ॥
 रणे ननुमयाकीर्णे, चार्यो गीरत्सो हृदि । युद्धे मृत्युभयं नैव, विधेयं संयादपि हि ॥ ८ ॥
 गो-ब्राह्मणार्थं देशार्थं, गुरु-विचारं एव च । म्यदेशमग्ने युद्धेऽथ, सोढव्यो मृत्युरप्यलम् ॥ ९ ॥
 ब्राह्मण-भार्यानां, क्रियाभेदोऽस्ति कथं । विद्यायाज्ययज्ञानुष्ठा-विग्राह्यं प्रतिग्रहान् ॥ १० ॥
 दृष्टनिग्रहणं युक्तं, लोभं भूमि-प्रतापयोः । ब्राह्मणव्यतिरिक्तं च, सत्रियो दानमाचरेत् ॥ ११ ॥

भाषा—यन्नेष्टि मक्षान्त्र्यस्य निरंतर गणन करना चाहिये, और विभिन्नको विनाश शास्त्रवात् यत्न करना चाहिये ॥ ६ ॥
 तस्मिन्, मात, इतर, करने आगार, पेष चालिके शुद्धिपरि कल, अदि शस्त्रे पन्ना गोरस यानि गरम किया यगरेके
 पूर रही ना ता-ज्जटे साथ द्विद्व अन्न, पीनी-दूकीयाल अन्न, और रागि-भोरा, अिक्का यन्से त्याग करना
 चाहिये ॥ ७ ॥ पुणेरम मिह-शिभा और युद्धादिको छोड़कर प्राणियों की हित्सा नहीं करनी चाहिये, और लूट मृषा-
 वादका गान करना, अर्थात् अमय नहीं बोलना ॥ ८ ॥ परस्त्री, पगधन, और दूसरेकी शिक्षा त्याग करना चाहिये ।
 तुल्यता मातुषेरी मेमा-अर्जक और बाह्य शतका पालन करना चाहिये ॥ ९ ॥ अपनी शक्ति अनुसार चिनपूत करना ।
 अन्नां सुप्रीति और पतंग यन्त्रको युययोगले धारा करना ॥ १० ॥ साधु-सन्ध्यामी, अन्य मत्तावली की भावनों, और
 अन्य द्वाज्योभि भी प्रगाद, ना, और पूजादि काम पत्रों को लोक-यगरेमे करना ॥ ६ ॥ सम्यग्दर्शनी दृष्ट वास्तना-
 पाय होकर सामरिक मय दांग लेना ब्राह्मणमें करवाये, और धार्मिक नियोजन पिन्ध-मुनिपत्रोंमें परवाये ॥ ७ ॥

शत्रुओंसे व्याप्त ऐसी युद्धभूमि पर हृदयमें वीररस धारन करना चाहिये, युद्धमें मरणका भय सर्वथा ही नहीं करना चाहिये ॥ ८ ॥ गौ, ब्राह्मण, देव, गुरु और मित्रके लिये; अपना देशका भंग होने पर; तथा युद्धमें मृत्यु भी सहन कर लेना अुचित है ॥ ९ ॥ दूसरेको व्रतकी अनुज्ञा देना, विद्यासे आजीविका चलाना, और दान लेना; जिनको छोड़-कर ब्राह्मण और क्षत्रियकी क्रियामें कुछ भी भेद-तफावत नहीं है ॥ १० ॥ क्षत्रियको दुष्टोंका निग्रह करना-दंड करना योग्य है, जमीन और प्रतापका लोभ करना योग्य है, और ब्राह्मणको छोड़कर वैश्यादिसें दान-धन लेनेका आचार है ॥ ११ ॥

इति क्षत्रियव्रतादेशः । अथ वैश्यव्रतादेशः—

भाषा—अिस प्रकार क्षत्रियका व्रतादेश कहा । अब वैश्यका व्रतादेश कहते हैं—

त्रिकालमर्हत्पूजा च, सप्तवेले जिनस्तवः । परमेष्ठिस्सृतिश्चैव, निर्ग्रन्थगुरुसेवनम् ॥ १ ॥
आवश्यकं द्विकालं च, द्वादशव्रतपालनम् । तपोविधिर्गृहस्थाहो, धर्मश्रवणमुत्तमम् ॥ २ ॥
परनिन्दावर्जनं च, सर्वत्राप्युचितक्रमः । वाणिज्य-पाशुपाल्याभ्यां, कर्पणेनोपजीवनम् ॥ ३ ॥
सम्यक्त्वस्याऽपरित्यागः, प्राणनाशोऽपि सर्वथा । दानं मुनिभ्य आहार-पात्रा-ऽऽच्छादन-सम्पन्नाम् ॥ ४ ॥
कर्मादानविनिर्मुक्तं, वाणिज्यं सर्वमुत्तमम् । उपनीतेन वैश्येन, कर्तव्यमिति यत्ततः ॥ ५ ॥

भाषा—तीनों काल श्री जिनेश्वर परमात्माकी पूजा करना, सात दफे जिनस्तव-चैत्यवंदन करना, पंचपरमेष्ठिका स्मरण करना, और निर्ग्रन्थ गुरु महाराजकी सेवा करना ॥ १ ॥ प्रातःकाल और सायंकाल जिन दोनों कालमें आवश्यक-प्रतिक्रमण करना, वारह व्रतोंका पालन करना, गृहस्थ योग्य तपस्याविधि करना, और अुत्तम प्रकारसे धर्मश्रवण करना ॥ २ ॥

दूसरेकी निंदाका त्याग करना, सभी जगह शुचित काय करना, व्यापार, पशुपालन और खेतीसे आजीविका चलाना ॥ ३ ॥ प्राणोंका नाश होने पर भी किसी प्रकारसे सम्यक्त्वको नहीं छोड़ना, तथा निर्ग्रन्थ-मुनियोंको आहार, पात्र, वस्त्र और अनुपाश्रयका दान करना ॥ ४ ॥

निससे चङ्गा भारी पाप हो जैसे कर्मादान-व्यापारसे रहित सब जुत्तम-थोड़े पापवाला व्यापार करना । अनुपनयन-संस्कार किया गया हो जैसे वैश्यने ये पूर्वोक्त कार्य यत्नसे करना चाहिये ॥ ५ ॥

इति वैश्यव्रतादेशः । अथ चतुर्वर्ण्यस्य समानो व्रतादेशः—

भाषा—अिस प्रकार वैश्यका व्रतादेश कहा । अब चारों वर्णोंका समान व्रतादेश कहते हैं—

निजपूज्यगुरुभोक्त, देव-धर्मदिपालनम् । देवार्चन साधुद्वजा, मणामो निम-लिङ्गिणु ॥ १ ॥
 धनार्जन च न्यायेन, परनिन्दाविवर्जनम् । अवर्णवादो न क्वाऽपि, राजादिषु विशेषतः ॥ २ ॥
 स्वसम्पत्त्याऽपरित्यागो, दानं विज्ञानुसारतः । आयोचितो व्ययश्चैव, यथाकाले च भोजनम् ॥ ३ ॥
 नृवासोऽल्पजले देशे, नदी-गुरुमिज्जिते । न विवासो नरेन्द्राणां नाग-नीच-नियोगिनाम् ॥ ४ ॥
 नारीणां च नदीनां च, लोभिनो पृथ्वेरिणाम् । कार्यं विना स्यावराणां-महिंसा देहिनामपि ॥ ५ ॥
 नाऽस्त्याऽहितवाक् चैव, रिवादो गुरुभिनं च । माता-पितृगुरुश्चैव, माननं परतत्तम् ॥ ६ ॥
 शुभशास्त्रार्कणं च, तथा नाऽग्रस्यभक्षणम् । अत्याज्यानां न च त्यागो-ऽप्यघात्यानामघातनम् ॥ ७ ॥
 अतिथीं च तथा पात्रे, दीने दानं यथाविधि । दरिद्राणां तथाज्यानां-मापद्राश्रुतामपि ॥ ८ ॥

हीनाङ्गानां विकलानां, नोपहासः कदाचन । समुत्पन्नक्षुत्-पिपासा-क्रीधादिगोपनम् ॥ ९ ॥
अरिपट्वर्गविजयः, पक्षपातो गुणेषु च । देशाचाराऽऽचरणं च, भयं पापा-ऽपवादयोः ॥ १० ॥
उद्राहः सदृशाचारैः, समजात्यन्यगोत्रजैः । त्रिवर्गसाधनं नित्य-मन्योन्याऽप्रतिवन्धतः ॥ ११ ॥
परिज्ञानं स्वप्नयो-दैश-कालादिचिन्तनम् । सौजन्यं दीर्घदर्शित्वं, कृतज्ञत्वं सलज्जता ॥ १२ ॥
परोपकारकरणं, परपीडनवर्जनम् । पराक्रमः परिधवे, सर्वत्र क्षान्तिरन्यदा ॥ १३ ॥
जलाशय-श्मशानानां, तथा दैवतसन्नानाम् । निद्रा-ऽऽहार-रतादीनां, सन्ध्यासु परिवर्जनम् ॥ १४ ॥
प्रवेशो-ल्लङ्घनं चैव, तटे शयनमेव च । कूपस्य वर्जनं नद्या, लङ्घनं तरणीं विना ॥ १५ ॥
गुर्वासनादि-शय्यासु, तालवृक्षे कुभूमिषु । दुर्गोष्ठीषु कुकार्येषु, सदैवासनवर्जनम् ॥ १६ ॥
न लङ्घनं च गतदि-नं दुष्टस्यामिसेवनम् । न चतुर्थीन्दु-नगन्त्री-शक्रचापविलोकनम् ॥ १७ ॥
हस्त्य-श्व-नखिनां चाऽप-वादिनां दूरवर्जनम् । द्विवा संभोगकरणं, वृक्षस्योपासनं, निशि ॥ १८ ॥
कलहे तत्समीपं च, वर्जनीयं निरन्तरम् । देश-कालविरुद्धं च, भोज्यं कृत्यं गमा-ऽऽगमौ ॥ १९ ॥
भाषितं व्यय आश्रय, कर्तव्यानि न कर्हिचित् । चातुर्वर्ण्यस्य सर्वस्य, व्रतादेशोऽयमुत्तमः ॥ २० ॥

॥ इति चातुर्वर्ण्यस्य समानो व्रतादेशः ॥

भाग—अपने पूज्य गुरुजीने कहे हुये श्रेव और धर्मादिका पालन करना । देव और साधु-मुनिराजोंकी पूजा करना, तथा ब्राह्मण और लिंगधारी-साधु मत्तको प्रणाम करना ॥ १ ॥ नीतिसे धन अर्जित करना, परनिंदाका त्याग करना, किसीका अवर्णवाद न बोलना, जिसमे भी राजा वगैरह बड़े पुरुषोंके तो सास करके अवर्णवाद नहीं बोलना चाहिये ॥ २ ॥ अपने सत्त्वको छोडना नहीं, धनके अनुसार दान देना, आमदानी अनुसार रत्नों करना, और समयसर भोजन करना ॥ ३ ॥ थोडा जलवाले देशमें रहना नहीं, तथा नदी और धर्मगुरु रहित देशमें भी रहना नहीं । राजा, सांप नीच-दुष्ट मनुष्यों, और अधिकांशियोंका विद्यालय न करना ॥ ४ ॥ तथा स्त्रियों, नवियों, लोभी और पूजके वैरिका विद्यालय नहीं करना । राजा कार्य धार धृष्टादि-स्यावर जीवोंमें भी हिंसा नहीं करना ॥ ५ ॥ असत्य और अहितकारी बचन नहीं बोलना, मूर्खोंसे साथ वाद-विवाद नहीं करना । तथा माता, पिता और गुरुजी, जिनका श्रेष्ठ तत्त्वकी तरह सम्मान-सत्कार करना ॥ ६ ॥ जिनको तुलनेसे आत्माके परिणाम शुभ होवे, ऐसे कल्याणकारी शक्तोंका श्रयण करना, अभद्र्य वस्तुओंको नहीं राना, जो त्याग करने योग्य नहीं है जिनका त्याग नहीं करना, और मारने योग्य नहीं है जिनको नहीं मारना ॥ ७ ॥ अतिथि, सुपात्र और गरीब, जिनको यथायोग्य दान देना । तथा दरिद्र, अथ और बहुत सकटोंमें युक्त, जिनको भी यथायोग्य दान देना ॥ ८ ॥ हीन अंगवाले, और अस्थिर चित्तवालेकी हँसी कदापि नहीं करना । भूख, त्यास, घृणा-जुगुप्सा और क्रोधादि अल्पज्ञ होने पर भी जिनको छुपाना ॥ ९ ॥ काम, क्रोध, लोभ, मान, मद और हर्ष, अति छे प्रकारके आतुरिक शक्तियोंको जीतना, गुणोंमें पक्षपात रखना, जिस देशमें रहे उस देशके आचार मुताबिक आचरण करना, तथा पाप और अपकीर्तिसँ करना ॥ १० ॥ समान आचारवाले, तुल्य ज्ञातिवाले, और मित्र गोत्रवालोंके साथ विवाह करना । धर्म, अर्थ और काम, जिन तीनों वर्गोंको परस्पर बाधा न पहुँचे उस प्रकारसे हमेशा साधना ॥ ११ ॥ अपने और परायेका ज्ञान करना, देश और कालादिको विचारना, सौजन्य रखना, दीर्घदर्शी-दूरन्देशी होना, तथा कृतज्ञ और

लज्जावाला-शरमिन्दा होना ॥ १२ ॥ परोपकार करना, दूसरेको पीड़ा नहीं करना, अपना अपमान-तिरस्कार होवे तब पराक्रम दिखाना, अन्यथा सब ठिकाने क्षमा रखना ॥ १३ ॥ जलाशय, उमशान और देवमंदिरमें; तथा यातः मध्याह्न और सयंकाल अिन तीनों संध्यामें निद्रा आहार और मैथुनादिका त्याग करना ॥ १४ ॥ ऊँआमें प्रवेश करना, ऊँआको लांघना-अुल्लंघन करना, और ऊँआके किनारे-काँठे पर सोना; अिन सबका त्याग करना । और डोंगी-नानके विना गहरी निदीको लांघना नहीं ॥ १५ ॥ गुरुजीके आसन और शय्यादिके ऊपर, ताड़के पेड़ नीचे, खराब भूसिके ऊपर, दुष्ट मनुष्योंकी ज्ञातचीतमें, और बूरे कार्योंमें बैठनेका हमेशा ही त्याग करना ॥ १६ ॥ लंबा-चौड़ा गरुड़ा-खड़ा वगैरहको लांघना नहीं, और दुष्ट स्वामीकी सेवा करना नहीं । चौथका चन्द्रमा, गंगी औरत और अिन्द्रधनुष; अिनको देखना नहीं ॥ १७ ॥ हाथी, घोड़े, नाखूनवाले-नोरवाले जानवर, और दूसरेकी निंदा करनेवाले; अिनका दूरसे त्याग करना । दित्तमें मैथुन-सेवन और रातमें वृक्षसेवन नहीं करना ॥ १८ ॥ जहाँ टंटा-फिसाद हो वहाँ नजदिक प्रदेशका निंतर त्याग करना-वहाँ ठहरना नहीं । भोजन, कोअी भी कार्य, आना-जाना, भाषण, खर्चा, और आमदानी-लाभ; अिन सबको देश और कालसे विरुद्ध कदापि नहीं करना । चारों वर्णके सब मनुष्योंके लिये यह अुत्तम व्रतांश है ॥ १९-२० ॥

॥ अिस प्रकार चारों वर्णका समान व्रतांश कहा ॥

गृथगुरुस्ति शिष्यस्य व्रतादेशं विधाय पुरतो गत्वा जिनप्रतिमां प्रदर्शययेत् । पुनः पूर्वाभिमुखः अक्र-
स्तवं पठेत् । ततो गृथगुरुः आसने निविशेत् । शिष्यो 'नमोऽस्तु' भणन् गुरोः पादयोर्निपत्य इति वदेत्—
“भगवन् ! भवद्भिर्मम व्रतादेशो दत्तः ?” । गुरुः कथयति—“दत्तः, सुगृहीतोऽस्तु, सुरक्षितोऽस्तु । स्वयं तर-
पान् तारय संसारसागरात्” । इत्युत्त्वा नमस्कारभगनपूजकमुत्थाय द्वाभ्यामपि चैत्यवन्दनं कार्यम् । ततो

ब्राह्मणेन विप्र-क्षत्रिय-वैश्यगृहेषु भिक्षादनं कार्यम् । क्षत्रियेण शस्त्रग्रहं कार्यम् । वैश्येनाऽन्नदानं विधेयम् ।

॥ इत्युपनयने व्रतादेशः ॥

भाषा—गृहस्थ गुरु पूर्वोक्त प्रकारसे शिष्यको व्रतादेश करके, आगे जाकर शिष्यके पास श्री जिनप्रतिमाको प्रदक्षिणा करावे । पीछे पूर्वदिशाके सम्मुख होकर शक्रस्तव पढ़ें । उसके बाद गृहस्थ गुरु आसन पर बैठ जावे, और शिष्य “नमोऽस्तु” कहता हुआ गुरुजीके पैरोंमें पड़कर ऐसा कहे—“भगवन् ! भवद्भिर्मम व्रतादेशो दत्तः ?” । तब गुरु कहे—“दत्त, सुगृहीतोऽस्तु, सुरक्षितोऽस्तु । स्वयं तद, परान् तदस्य सप्तासायम्” । ऐसा कहके नमस्कार पढ़ता हुआ अठ जावे । पीछे दोनों गुरु-शिष्य चैत्यवन्दन करें । उसके बाद ब्राह्मणने विप्र क्षत्रिय और वैश्यके घरमें भिक्षादन करना, क्षत्रियने शस्त्र ग्रहण करना, और वैश्यने अन्नका दान देना । जिस प्रकार उपनयन-संस्कारमें व्रतादेश कहा ।

॥ व्रतविसर्गः ॥

अथ व्रतविसर्गः कथ्यते—ब्राह्मणेन वर्षाष्टकादारभ्य दण्डा-ऽजिनश्रुता भिक्षाभोजिना पोदशान्दीं यावद् अव्यते, अयमुत्तमः पक्षः । क्षत्रियेण दण्डा-ऽजिनश्रुता वर्षदशकादारभ्य पोदशान्दीं यावत् स्वयंपारुभोजिना गुरु-देवसेवा-परायणेन अव्यते । वैश्येन दण्डा-ऽजिनश्रुता स्वकृतपारुभोजिना द्वादशान्दादारभ्य पोदशान्दीं यावद् अव्यते, अयमुत्तमः पक्षः । तथा चेत् कार्यव्यग्रतया तारन्ति दिनानि स्यातु न शक्यते तदा पण्मासीं यावत् स्वेयम् । तदभावे मासम्, तदभावे पक्षम्, तदभावे दिनत्रयम्, तदभावे दिन एवं व्रतविसर्गः । स कथ्यते—

भापा—अब व्रतविसर्ग कहते हैं—दंड और अजिनको धारन किया हुआ ब्राह्मण आठ वर्षसे लेकर सोलह वर्ष पर्यंत मिश्रावृत्ति करके भोजन करें, और धुमता रहे; यह उत्तम पक्ष है। दंड और अजिनको धारन किया हुआ क्षत्रिय दस वर्षसे लेकर सोलह वर्ष पर्यंत देव-गुरुकी सेवामें तत्पर होकर आप ही पकाके भोजन करें, और धुमता रहे। तथा दंड और अजिनको धारन किया हुआ वैश्य चारह वर्षसे लेकर सोलह वर्ष पर्यंत स्वकृत भोजनको खावें, और धुमता रहे; यह उत्तम पक्ष है। यदि कार्यव्यग्रतासे अजितने दिन न रह सकें तो छे मास तक रहना, अजिनके अभावमें अके मास तक, अजिनके अभावमें पंद्रह दिन तक, और अजिनके भी अभावमें तीन दिन तक रहना। यदि तीन दिन भी न रह सकें तो अजिन दिन व्रतविसर्ग करें। सो कहते हैं—

उपनीतस्त्रिखिः प्रदक्षिणीकृत्य चतुर्दिक्षु जिनप्रतिमाग्रतः पूर्ववत् शक्रस्तवं पठेत् सयुगादिजिनस्तोत्रम् । तत आसनस्थस्य गुरोः पुरो नमस्कृत्य योजितकरो वदेत्—“ भगवन् ! देश-कालाद्यपेक्षया व्रतविसर्गमादिश ” । गुरुः कथयति—“ आदिशामि ” । पुनः प्रणम्य शिष्यः कथयति—“ भगवन् ! मम व्रतविसर्ग आदिष्टः ? ” । गुरुः कथयति—“ आदिष्टः ” । पुनर्नमस्कृत्य शिष्यः कथयति—“ भगवन् ! व्रतवन्धो विसृष्टः ? ” । गुरुः कथयति—“ जिनोपवीतधारणेन अविमृष्टोऽस्तु, स्वजनमतः षोडशावर्षी ब्रह्मचारी पाठ-धर्मनिरतस्तिष्ठेः ” । ततः पञ्चपरमेष्ठि-मन्त्रं पठन् पूर्वं शिष्यो मौञ्जी-कौपीन-वलकल-टण्डान् अपनीय गुर्वग्रे स्थापयेत् । स्वयं जिनोपवीतधारी श्वेतनि-वसनोत्तरीयो भूत्वा गुर्वग्रे प्रणम्योपविशेत् । ततो गुरुस्तस्य द्वादशतिलरुभृतः पुर उपनयनव्याख्यानं कुर्यात् । तद्यथा—

संस्कारविशेषेण ब्रह्मगुप्तिधारणाद् ब्राह्मणः, क्षतात् त्राणेन क्षत्रियः, न्यायधर्मोपदेशाद् वैश्यो वा जातोऽसि । तत् सक्रियमेतज्जिनोपवीतं सुगृहीतं कुर्याः, सुरक्षितं कुर्याः । अस्तु ते क्षयरहितः, मद्धर्मवासन उपनयनविधिः ॥

भाषा—“ आठ वर्षके ब्राह्मणका, दस वर्षके क्षत्रियका, और बारह वर्षके वैश्यका उपनयन-संस्कार करना । उसमें गर्भके महिनेको भी बीचमें ही गिनना । श्री जिनेश्वर परमात्माका उपवीत अर्थात् मुद्रामूत्र उसको ही जिनोपवीत कहते हैं । पहिले युगादिदेव श्री ऋषभदेव स्वामीने ब्राह्मण क्षत्रिय और वैश्य जैसे गृहस्थी तीनों वर्णको नौ प्रकारकी ब्रह्मचर्यकी गुप्तिओंसे युक्त और तीन रत्नस्वरूप जिस अपनी मुद्राको-जिनोपवीतको जीवन पर्यंत धारन करनेका कहा था । उसके बाद तीर्थका व्यव-च्छेद-नाश होने पर माहनों-ब्राह्मणों मिथ्यात्वी हो गये । उन्होंने हिंसाकी प्ररूपणा करके चारों वेदको मिथ्यामार्गमें ले गये । बाद पर्यंत और वसुराजने हिंसक यज्ञमार्ग चलाया, तबसे जिस जिनोपवीतने “ यज्ञोपवीत ” ऐसा नाम धारन किया । मिथ्यादृष्टियों चाहे अितना प्रलाप करें, मगर जिनमतमें तो इसका नाम जिनोपवीत ही है । जिस जिनोपवीतको तुझे अच्छी तरह धारन करना चाहिये । जिसको प्रत्येक महिनेमें नवीन धारन करना । अगर प्रमादसे जिनोपवीत निकल जावें या दूढ़ जावें तो तीन उपवास करके नया धारन करना चाहिये । प्रेतक्रियामें ग्राहिने कन्धे पर और बायीं कानाफे नीचे, जिस प्रकार विपरीत-खुल्ला धारन करना चाहिये; क्यों कि वत् विपरीत कार्य है । गुनियों भी मृतमुनिने त्याग करनेमें जिस प्रकार निप-रीत ही रीतिसँ बल पहिन्ते हैं । तू आज तक जन्ममें दूढ़ था, मगर अब संस्कार-विशेषद्वारा ब्रह्मगुप्तिको धारन करनेसे ब्राह्मण हुआ है । (क्षत्रियको कहें कि—) लोगोंको भयसे रक्षण करनेवाला होनेसे तू क्षत्रिय हुआ है । (वैश्यको कहें कि—) नीतिधर्मका उपदेश करनेसे तू वैश्य हुआ है । जिस लिये किया सहित ग्रहण किया हुआ जिस जिनोपवीतका खूब साव-धानीसे रक्षण करना । तुझे यह उपनयनविधि क्षय रहित और मद्धर्ममें यागाना अनुत्पन्न करनेवाली हो ॥

इति व्याख्याय परमेष्विभन्त्र भणित्वा द्वावप्युत्तिष्ठत । चैत्यवन्दन साधुवन्दन च । इति उपनयनत्रयविसर्गविधिः ।
 भाषा—असि प्रकार गुरु व्याख्यान करे । पीछे पंचपरमेष्वि महामन्त्रको पढकर गुरु और शिष्य दोनों खड़े हो जाय ।
 झुसके बाद चैत्यवन्दन और साधुवन्दन करे । असि प्रकार उपनयन—संस्कारमे त्रयविसर्गकी विधि कही ।

तदा त्रयविसर्गानन्तर गुरुः सशिष्यस्त्रिविजिनं प्रदक्षिणीकृत्य पूर्ववच्चतुर्दिषु शक्रस्तत्रपाठं कुर्यात् । ततो गृहगुरुः
 आसने उपविशेत् । ततः शिष्यो गुरुं त्रिः प्रदक्षिणीकृत्य नमस्कृत्य यो त्रितकर ऊर्ध्वस्थितो गुरुं विज्ञापयेत् । यथा—
 “ भगवन् ! तारितोऽहं, निस्तारितोऽहम्, उत्तमः कृतोऽहं, पूतः कृतोऽहम् । तव भगवन् ! आदिश
 प्रमादबहुले गृहस्थधर्मे मम किञ्चनाऽपि रहस्यभूतं मुकृतम् ” ।

भाषा—अब गुरुकी विधि पढ़ते हैं । सो असि प्रकार—त्रयविसर्गके अनन्तर शिष्य सहित गुरु श्री जिनेश्वर परमात्माको
 तीन तीन बार प्रदक्षिणा करके पहिलेकी तरह चारों दिशामें शक्रस्तवका पाठ करे । पीछे गृहस्थ गुरु आसन पर बैठे तब शिष्य
 गुरुजीको तीन दफे प्रदक्षिणा करके खड़ा रहकर हाथ जोड़के असि प्रकार विज्ञप्ति करे—“ भगवन् ! आपने मुझे तारा, मुझको
 निस्तारा, मुझे उत्तम किया, मुझे श्रेष्ठ किया, और मुझको पवित्र किया । असि लिये हे भगवन् ! बहुत प्रमादबाले असि
 गृहस्थधर्ममें कुछ भी रहस्यभूत मुद्रित हो सो मुझे आप फरमाविये ” ।

ततो गुरुर्भणति—‘ वत्स ! मुञ्चुः अनुष्ठितम् । सुष्ठु पृष्टम् । तव श्रूयताम्—

दानं हि परमो धर्मो, दानं हि परमा क्रिया । दानं हि परमो मार्गः—स्तस्माद्दाने मनः कुरु ॥ १ ॥

दया स्यादभयं दान-मुपकारस्तथाविधः । सर्वो हि धर्मसंघातो. दानेऽन्तर्भावमर्हति ॥ २ ॥

ब्रह्मचारी च पाठेन, भिक्षुश्चैव समाधिना । वानप्रस्थस्तु कष्टेन, गृही दानेन शुध्यति ॥ ३ ॥

ज्ञानिनः परमार्थज्ञा. अर्हन्तो जगदीश्वराः । व्रतकाले प्रयच्छन्ति, दानं सांवत्सरं च ते ॥ ४ ॥

श्रुतां प्रीणनं सम्यग्, ददतां पुण्यमक्षयम् । दानतुल्यस्तनो लोके, मोक्षोपायोऽस्ति नाऽपरः ॥ ५ ॥

तत् त्वं वत्स ! ब्राह्मण्यं क्षत्रियत्वं वैश्यत्वं वा प्रपन्नोऽसि. गृहस्थधर्मस्य मोक्षसोपानरूपं दानधर्मप्रारम्भं कुरु ॥ ”

भाषा—तब गुरु कहे—“ हे वत्स ! अच्छा किया, ठीक पूछा । जिस लिये तू श्रवण कर-दान ही श्रुतधर्म है, दान ही श्रुतकृत किया है, और दान ही श्रेष्ठ मार्ग है; जिस लिये तू दान देनेमें मन कर ॥ १ ॥ प्राणियोंके ऊपर दान रखना यह अभयदान कहा जाता है, दानसें तथाविध उपकार होता है, सभी प्रकारके धर्मके समुदायका दानमें ही अंतर्भाव होता है ॥ २ ॥

ब्रह्मचारी शास्त्रका अध्ययन करनेसे, साधु समाधि-समतामे, वानप्रस्थ कष्टसे, और गृहस्थ दानसे शुद्ध होता है ॥ ३ ॥ जन्मसे ही तीन ज्ञानको धारण करनेवाले, परमार्थको जाननेवाले, और जगत्के स्वामी जैसे अरिहंत भगवंत भी दीक्षासमयमें सांवत्सरिक-वार्षिक दान देते हैं ॥ ४ ॥ दान तुमको ग्रहण करनेवालोंको मनुष्ट करता है, और देनेवालोंको अक्षय पुण्य देता है; जिस लिये लोगमें दानके समान दूसरा कोभी मोक्षका उत्तम उपाय नहीं है ॥ ५ ॥

हे वत्स ! तूने ब्राह्मणपना क्षत्रियपना या वैश्यपनाको प्राप्त किया है, जिस लिये गृहस्थ-धर्मवालेके लिये मोक्षही सीझी समान औसा दानधर्मका तू प्रारंभ कर ” ।

ततः प्रणम्य शिष्यः कथयति— “भगवन् ! आदिश मे दानविधिम्” । गुरुः कथयति— “आदिशामि । यथा—

“गानो भूमिः सुवर्णं च, रत्नान्यन्नं च नक्तकाः । गजाऽन्धा इति दानं तद्दृष्ट्वा परिकीर्तयेत् ॥ १ ॥

एतच्चाऽष्टविधं दानं, विप्राणां गृहमेधिनाम् । देयं न चापि यतयो, गृह्णन्त्येतच्च निःस्पृहाः ॥ २ ॥

यतिभ्यो भोजनं वस्त्रं, पात्रमीषव-पुस्तके । दातव्यं द्रव्यदानेन, तौ द्वौ नररुगाभिर्नौ ॥ ३ ॥”

भाषा—शुसके बाद शिष्य नमस्कार करके कहे—“भगवन् ! आप मुझे दानकी विधि फरमाविये” । तब गुरु कहे—
“कहता हूँ । तौ जिस प्रकार—गौ, भूमि, सुवर्ण, रत्न, अन्न, नक्तक—यस्यविशेष, हाथी और घोडा, यह आठ प्रकारका दान कहा है ॥ १ ॥ जिस आठ प्रकारका दान गृहस्थ जैसे ब्राह्मणोंको देना चाहिये, मगर नि स्पृह सुनिएजो जिस वानकी नहीं लेते ॥ २ ॥ सुनिएजोको तो आहार, वस्त्र, पात्र, औषध और पुस्तकका दान देना, मुनिको द्रव्यका दान देनेसे देनेवाला और मुनि वे दोनों नररुगामी होते हैं ॥ ३ ॥”

ततः पूर्वं गोदानम् । अन्येषु सर्वेषु भूमि-रत्नादिदानेषु मन्त्रो यथा—

भाषा—जिस लिये प्रथम गोदान करना । पीछे जिसके सिवाय भूमिदान, रत्नदान वगैरह दूसरे सब दानमें यह निम्नलिखित वेदमन्त्र पढ़ें—

“ॐ अहं । एकमस्ति, दशकमस्ति, शतमस्ति, सहस्रमस्ति, अयुतमस्ति, लक्षमस्ति, प्रयुतमस्ति, कोट्यस्ति, कोटिशतकमस्ति, कोटिशतकमस्ति, कोटिसहस्रमस्ति, कोट्ययुतमस्ति, कोटिलक्षमस्ति, कोटिप्रयुतमस्ति, कोटाकोटिरस्ति, सङ्ख्येयमस्ति, असङ्ख्येयमस्ति, अनन्तमस्ति, अनन्तानन्तमस्ति, दानफलमस्ति । तद् अस्य दानमस्तु ते । अहं ॐ ॥”

॥ इति परेषां दानानां मन्त्रपाठः ॥

भाषा—गौदानके सिवाय दूसरे दानके वस्तु जिस प्रकार उपर लिखा हुआ मन्त्रपाठ पढ़ें ।

यतिभ्यो अन्न-पान-वस्त्र-पात्र-भेषज-वसति-पुस्तकादिदाने “ धर्मलाभ ” एव मन्त्रः । न तेभ्यो द्रव्यापेक्षि

दानं, केवलम् असङ्गत्वात् परिग्रहव्यावृत्तेः ।

भाषा—साधु-मुनिराजोंको अन्न, पान, वस्त्र, पात्र, दवाबी, उपश्रय और पुस्तकादिका दान देना; उस वस्तु “ धर्मलाभ ” यही जिस दानका मन्त्र है । मुनियों केवल निःसंग और परिग्रहसे व्यावृत्त होते हैं, जिस लिये उनको द्रव्यकी अपेक्षा-वाला दान नहीं दिया जाता ।

अथ गृहगुरुरूपनीतात् चैत्यवन्दनं साधुवन्दनं च विधाय तथैव संघे मिलिते मङ्गलगीत-वाद्येषु प्रसरत्सु शिष्ये साधुवसतिं नयेत् । तत्र पूर्ववद् मण्डलीपूजा वासक्षेपः साधुवन्दनं च । ततश्चतुर्विधसंघस्य पूजा, मुनिभ्यो वस्त्रा-5न-पात्रादिदानम् । इति दानविधिः ॥

भाषा—अब वह गृहस्थ गुरु उपनयन-संस्कारवालेसे चैत्यवन्दन और साधुवन्दन करावें । तथा जैसे ही संघ मिले हुअे तथा मांगलिक गीत और वाजित्रों वाजते हुअे उस शिष्यको साधुके उपश्रयमें ले जावें । वहाँ पहलेकी तरह मंडलीपूजा और साधुवन्दन करें, तथा साधु-महाराज वासक्षेप करें । पीछे चतुर्विध श्रीसंघका पूजन-सत्कार करें, और मुनिराजोंको वस्त्र अन्न तथा पात्रादिका दान करें । जिस प्रकार दानविधि कही ।

अपनयन-संस्कार आठ वर्षकी उमर होने पर करया जाता है । जिस रौज अश्विनी, मृगशिरा, पुनर्गु, पुष्य, हस्त, चित्रा, स्वाति, भ्रवण, धनिष्ठा या रेवती नक्षत्र हो, २, ३, ४, ५, ७, १० या १३ तिथि हो, और बुध, गुरु, या शुक्रवार हो, उस रौज निमंत्र्य गुरुके पास जाकर स्वधर्मका मन्त्र लेना चाहिये । पेस्तर जिनोपवीत रखनेका रवाज था, लेकिन वह जिस जमानेमें रहा नहीं । क्यों कि—जिनोपवीतवाला सत्य वचन बोले, स्वधारा सतोषी होवे, जिनेश्वर परमात्माकी प्रतिमाका त्रिकाल दर्शन करे, जिनप्रतिमाकी द्रव्य और भावसे पूजा करे, सबेरे ओर शामको प्रतिक्रमण करे, हमेशा चौदह नियम धारे, अित्यादि सत्कृत्य यथास्वरूप नहीं बननेके सबय जैनाचार्योंने केवल जिनेश्वर-भगवतकी पूजा करते बल्ल जिनोपवीतको धारन करनेकी आज्ञा दी । जिनोपवीतवालेको जो गुण पालना चाहिये उनको नहीं पालनेके सबब जिनोपवीत रखनेका रवाज बंध कर दिया । यदि कोअी गृहस्थ जुपरोफ गुण पाल सकें तो वह जिस वस्तु भी जिनोपवीत धारन कर सकता है । जिस जमानेमें जिनोपवीत रखनेका रवाज रहा नहीं, जिससे उसके मुकाबिले निर्मन्य गुरुजीके पास अपने धर्मका मन्त्र लेना, और वासधेय कराना, यही रवाज आज-कल जारी रहा है । यात मी सच है कि, आज-कल जिनोपवीत रखनेकी क्रिया बन नहीं सकती । कअी लोग फरमाते हैं कि, पहले विचारभ-संस्कार होना चाहिये, मगर नहीं, अपनयन-संस्कार पेस्तर होना जरूरी है ।

जिस रौज यह संस्कार कराना हो उस रौज लडकेको स्नान करके अच्छे कपड़े पहनाना, और चाजे वगीरा जुलुसके साथ निमंत्र्य गुरुजीके पास लाना । जिस शहर या गाँवमें निर्मन्य गुरु मौजूद न हो यही धर्मश्री ब्रह्मावाला ज्ञानवान् जो मिले उसके पास ले जाना । जैनधर्ममें ब्रह्माका दरजा उत्तम है, पहले ज्ञान उसके बाद त्याग । चारित्रिके दो भेद हैं—अक तो जयन्यसे जयन्य नवकारसीका प्रत्याख्यान-पंचमस्याण करे, या अन्य कोअी भी वस्तुका त्याग करे, यह अनुनत-चारित्र । जिसकी अलुल्ट स्थिति ग्यारह प्रतिमाधारी तक है । दूसरा समचारित्र, जिसके छे नियते है । जिस लिये सनातन जैनधर्म

श्रद्धावंत गुरु हो उसके पास जाना । मगर अितना जरूर ध्यान रखना कि, जो धर्मश्रद्धासे भ्रष्ट हो ऐसे गुरुके पास जाना जरूरत नहीं । जैन शास्त्रोंमें दर्शन ज्ञान और चरित्र, तीनों मंजूर रखना फरमाया है, मगर अनुमें भी दर्शन यानि श्रद्धाका अव्वल दर्जा फरमाया है । दूसरा दर्जा ज्ञानका, और ज्ञानके बाद चरित्र यानि क्रिया कही । दर्शन-ज्ञान-चरित्र तीनों ही जिनमें मौजूद हो उनकी तो तारीफ़ ही है । मगर उनके न मिलने पर अगर धर्मश्रद्धावाला और ज्ञानवान् गुरु मिल जाय तो उनके पास जाना भी बहेत्तर है ।

गुरुके पास जाकर अेक चौकी-बाजोठ पर चावलका स्वस्तिक बनाना, और उस पर रूपया और नारियल रखकर ज्ञान-पुस्तककी पूजा करना; यानि पुस्तक पर रूपया महोर जो कुच्छ ताकात हो वह चढ़ाना । निर्यन्थ गुरु उस द्रव्यको ज्ञान-वृद्धिके काममें लगावा देवें, क्योंकि कि ज्ञानका द्रव्य ज्ञानमें लगा देना फर्ज है ।

अितने काम हो जानेके बाद निर्यन्थ गुरु जब अपना चन्द्रस्वर, चले तब वर्धमान विद्या पढ़कर उस लड़केके सिर पर वासक्षेप करें, और परमेष्ठि-महामन्त्र सुनाकर उसके मुंहसे तीन दफे अनुच्चारण करावें । वर्धमान विद्या और परमेष्ठि महा-मन्त्र गुरु लोगोंको कंठाग्रही होते हैं, अिस लिये यहाँ लिखनेकी जरूरत नहीं समझी । पीछे गुरु परमेष्ठि महामन्त्रकी तारीफ़ सुनाकर वयान फरमावें कि—“ यह मन्त्र सभी शास्त्रोंका मानो सार है-निचौड़ है, अिसको हमेशां याद रखना । तकली-फ़के बल्त तुझे यही फायदेमंद होगा, आपत्तिके समय तुझे अिसका ही आश्रय है । हमेशांके लिये अितना याद रखना कि—“ जिनप्रतिमाका दर्शन और गुरुजीको वन्दन करके ही दूसरे सभी भोजनादि कार्य करना ” । जिनमंदिर न होवे तो चित्र-मूर्तिका दर्शन करना । जिस गुरुजीने नमस्कारमन्त्र सिखाया हो अुनके न होने पर अुनकी मूर्ति चित्र या फोटूका दर्शन करना, क्योंकि कि जैनधर्मकी श्रद्धा और परमेष्ठि-महामन्त्रको देनेवाले मुख्य गुरुजी ही है ।

चारुदत्तने अंक वकरको ध्रुवा और परमेष्ठि महामन्त्र दिया था—मुनाया था, उसके प्रभाससे वहव करा भर कर दब हुआ । उस देवने केवलज्ञानिके पास बैठे हुअे चारुदत्तको प्रथम तीन प्रक्षिणा दूर विधिपूर्वक वन्दन किया, उसवे बाद केवलज्ञानी भगवतको तीन प्रक्षिणा देकर त्रिधिपूर्वक वन्दन किया । यह देखकर वहा बैठे हुअे दो विद्याधराने आश्रय पाकर केवली भगवतसे पूछा—“भगवन् ! मनुष्य तो भूल करे, मगर बड़ा कान्तिशाली इस सम्यक्स्वी देवने भूल क्यों की ? । पहले उसने जिस श्रावक—गृहस्थको वन्दन किया, पीछे आपको वन्दन किया, ऐसा अविनय क्यों किया ?” । तब केवली भगवतने कहा—“चारुदत्त जिसका धर्माचार्य और आसन्नोपकारी है, जिससे देवने जिसको प्रथम वन्दन किया सो यथार्थ किया है, उसमे जिस देवकी भूल नहीं” । किसी प्रकार श्री अुववायी सूत्रमे अवडका अधिकार आता है । उसमे कहा है कि—“अनड श्रावकके सातसौ शिष्योंने अतसमयकी आराधनामे “अवडजी हमारे धर्माचार्य है” ऐसा कहकर अवडजीको नमस्कार किया था । भगवान् श्री महावीर स्वामीने उन शिष्योंको आराधक कहे हैं, और वे केवलिकमें गये हैं । मतलब कि, धर्मका रास्ता बतलानेवाले गुरुजीका स्वास तौरसे बहुमान करना, और उनका अपकार नहीं भूलना चाहिये ।

जिस तरह अुपनयन—सस्कारकी काररवाची पूर्ण होने पर जिस तरह वाजेके साथ आये थे वैसे ही लडकेको घर लेजाना । जो लोग साथ आये थे उनको नारियल मिठाओ वगैरा जो कुछ ताकात हो बाटना, राखी हाथ कोखी जाने न पावें । जो लोग बातचातमें सूसपना करते हैं उनकी अिज्जत कमी नहीं बढती । निम्न्य गुरुजीको आदरकी निमन्त्रना करा, और जिन मंदिरमे अगी—रौशनी कराकर धर्मकी तरकी करना जरूरी बात है । धर्मकी ही बदौलत आपम और चैन पाये हो । किसी गांवमें गुरुका विलुल योग न मिले तो वहां वाजे वगैरा जुलुसके साथ—जिनमंदिरमें जाकर माता—पिता ही लडकेको नमस्कार महामन्त्रका अुधारण करा दें ।

उपनयन-संस्कारमें क्या क्या चीज चाहिये ? सो कहते हैं—

“ पौष्टिकस्योपकरणं, मौञ्जी कौपीन-चलकले । उपवीतं स्वर्णमुद्रा, गावः संघस्य संगमः ॥ १ ॥
तीर्थोदकानि वस्त्राणि, चन्दनं दर्भ एव च । पञ्चगव्यं बलिकर्म, तथा वेदी चतुष्पिका ॥ २ ॥
चतुर्मुखप्रतिमा च, दण्डः पालाश एव च । इत्यादिवस्तुसंयोगो, व्रतवन्धे विधीयते ॥ ३ ॥ ”

भाषा—“ पौष्टिकका उपकरण, मौञ्जी, कौपीन, बल्कल, उपवीत, सुवर्णकी अँगूठी, गौ, श्रीसंचका मेलाप, ॥१॥ तीर्थके जल, वस्त्रों, चन्दन, दर्भ, गौका दूध दही घी मूत्र और गोबर यह पंचगव्य, बलिकर्मके योग्य वस्तुयें, वेदी, चौकी-बाजोठ, ॥२॥ श्री जितेश्वर परमात्माकी चौमुख प्रतिमाजी, और पलाश दंड; अित्यादि चीजें उपनयन-संस्कारमें अिकट्ठी करनी चाहिये ॥ ३ ॥

॥ इति श्रीश्राद्धसंस्कारकुमुदेन्दौ उपनयन-संस्कारकीर्तनरूपा द्वादशी कला समाप्ता ॥ १२ ॥

॥ त्रयोदशो कला ॥

विद्यारम्भ-संस्कारविधि ॥ १३ ॥

विद्यारम्भोऽध्विनी-मूल-पूर्वाणि मृगपञ्चके । हस्ते शतधियक् स्वस्ति-चित्रासु श्रवणद्वये ॥ १ ॥

युयो गुरुस्तथा भुक्को, वारा विद्यागमे भुभा । मध्यमौ दिननायेन्दू, त्याज्यौ कुन शनैश्चरौ ॥ २ ॥

अमात्रास्याऽष्टमी चैव, प्रतिपद्य चतुर्दशी । पाठे वज्र्या सदारम्भे, रिक्ता पष्ठौ नवम्यपि ॥ ३ ॥

भाषा—अत्र तेरहवीं विद्यारम्भ-संस्कारकी विधि कहते हैं—अश्विनी, मूल, तीनों पूर्वा, मृगशीर्ष, आर्द्रा पुनर्गस्तु, पुष्य, अश्लेषा, हस्त, शतभिषा, स्वाति, चित्रा, श्रवण और धनिष्ठा, जिन नक्षत्रोंमेंसे कोधी मी नक्षत्र हो, ॥ १ ॥ तथा २, ३, ५, ७, १०, ११, १२ और १३, जिन तिथियामेंसे कोधी मी तिथि हो, तथा बुध, गुरु और शुक्र, जिन वारोंमेंसे कोधी मी वार हो तो विद्यारम्भमें शुभ है, अर्थात् जिनमें विद्याका प्रारम्भ करनेसे विद्या प्राप्त होती है । रविवार और सोमवार मध्यम है, तथा मंगलवार और शनिवार त्याग करने योग्य हैं ॥ २ ॥ अमात्रास्या, अष्टमी, अकम, चतुर्दशी, रिक्ता, पष्ठौ और नौमी, ये तिथियाँ विद्यारम्भमें सदा ही छोड़ देनी चाहिये ॥ ३ ॥

अथ उपनयनसदृशो दिने लग्ने च विद्यारम्भ-संस्कारमारभेत । तस्य चाऽयं विधिः—गृहगुरुः प्रथमं विधिना उपनीतस्य पुरुषस्य गृहे पौष्टिकं कुर्यात् । ततो गुरुर्देवायतने धर्मांगारे वा कदम्बवृक्षतले वा कुशासनस्थः स्वयं, शिष्यं च वामपार्श्वे कुशासने निवेश्य तदक्षिणार्धं संपूज्य सारस्वतमन्त्रं त्रि पठेत् । ततो गुरुः स्वगृहे वा अन्यो-

पाध्यायशालायां वा पौषधागारे वा शिष्यं नरवाहना-ऽध्यायधिरूढं, गङ्गलगीतेषु गीयमानेषु, दानेषु दीयमानेषु, वाद्येषु वाद्यमानेषु यतिगुरोः सकाशं नीत्वा मण्डलीपूजापूर्वं वासक्षेपं कारयित्वा पाठशालायां नयेत् । ततः शिष्यं गुरोः पुरो निवेक्ष्य इति शिक्षाश्लोकान् पठेत् । यथा—

भाषा—अब उपनयन सहश दिन और लग्नमें विद्यारंभ-संस्कारका आरंभ करें । उसका यह विधि है—गृहस्थगुरु प्रथम विधिपूर्वक उपनीत पुरुषके घरमें पौष्टिकक्रिया करें । उसके बाद वह गृहस्थगुरु मंदिरजी उपश्रय या कंदंवृक्षके नीचे दर्भके आसन पर बैठके, शिष्यको अपनी बायीं बाजू दर्भके आसन पर बैठाकर, उस शिष्यके दाहिने कानको पूजके तीन दफे सरस्वती संबंधी मन्त्रको पढ़ें । पीछे वह गुरु अपने घरमें या दूसरे अध्यापकजी शालामें या पौषधशालामें शिष्यको ले जावें । वहाँ शिष्यको पालखी या घोड़े पर चढ़ाके मंगल गीतों गाते हुअे, दान देते हुअे और वाजिंत्रों वाजते हुअे गुरुजी श्री यतिजी महाराजके पास ले जाके मंडली-पूजापूर्वक वासक्षेप करवाकर पाठशालामें ले जावें । वहाँ उस शिष्यको गुरुजीके आगे बैठाकर जिस प्रकार शिक्षाश्लोक पढ़ें—

अज्ञानतिमिरान्धानां, ज्ञानाञ्जनशलाकया । नेत्रमुन्मीलितं येन, तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ १ ॥

यासां प्रसादादधिगम्य सम्यक्, शास्त्राणि विन्दन्ति परं पदं ज्ञाः ।

मनीषितार्थप्रतिपादिकाभ्यो, नमोऽस्तु ताभ्यो गुरुपादुकाभ्यः ॥ २ ॥

सत्येतस्मिन्नरति-रतिदं गृह्यते वस्तु दूरा- दध्यासनेऽप्यसति तु मनः स्थाप्यते नैव किञ्चित् ।

पुंसामित्यप्यवगतवतामुन्मनीभावहेता- विच्छा वाहं भवति न कथं सद्गुरूपासनायाम् ? ॥ ३ ॥

इति मला लया वत्स !, त्रिशुद्धयोपासनं गुरोः । विधेयं येन जायते, गी-धी-कीर्ति-भृति-श्रियः ॥ ४ ॥

भाषा—अज्ञानरूप अपवारसे अघ घने हुअे प्राणियोंकी आँखे जिन्होंने ज्ञानरूप अजनकी सलजोद्वारा रोल दी, जुन श्री गुरुदेवको नमस्कार हो ॥ १ ॥ जिनकी प्रसन्नतासे पंडित लोग शाबोंको प्राप्त करते हैं, ऐसी' मनवाछित पदार्थोंको देनेवासी गुरुदेवकी पादुकाको नमस्कार हो ॥ २ ॥ सद्गुरुकी कृपा होने पर दुःख देनेवाली वस्तु भी सुखकारी होती है, अच्छी वस्तु दूरसे भी प्राप्त हो जाती है, और दूरी वस्तु नजदिकमें होने पर भी कुसमे जगसा भी चित्त आकर्षित नहीं होता है, जिस प्रकार जाननेवाले मनुष्योंको खुलुफताके कारणभूत ऐसी सद्गुरुदेवकी खुपासनमें—सेवा करनेमें अतिशय अच्छा क्यों न होगी ? अर्थात् गुरुदेवके प्रभाव जाननेवाले ज्ञानी मनुष्यों तो गुरुदेवकी सेवा—भक्ति करते ही हैं ॥ ३ ॥ ऐसा जानकर हे वत्स ! तुझे तीनों प्रकारकी बुद्धिसे अर्थात् मन कचन और कयासे गुरुदेवकी खुपासना करनी चाहिये, जिससे याणी, बुद्धि, कीर्ति, धैर्य—हिम्मत और छत्सी होने ॥ ४ ॥

इति शिष्यस्य शिक्षा दत्त्वा तस्माच्च स्वर्ण—वस्त्रदक्षिणा गृहीत्वा स्वगृहं त्रजेत् । तत उपाध्याय सर्वेषां पूर्व मातृक्रापाठ पाठयेत् । ततो विप्रस्य पूर्वमायुर्वेदं तत पडङ्गीं ततो धर्मशास्त्र पुराणादि । सत्रियस्याऽप्येवमेव चतुर्दश विद्यास्ततश्च आयुर्वेदं धनुर्वेदं दण्डनीतिमाजीविका च । वैश्यस्य धर्मशास्त्र नीतिशास्त्र कामशास्त्रम् अर्थशास्त्रम् । शूद्रस्य नीतिशास्त्रम् आजीविकाशास्त्रम् । कारुणा तदुचित विद्वानशास्त्रमध्यापयेत् । ततः साधुभ्यश्चतुर्विधाहार—वस्त्र—पात्र—पुस्तकरदानम् ।

भाषा—गृहस्य गुरु जिस प्रकार शिष्यको सीख—अनुपदेश देकर और कुससे स्वर्ण तथा वस्त्रकी दक्षिणा लेकर अपने घर जावे । कुसके बाद अनुपाध्याय—आध्यापक सनकी पहिले मातृका—वर्णमाला पढ़ावे । कुसके बाद ब्राह्मनको प्रथम आयुर्वेद, पीछे पडङ्गी,

और पीछे पुराणादि धर्मशास्त्र पढ़ावें । क्षत्रियको भी ऐसे ही चौदह विद्या पढ़ावें, तदनंतर आयुर्वेद, दंडनीति और आजीविकाशास्त्र पढ़ावें । वैश्यको धर्मशास्त्र, नीतिशास्त्र, कामशास्त्र और अर्थशास्त्र पढ़ावें । शूद्रको नीतिशास्त्र और आजीविका शास्त्र पढ़ावें । कारुओंको उनके योग्य विज्ञानशास्त्र पढ़ावें । उसके बाद साधुओंको चारों प्रकारके आहार, वस्त्र, पात्र और पुस्तकका दान देवें ।

विद्यारंभ—संस्कारमें क्या क्या वस्तु चाहिये ? सो कहते हैं—

“पौष्टिकस्योपकरणं, गीतं वादित्रमेव च । मन्त्रोपदेशः पाठस्य, संस्कारे वस्तुसंग्रहः ॥ ? ॥”

भाषा—“पौष्टिकक्रियाके उपकरण, मंगलगीत, वाजिंत्र, सारस्वत मन्त्रका उपदेश; अितनी वस्तु विद्यारंभ—संस्कारमें चाहिये ॥१॥”

वयान—विद्यारंभ—संस्कारका—

संसारमें विद्याके तुल्य कोअी धन नहीं । जिसके माता-पिता पुत्रको नहीं पढ़ाते उनके तुल्य कोअी मूल्य नहीं । धन तो आज है और कल नहीं, न मालूम घडीमें उसका क्या होगा ? । जो पढ़ाओ पाठशाला-मदरसेमें होती है वैसी घर पर कमी नहीं होगी । दुनियामें अिल्म बराबर कोअी चीज नहीं है । जिसके माता-पिता लड़केको अिल्म नहीं पढ़ाते उनकी बराबर कोअी बेवकूफ नहीं है । दौलतके भरूसे रहना यह कौन चतुराओकी बात है ? । जो लोग दौलतके नशेमें आकर अपने लड़केको मदरसेमें नहीं भेजते हैं, और मास्टरको घर पर बुलवाकर तालिम दिलवाते हैं, उनकी बराबर कोअी मूल्य नहीं । नाहक ! ऐसे खोना और लड़केको बेअिल्म रखना कौन अकलमंदीकी बात है ? । अिससे तो लाजिम है कि, मद-

रमेमें भेजकर अित्म सिरलाना । अगर लडका दुमला-पतला हो जायगा, जिस बातकी फिक्र है, तब तो फिर तुम्हारे जैसा कोई अहमक नहीं । याद रम्यो ! अित्मसे ही लडका सुधरेगा । अच्छा राना खिलाना, और अुमदा पुराक पहि-
नाना, सुतायिक तुम्हारी मरजीके वेशक अच्छा है, मगर अित्म सिरलानेमें मुरब्बत करना हगिज अच्छा नहीं । अगर पढानेवाला मास्तर तुम्हारे लडकेको सजा दे तो अुस पर नाराज होना कोई जरूरत नहीं । बल्के हरबल्ल मास्तरको कहते रहो कि—लडकेको सजा देनेमें हमारा रोक निलडुल नहीं रखना, और अित्म सिरलाना, जिससे हम तुम्हारे अहसानमद बनें ।

अच्छे लानमें लडकेको मदरसेमें भेजना चाहिये । अगर मास्तरसे पढना शुरू करते बल्ल लडकेका सूर्यस्वर बलता हो तो निहायत अुमदा है, अित्म जल्दी हासिल होगा ।

तालीम-धर्मशास्त्र

लडका या लडकी कमसे कम आठ वर्षके हो, तब अुनको विद्यारम-सस्कारकी शुरूआत करनी चाहिये । धर्मशास्त्रके फरमाने मुताबिक जैन कोमके लडकोंको अचल तो अकक्षान, अक्षरज्ञान और गणित सिखलाना चाहिये । जब लिखने-पढ-
नेमें होशियार हो जाय तब सामायिक, प्रतिममण, स्नात्रपूजा, पूजाकी विधि, जीवविचार, चततत्त्व, दडक, लघु और बृहत्-
समझणी, क्षेत्रसमाप्त, कर्मग्रन्थ, नयचर, चैत्यबन्धन भाष्य, गुरुवन्दन भाष्य, प्रत्याख्यान भाष्य, अुपदेशमाला, गौतमकुलक,
हेमचन्द्र व्याकरण, हैमी नाममाला, जैन कुमारसभव, नेमिदूत महाकाव्य, अलकार चूडामणि, चाग्मदालकार, तत्त्वार्थ सूत्र,
प्रमाण-नय तत्त्वालोकालकार-रत्नाकरावतारिका, स्याद्वाद मजरी, हरिमद्रसूयित अष्टक, लोकतत्त्व निर्णय और प्रयचनसारोद्धार,
वोगेय ग्रन्थ पढाना, जिससे अुसकी धर्मभ्रष्टा दृढ होवे । कितनेक लोग कहते हैं कि—अंग्रेजी और फारसी पढनेसे लडका

पढ़ी हुआ हज़ारों औरतोंको आचम सोहागन देसते हैं, शुभाशुभ कर्मके खुदसे ही सोहागनपना और विधवापना आता है। पित्तनेक कहते हैं कि—हमारी औरतको पर्दा ठहरा, जिस लिये कैसे पढ़ा सके ? जवानमें कहा गया—तुम खुद अगर पढ़े हुअे हो, खुसको पढाया करो। तो खुस पर खुन्नोका कहना ऐसा होता रहा कि—फिर तो हम उसके गुरु हो गये, उसके साथ अक शव्यामें सोना-धैठना कैसे धनेगा ? जवानमें हम लाचार हुअे, और कहा गया कि—आप लोगोंकी अकलके दुर्मियान सन धर्मशास्त्र पायमाल है। क्यों कि, जन तक दुर्तको नहीं छोड़ों तब तक धर्मशास्त्र और उपदेश कुछ भी असर न कर सकेंगे। धर्मशास्त्रमें आचार्य, शुपाध्याय और साधुको ही मोक्षमार्गके गुरु फरमाये हैं। तुम अपनी औरतको अल्म सिरलनेसे ही गुरुपद पा लिया समझ रहे हो ! कहाँ तक कोओ समझा सकेगा ? मतलब यह है कि—जो लोग औरतको विद्या पढ़ाना मना फरमाते हैं वे खुद गलती पर राडे हैं। देखो ! आवश्यक सूत्रमें क्या बयान है ? औरतोंके लिये चांसठ कल सीखना लिखा है या नहीं ? आश्रयकम्त्र नियुक्ति—अध्ययन अवलम्बे तलश करो। जिन सद्युतोंसे कह सकते और लिपिविधान सिरलया है या नहीं ? आश्रयकम्त्र नियुक्ति—अध्ययन अवलम्बे तलश करो। जिन सद्युतोंसे कह सकते हैं कि औरतोंको भी विद्या पढाना जरूरी है। विद्या विहून आदमी अकलका अथा है। बतलाविये ! अक अकलके अथेको दूसरी अकलकी अर्थके साथ विद्या कर दिया जाय, क्या बूझ जोडो मिलेगी ! अगर तुम अपना घर, छुट्टा, कोम और देशका अभ्युदय चाहते हो तो पुत्रियोंको विद्या सिरलओ। बढ पढी हुआ पुत्री धूतोंसे कमी न ठगायगी और न अपने सतानोंको कुपथ्य खिलानर रोगी बनायगी। सुशिक्षित स्त्री मिथ्यात्वी देव-देवीकी मनोती न करेगी, और अपने सतानोंके लिये झाडा-झूका होरा-धागा और दोषारोपणादिद्वारा दुर्दश करके उनको वेमौत न मारेगी, न घरका धन बरबाद करेगी। अपने सतानोंको सुशिक्षित करेगी, शीलत्रत-धारिणियोंके चरित्र पढ़कर दृढव्रतवाली हो जायगी, अपने पतिकी आज्ञाकारिणी बनी रहेगी, जित्यादि पढानके अनेक लाभ हैं।

दुनियामें तीन हिस्से लोग अलबतें ! अनपढ़ हैं, वे वेशक जिस लेखको बतौर हँसीमें खुड़ा देंगे; मगर उनका खौफ़ रखते तो हमसे ग्रंथ ही लिखा न जाता । हाँ ! ऐसी स्वाधीनता औरतको मत दो जैसी आजकल दूसरे मुल्कवालोंने दी है । औरतको तालीम देनेसे गरज यह है कि, वह जिस दुनियाका और परलोकका खयाल रखनेवाली बने; और अपनी औलादको वाहियात कामोंसे बचा सके । मर्द तो चौदह विद्याका खज़ाना हो, और औरत काला हर्फ़ भेस बराबर गिनें, कहिये ! उनका मेल कहाँ तक मिला रहेगा ? ! खिन बातोंको सोचकर कोअी कुच्छ कहें तो उस पर ख्याल किया जाय । नाहक बेहुंदा-बेसनद बातें पेश करें, उनको कहाँ तक कोअी समझा सकें । लाजिम है आमलोगोंको कि—लड़का—लड़कीको वेधड़क होकर अिल्म हांसिल करावें, और मूर्खानंदोंके कहने पर न झुके ।

लड़कोंने पेस्तर ये मिसरे याद करना चाहिये—

१-धर्म पर अतकात-विश्वास रखो । २-जीव अपनी अच्छी तकदीरसे आराम और बुरीसे तकलीफ़ पाता है । ३-अधर किसीका भला-बुरा नहीं करता, जो कुच्छ होता है अपने कर्मसे है । ४-दुनियाका बनानेवाला कोअी नहीं । ५-जैसे अधर किसीका बनाया हुआ नहीं वैसे ही दुनिया भी किसीकी बनायी हुअी नहीं । ६-बहुतसे लोग कहते हैं कि—दुनिया अधरने बनायी, मगर दलील अिन्साफ़ कबुल नहीं करते । ७-आकाशमें सूर्य और चाँद देखते हो, वे अधरके बनाये हुवे नहीं; बल्के देवोंके विमान हैं, और खुद उनको चलाते हैं । ८-तकदीरका लिखा कोअी मिटा सकता नहीं । ९-कअी लोग जमीन-पृथ्वीको नरंगीकी तरह गोल फरमाते हैं, मगर पृथ्वी थालीकी तरह गोल और सपाट है । १०-पृथ्वी फिरती नहीं, बल्के सूर्य और चाँद फिरते हैं । ११-आत्मा शरीरसे जुदा है, मगर जिस वस्तु जड़-शरीरसे मिला हुआ है । १२-मांस खाना बढ़ा पाप है । १३ शिकार खेलना बढ़ा गुनाह है । १४-पेस्तर लोग आकाशगामी विमानके जरिये मुसाफ़री करते थे । १५-जिसकी

तकदीर अच्छी उसको कोओ कुछ कर सकता नहीं। १६-देवदर्शन किये विदूत खाना मत खाओ। १७-आदमी आज मेहेलमें है, न मालुम फल कहा होगा ?। १८-चाहे यादशाह हो या रियाया हो, सनको मरना है। १९-दोलत धर्मकी लौंडी है। २०-जैसे तुम दुमनमें डरते हो, वैसी ही पापसें मी रौफ खखा करो। २१-हरहमेश माता-पिताको मुजरा करो। २२-फपड़ें साफ पहनो, मैले कपड़ेवालेकी अजल नहीं होती। २३-गहरे जलमें मत खेलो। २४-शराब पीना पागल होनेकी निशानी है। २५-नगे मत फिरो, नगोंकी कदर नहो होती। २६-रौफकी जगह अकेले मत जाओ। २७-राय पानी मत पीओ। २८-गाते वल्ल खुलकर गाओ। २९-सभामे जाते शर्म मत करो। ३०-दिलकी यात दोस्तको मी मत फहो। ३१-दूसरेके मफान पर जाओ तो अत्तिला (सूचना) करके जाया करो। ३२-बेमतलब ज्यादा मत बोलो। ३३-हमेशा याद रखजो कि—हम मिट्टीके पुतले हैं। ३४-किसी गतका घमड़ मत करो, सब तुम्हारे पूर्वभवके कर्मोंका फल है। ३५-हाकिमरी धमकीसें मत डरो, वह तुम्हारे दिलको कमजोर करनेके लिये धमकी देता है। ३६-हरगतेमे चिडना अच्छा नहीं, मिजाज मुकाम पर रख्यो। ३७-जैसे गुवज पर गेंद नहीं टिकती वैसे ही भूगोंके दिल पर नसीहत नहीं टिकती। ३८-दुनिया दगलवानोंकी सराय है, सौचपर यात कहो।

३९-यह मत समझो कि नोट चलनेका खान अमेनसें ही चला है, पेस्तर मी चलता था। ४०-मुस्क रूसके अजायब घरमे अिसामसीहसे २००० वर्ष पेस्तरकी नोट रखी हुआ है, जो नीली म्याहीसें रशमी कागज पर छपती थी। ४१-फपड़े दुननेकी कल अिसामसीहके जन्मसे पेस्तर ३००० वर्ष पहिले चीनमे मौजुद थी, जिसको आज अदाज पाँच हजार वर्ष हुवे। छोटी छोटी लकड़की कल तो सबके घर पेस्तर थी, अिसीको देल-देरकर वडी कल बनाओ है। ४२-दुनियामे रेलका नारी होना करीब १५० वर्षसे है, अिससे ताग्जुब होना कोओ जरूरत नहीं। ४३-पेस्तर वडे वडे जहाज चलते थे, करीब १४० वर्षसें स्टीमर चलना जारी हुवा। आग-कोलसा न हो तो समुदरमे ही रहना पड़े। ४४-पेस्तरके खलासी लोग

जहाज चलातेमें बैसे होशियार थे कि आज-कलके कप्तान भी उनकी बराबरी नहीं कर सकतें। अंधेरेमें बतला देते थे कि, जहाज पूर्वमें या उत्तरमें चल रहा है। वे आकाशके सितारोंको देखकर पहिचान कर लेते थे, आज होकायन्त्र बनाना पड़ा। ४५-पेस्तर लकड़की घड़ीयें बनती थी, आज सुन्ने-चाँदीकी बनने लगी। ४६-पेस्तर सवालाख रूपयेके दुशाले बनते थे, आज किसीसे ऐसे नहीं बनते। ४७-पेस्तर डिमलंडकी रानी अलीशानेय ढाके-ढांगालकी मलमल अपने खासके लिये मंगवाती थी, आज ऐसी मलमल दुनियाभरके कारीगरोंसे नहीं बन पड़ती। ४८-पेस्तरके लकड़के चरखे देखकर आज प्रेस, जीन और मीलें बनाओ गयी हैं; जिसमें चकित होना कोओ जरूरत नहीं। ४९-याद रखो! पेस्तरके जमानेसे आजकल बल बुद्धि और दौलत कम है, बढ़कर नहीं। चाहे नयी रोशनीवाले जिस बातको पसंद न करें तो कोओ हर्जकी बात नहीं, जिही आदमीको कोओ समजा नहीं सकता।

५०-अुस्तादके फरमाने पर गौर करो, अुनके सामने गुस्ताखी मत करो। और तुमको मारपीट करें तो अुसको नसीहत समझो, गाली बोलें तों अुसको गाली न समझो। देखो! पांडव जैसे राजकुमारों भी जब द्रोणाचार्य गुरुके सामने दुनियाकी अिल्मको पढ़ने जाते थे तब गुस्ताखी कभी नहीं करते थे, बल्के गरीबीसे पेश आते थे। ५१-जिस लड़केको अुस्ताद मार-पीट करें, और वह अपने माता-पितासे कहें; तो अुस्तादको चाहिये कि अुसकी फिक्र हर्गिज न करें। अगर अुस लड़केके माता-पिता लड़ने पर आमदा हो, तो लाज़िम है अुस्तादको कि अुनके लड़केको मदरसेसे निकाल दे। ५२-अिल्म बराबर दुनियामें कोओ चीज़ नहीं। अुनके माता-पिता दुश्मन हैं जो अपने लड़केको बेअिल्म रखते हैं।

॥ इति श्रीश्राद्धसंस्कारकुमुदेन्दु विद्यारम्भ-संस्कारकीर्तनरूपा त्रयोदशी कला समाप्ता ॥ ३ ॥

॥ चतुर्दशी कला ॥ विवाह-संस्कारविधि ॥ १४ ॥

अन चौदहवाँ विवाह-संस्कारकी विधि कहते हैं—

इह हि विवाहः समकुल-शीलयोरेव भवति । न तु पुष्ट-विपुष्टयोः ॥ १ ॥

“ययोरेव समं शीलं, ययोरेव समं कुलम् । तयोर्मैत्री विवाहश्च, न तु पुष्ट-विपुष्टयोः ॥ १ ॥”

ततः समकुल-शीली समज्ञाती ज्ञातदेश-कृत्या-ज्यौ विवाहसर्वान् योजयौ ।

भाषा—यहाँ पर तुल्य कुलवाले और समान शील-स्वभाववालोंका ही विवाह करना योग्य है । कहा है कि—“जिनका समान शील-स्वभाव हो, और जिनका समान कुल हो, उनका ही विवाह और मैत्री समत है ।” मगर एक पुष्ट और दूसरा विपुष्ट हो उनका विवाह और मैत्री योग्य नहीं है । अर्थात् शुद्ध और अधम कुलवाले तथा धनवान् और निर्धनका विवाह और मैत्री योग्य नहीं है ॥ १ ॥” अतः लिये जो समान कुल और शीलवाले हो, समान जातिके हो, तथा जिनका देश कार्य और धर्म परस्पर जानते हो, उनका विवाह-संवन्ध जोड़ना चाहिये ।

ततश्च योऽविकृतस्तेन न विकृतकुलस्य कन्या ग्राह्या । विकृतकुलं यथा—

“रोमशश्चाशंसो हस्वी, दद्रुणश्चित्रकुष्ठिनः । नेत्रो-दरुजो वभु-वशास्त्याज्याः कनीग्रहे ॥ १ ॥

एभ्यः कुलेभ्यो न कन्या ग्राह्या । कन्या विकृता यथा—

“ अधिकाङ्गी च हीनाङ्गी. कपिला व्योमदहक् तथा । भीषणा भीषणाह्वा च. त्याज्या कन्या विचक्षणैः ॥ १ ॥
देव-र्षि-ग्रह-तारा-ऽर्चि-नदी-वृक्षादिनाभिकाम् । वर्जयेद् रोमशां कन्यां, पिङ्गाक्षीं घर्घरस्वराम् ॥ २ ॥ ”

कन्यादाने वरस्य विकृतं कुलं यथा—

“ हीन-क्रूरवधूकं च, दरिद्रं व्यसनान्वितम् । कुलं विवर्जयेत् कन्या-दानेऽल्पपुत्रकं तथा ॥ १ ॥
मूर्ख-निधन-दूरस्थ-शूर-मोक्षभिलाषिणाम् । त्रिगुणाधिकवर्षणा-मपि देया न कन्यका ॥ २ ॥ ”

ततः अविकृतकुलयोर्द्वयोर्विवाहसंबन्धो योग्यः । विकृतकुलयोर्द्वयोरपि तथा ।

भाषा—अस लिये जो अविकृत हो उसने विकृत कुलकी कन्या नहीं ग्रहण करनी चाहिये । विकृत कुल अस प्रकार समझना—“ जिस वंशका पुरुष शरीर पर बहुत रोमवाला होवे, अर्ध-ववासीरका रोगवाला होवे, प्रमाणसे भी छोटा शरीरवाला होवे, दाढ़का दर्दवाला होवे, चित्रकोढ़की विमारीवाला होवे, नेत्र और आँख की न्याधिवाला होवे, तथा बहुजातिका होवे; ऐसे वंशोंकी कन्याओंका ग्रहण नहीं करना चाहिये ॥ १ ॥ ” विकृत कन्या अस प्रकार—“ वरसे अधिक शरीरवाली होवे, हीन अंगवाली होवे, तथा भूरा-भूखरा वर्णवाली होवे, अुंची दृष्टिवाली होवे, तथा जिसका दृश्य और नाम भयानक होवे; ऐसी कन्या विचित्राङ्गोंको लगाने योग्य है ॥ १ ॥ देव, ऋषि, ग्रह, तारा, अग्नि, नदी, और वृक्षादिका नामवाली जो कन्या होवे; तथा जिसके शरीर पर बहुत रोम होवे, जो पीली-माँजरी आँखवाली होवे, तथा जो घरघरा स्वरवाली होवे; ऐसी कन्या भी विवाहमें छोड़नी चाहिये ॥ २ ॥ ”

कन्या देनेमे विकृत कुलवाला घर वर्जना चाहिये । घरका विकृत कुल जिस प्रकार समझना—“जो कुल हीन हो, जिसमें दूर स्वभाववाली ओरत हो, दरिद्र हो, आपत्तिवाला या शय्य वगेर व्यसनवाला हो, और बहुत कम पुत्र-संतानवाला हो, ऐसे कुलको कन्यादानमे वर्जना चाहिये ॥ १ ॥” जिसी तरह विकृत घरका भी त्याग करना चाहिये । सो जिस प्रकार समझना—“मृत्यु, निधन, दूर देशमे रहनेवाला, शूर-योद्धा, मोक्षका अभिलाषी-वैरागी, और कन्यासे तीन गुनीसे अधिक कुत्रवाला, कैसा घर विकृत कहा जाता है, जिससे ऐसे घरको कन्या नहीं देनेी चाहिये ॥ २ ॥” जिस लिये दोनों अपि कुत कुलवालोंका और दोनों अविकृत घर-कन्याका विग्रह-सबन्ध जोडना योग्य है । जिसी तरह दोनों विद्वत कुलवालोंका विवाह-सन्ध जोडना योग्य है ।

तथा पञ्च शुद्धीनिरीक्ष्य वधू-वरयो. संयोगो विधेयः । ता यथा—

“राशयोर्गोन्पोथ गणयो-नहिचोस्तत्र च वर्गयो । शुद्धि निरीक्ष्य कर्तव्यो, वर-वध्वोश्च संगमः ॥ १ ॥”

तथा च—“कुलं च शीलं च सनायता च, विद्या च वित्तं च वपुर्वयश्च ।

वरं गुणाः सप्त विनोक्तनीया, अतः परं भाग्यवशा हि कन्या ॥ १ ॥”

भाषा—तथा पाँच शुद्धियाँ देखकर वर-कन्याका संयोग-विवाह करना । वे पाँच शुद्धियाँ जिस प्रकार—“घर और कन्या दोनोंकी राशि १, योनि २, गण ३, नाडी ४, और वर्ग ५, ये पाँच शुद्धियाँ वर-कन्याकी देखकर जुनका संयोग-विवाह करना चाहिये ॥ १ ॥” फिर भी कहा है कि—“कुल १, शील २, स्वामी ३, विद्या ४, धन ५, शरीर ६, और कुम्र ७, ये सातों गुण वरमे देखना चाहिये, अर्थात् ये सात गुण वरमे देखकर कन्या देनेी चाहिये । अतना देखने पर भी आपे जो होंवे सो कन्याके भाग्यकी बात है ॥ १ ॥”

“ गर्भाष्टमात् परं पाणि-ग्रहमर्हति कन्यका । एकादशान्द्रीं यावच्च, तत ऊर्ध्वं रजस्वला ॥ १ ॥
राकेति कथ्यते सा तु, विवाहं शीघ्रमर्हति । वरं प्राप्य चन्द्रगले, तुच्छेऽपि हि महोत्सवे ॥ २ ॥ ”

यत उक्तम्—“ वर्ष-मास-दिनादीनां, शुद्धिं राकाकस्येहे । नालोक्येचन्द्रवलं, वरं प्राप्य विवाहयेत् ॥ १ ॥
नरस्याऽब्दाष्टादूर्ध्वं, विवाहोऽशीतिमध्यतः । ततो न कल्पते येन, स शुक्ररहितो भवेत् ॥ २ ॥ ”

भाषा—गर्भसें आठ वर्षसें लेकर ग्यारह वर्ष तक कन्याका विवाह करना, उसमें के बाद रजस्वला होती है ॥ १ ॥
अस रजस्वला कन्याको ‘ राका ’ कहते हैं, उसका विवाह जल्दी करना चाहिये । नरको प्राप्त करके चन्द्रका बल होने पर तुच्छ महोत्सव होने पर भी उसका विवाह करना अनुचित है ॥ २ ॥ ”

कहा है कि—“ राकाके विवाहमें वर्ष, मास और दिन आदिकी शुद्धि नहीं देखनी चाहिये । चन्द्रबल देखकर वरको प्राप्त करके उसका विवाह कर देना चाहिये ॥ १ ॥ पुरुषका आठ वर्षसे लेकर अस्सी (८०) वर्षके बीच-बीच विवाह होना चाहिये, उसमें के बाद विवाह न कल्पे; क्योंकि कि अस्सी वर्ष उपरान्त प्रायः पुरुष तीर्थ रहित होता है ॥ २ ॥ ”

× यह कथन लौकिक व्यवहार अनुसार है । क्योंकि कि—“ जैनाग्राममें तो “ जोषणमणपत्ता ” होता कहा है । यदि घर-कन्या नर चौबनको प्राप्त होने पर उसका विवाह करना । और प्रवरनमणेश्वरमें लिखा है कि—“ मोलार वर्षको र्मा और वर्षीय वर्षका पुरा, उनके संयोगसे जो सतान उत्पन्न होते वह कल्याण होता है ” । अतएव आगम और आर्योंके कथनों में जो वारुण और पृथुगन्ता विशेष सिद्ध होता है ।

भाषा—अिस प्रकार “ॐ अहं, सर्वगुणाय०” अित्यादि उपर लिखे हुआ मन्त्रसे ँधी हुआ है वस्त्रप्रांतकी गौंठ जिनकी अैसे स्त्री-भर्ता अपने घर जावें। यह ब्राह्मविवाह नामका प्रथम धर्म्य विवाह कहा।

अब दूसरा तीसरा और चौथा धर्म्य विवाह कहते हैं—

प्राजापत्यस्तु जगत्पसिद्धत्वाद् विस्तरेण कथयिष्यते। आर्यं च विवाहे वनस्थमुनयो गृहस्थाः स्वमुताम् अन्यर्षि-
पुत्राय गा अनङ्गुहश्च सह इत्वा क्रूण्यां ददति, न तत्राऽन्यत् किञ्चिदुत्सवादि। एतदीयो नैदमन्त्रो जैनवेदेषु नास्ति,
जैनानां तदकृत्यत्वात्। दैवतविवाहे तु पिता पुरोहिताय श्रावर्तकर्मन्नि स्वरूपां दक्षिणावद् दद्यात्। इति दैवतो
धर्म्यविवाहः। अभी चत्वारो धर्म्य विवाहाः।

भाषा—दूसरा प्राजापत्य विवाह तो जगत्में प्रसिद्ध है, अिस लिये जुमको विस्तारसे कहेंगे। तीसरे आर्य विवाहमें वनमें रहनेवाले गृहस्थ ऋषिलोग अपनी कन्याको दूसरे ऋषिके पुत्रको गौ और बैलके साथ देते हैं, अिसमें अन्य कोओ अुत्सवादि नहीं होता। अिम विवाहका वेदमन्त्र जैनवेदोंमें नहीं है, क्यों कि अेले विवाहको जैनियों अकृत्य गिनते हैं। श्री तीर्थकरोंने फरमाये हुआ आचारको पालनेवाले वर्णोंके लिये ही जैनवेदमें मन्त्र आते हैं, मगर अैसे विवाह अदृश्य होनेसे अिनका मन्त्र जैनवेदमें नहीं है। चौथे दैवत विवाहमें तो पिता अपने पुरोहितको अिश्रावर्त^१ कर्मके अंतमें अपनी कन्याको दक्षिणाकी तरह देवें। यह विवाह भी अकृत्यरूप होनेसे अिसका भी मन्त्र जैनवेदोंमें नहीं है। ये चार विवाह मात-पिताकी आज्ञा होनेके कारण धर्म्य अथवा आर्यविवाह कहलाते हैं।

१ यज्ञादि विधिविशेष।

अब चार पाप विवाह कहते हैं—

“विनायमाश्रणे-ऽयोन्यमीत्युद्यमश्च मान्यवः । पणयन्नेनाऽऽसुर इति, पान्वादो हृदरुनीग्रहणात् ॥ १ ॥
मृत-प्रयत्नकन्या-ग्रहणात् पेशाचिकः समाख्यातः । चत्वारोऽभी पापा, उपयामाः क्रीर्तितास्तद्वैः ॥ २ ॥”
इति मातृ पितृ गुणनुशारहितत्वात् चत्वार पापविवाहाः । तथा च ब्राह्मणऽर्पे देवता विवाहा दुःपमाकाले कलि-
युगे न प्रवर्तन्ते । पापविवाहानां चतुर्णां वेदोक्तो विधिरपि न, अधर्म्यत्वात् । यत उक्तम्—

“गोमैघ-नरमेघाद्या, यज्ञाः पाणिग्रहयम् । सुताश्च गोमज-गुरो-नं भ्रमन्ति कलौ युगे ॥ १ ॥” इति वचनात् ।

भाषा—पिता कोराकी सम्मति बगर परस्पर प्रेमसे और अपनी सुर्शासे, बिना जाहिरात किये पुरुष और कन्या विवाह कर लेव, खुसको ‘गाधव’ विवाह कहते हैं । पणयसे यानि शर्तसे कन्याको ग्रहण कर लेना । जैसे जूआ खेलते औसी शर्त लगावे कि—“मैं हाक तो अपनी कन्या दे दुगा, तुम हारो तो तुम्हारी लडकी में ले लुगा” । जिस प्रकार शर्तसे कन्याको ग्रहण करना खुसको ‘आसुर’ विवाह कहते हैं । नलाकारसे कन्याको ग्रहण करना खुसको ‘पालाद’ विवाह कहते हैं ॥ १ ॥ और सोती हुआ अथवा प्रमादमे रही हुआ कन्याको ग्रहण करे तो खुसको पेशाचिक’ विवाह कहते हैं । विनाह विपयके जानकार विद्वान् पुरुषोंने अिन चारों विवाहको ‘पाप विवाह’ कहे हैं ॥ २ ॥” माता पिता और कुटुम्बके घड़े पुरुषोंकी सम्मति रहित होनेसे अिन चारों विवाहको विवाह विपयके जानकार पुरुषों ‘पाप विवाह’ कहते हैं ।

तथा चार धर्म्य विवाहमे ब्राह्म, आर्ष और देवत, ये तीन विवाह जिस दुःपमकालमे-कलियुगमे प्रवर्तते नहीं हैं । और चार पापविवाह अधर्म्य होनेसे अनुकी वेदोक्त त्रिभि भी नहीं हैं । कहा है कि—

“ गोमेध और नरमेधादि यज्ञ, ब्राह्म आर्प और दैवत ये तीनों प्रकारके विवाह, तथा गोव्रज और गुरुसे संतति, ये कलियुगमें नहीं होते हैं ॥ १ ॥ ” असे वचनप्रमाणसे ब्राह्म वगेरा तीन प्रकारके धर्म्यविवाहकी प्रवृत्ति का निषेध कहा है ।

संप्रति वर्तमानस्य प्राजापत्यविवाहस्य विधिरुच्यते । स यथा—

“ मूला-ज्जुराधा-रोहिण्यो, मया गृगशिरः करः । रेवती ज्युत्तराः स्वानी, धिष्ण्येऽनेषु कृग्रहः ॥ १ ॥
वेध-ऋगैर्ल-लत्ता-यापोपग्रहयुतेषु धिष्ण्येषु । न विवाहः कर्तव्यो, न युतौ वा क्रान्तिसाम्ने न ॥ २ ॥
न त्रिदिनस्पृशिनोऽवम-तिथौ च न क्रूर-दग्ध-रिक्तासु । नाऽमावास्या-शुभो-पष्टि-रामु न द्वादशीदिव्येऽपि ॥ ३ ॥
भद्रायां गण्डान्ते, न चर्क्ष-तिथि-वार-दृष्टयोगेषु । न व्यतिपाते नो वै-भुनी च नो निन्यनेलामु ॥ ४ ॥
रविक्षेत्रगते जीवे, जीवक्षेत्रगते स्त्री । दीक्षा-विवाहप्रश्रयान्, प्रतिष्ठां च विप्रर्जयेन् ॥ ५ ॥
चतुर्मास्यामधिमार्ते, तथाऽस्मै गुरु-शुक्रयोः । मलमासे जन्ममासे, विवाहादि न कारयेन् ॥ ६ ॥
मासान्ते चैव संक्रान्तौ, तद्द्वितीये तथा दिने । ग्रहणादिदिने तस्मिन्, दिने मसाढके ततः ॥ ७ ॥
न जन्मतिथि-वार-क्ष-लग्नेष्वपि कृग्रहः । राशिजन्मेश्वरे चाऽर्क्ष-गने क्रूरहनेऽपि च ॥ ८ ॥
न जन्मराशी नो जन्म-राशिलग्नान्मघमाष्टमे । न लग्नांशाधिपे लग्ने, पट्टा-उग्रमाते चित्तौ ॥ ९ ॥
लग्ने स्थिरे द्विस्वभावे, मङ्गले वा चरेऽपि च । उदयास्तादिविदूषिते ॥ १० ॥

लगने प्रदविनिर्मुक्ते, सप्तमे च तथा विधौ । वि-पडे-कादशगते, रवौ धौमे शुनावषि ॥ ११ ॥
 राहौ च पदत्रिके पाप-ग्रहमुक्ते च पञ्चमे । सुतलग्नाभ्युदयम-धर्मसंख्ये बृहस्पतौ ॥ १२ ॥
 शुके बुधे तथा सस्ये, मूर्तिनायेऽप्यखण्डिते । मूर्तिपद्या-ऽष्टम त्यक्त्वा-ऽन्यत्र युक्ते निशामरे ॥ १३ ॥
 क्रूरदण्डं क्रूरयुक्त, चन्द्र तत्र विनर्जयेत् । त्याज्यौ क्रूरान्तरस्थौ च, लग्न-पीयूषरोचिषौ ॥ १४ ॥
 इत्यादिगुणसयुक्ते, लग्ने दोषविवर्जिते । शुभेदशके शुभेदंटे, लग्न पाणिग्रहे शुभम् ॥ १५ ॥”
 इत्यादिश्रीभद्राहु-चराह गङ्ग-लङ्घ-शृणुयशः-धोपतिविरचितविद्याहशास्त्रावलोकनात् सम्पद्य लग्न विलोक्य

विवाहाहारम्भ ।

भाषा—साम्प्रत कालमें वर्तमान प्राचापला विद्याहली विधि कहते हैं । सो जिस प्रकार—

“ मूल, अनुपया, रोहिणी, मघा, मृगशिर, हस्त, रेवती, तीनों जुन्नय और स्वाति, जिन नक्षत्रोंमें लग्न करता ॥ १ ॥
 केय, अश्लेष, लता, और पाप जुपग्रह सहित नक्षत्रोंमें विवाह नहीं करता । तथा युति, कान्ति और साम्यदोषमें भी नहीं करता ॥ २ ॥
 तीन दिनको स्पन्दनेवाली तिथिमें, अथ तिथिमें, कूर तिथिमें, कूर तिथिमें, रिक्ता तिथिमें, अमावास्या अष्टमी पक्षी और द्वादशी, जिन तिथियांमें भी विवाह नहीं करता ॥ ३ ॥ भद्रामे, गङ्गान्तमें, दुष्ट नक्षत्र तिथि बार और योगमें, व्यतिपातमें, वैद्यतिमें, और निन्द्य समयमें विवाह नहीं करता ॥ ४ ॥ सूर्यके क्षेत्रमें घृहस्पति होवे, अथवा घृहस्पतिके क्षेत्रमें सूर्य होवे, तो दीक्षा विवाह और प्रतिष्ठा चंगरे वजना ॥ ५ ॥ चौमासेमें, अधिक मासमें, गुरु या शुक्रके अस्त होने पर, मलमासमें और जन्ममासमें दीक्षा प्रतिष्ठा और विवाहादि न फरावे ॥ ६ ॥

संक्रान्तिमें, संक्रान्तिके दूसरे दिनमें, प्राहणादि दिनमें, और प्रहणके बादमें मात रोज तक विवाहदि कार्य न करें ॥ ७ ॥
जन्म तिथि, जन्म वार, जन्म नक्षत्र, जन्म लग्न, जन्म राशि, और जन्मके स्वामी अस्त होने पर तथा क्रूर ग्रहोंसे हत होने पर विवाहादि न करें ॥ ८ ॥ चन्द्रमा जन्मराशिमें होवे, जन्मलग्न या जन्मलग्नसे वाराहों या आठों स्थानमें होवे, और लग्नांशके अधिकांश छह या आठों स्थानमें होवे तब विवाहादि नहीं करना ॥ ९ ॥ स्थिर लग्नमें, या द्वि-स्वभाववाले लग्नमें, या सद्गुणसे संयुक्त चर लग्नमें; बुधराशिके विगुह होने पर विवाह करना । मगर बुधराशिके वगेरामें दूषितमें नहीं करना ॥ १० ॥ लग्न और मातवा घर ग्रहसे युक्त होवे, अथवा मातवा घरमें चन्द्र होवे, तीसरे छह और ग्यारहवें घरमें रवि मंगल और शनि होवे, ॥ ११ ॥ छह और तीसरे घरमें तथा पापग्रह रहित पाँचवें घरमें राहु होवे, लग्नमें तथा पाँचवें चौथे घरमें और नौवें घरमें बुधराशिके होवे, ॥ १२ ॥ ऐसे ही शुक्र और बुध होवे; लग्न छह आठवें और बारहवें घरमें अन्यत्र चन्द्रमा होवे, वह चन्द्रमा भी पूर्ण होवे ॥ १३ ॥ यहाँ क्रूरसे दृष्ट और क्रूर सहित ऐसे चन्द्रको छोड़ना, तथा क्रूर और अंतराय अंगे लग्न और चन्द्रका त्याग करना ॥ १४ ॥ अित्यादि गुणोंसे सहित, शुभ अंशमें, शुभ ग्रहोंमें देखते हुए ऐसे योग रहित लग्नमें पाणिप्रक्षणा करना अच्छा है ॥ १५ ॥ "

अित्यादि श्री भगवान् स्वामी, वाराह, मर्ग, लल्ल, प्रयुध और श्रीपतिने यनामे हुए निराशावेधोंसे अच्छे लग्नको देखकर विवाहनी शुरुआत करना ।

अर्थात् २, ३, ४, ५, ७, १०, ११, १३, या १५ तिथि हो। शुभ रोज विवाह-गुरुतका निश्चय करना । विवाह-लग्नकी उदयशुद्धि और अस्तशुद्धि भी देख लिया करो । लग्नका स्वामी नवांशको देवता हो, या नवांशसे युक्त हो उसको बुधराशिके कहते हैं । मन्त्र नवांशका स्वामी मन्त्र नवांशको देवता हो, या मन्त्र नवांशसे

कन्यादानको विधि-

तथा च पूर्वं कन्यादानविधिः—पूर्वोदित समानकुल-शीलेभ्योऽन्यगोत्रेभ्यः कन्यां याचयेत् । तदृशाय वराय कन्या दातव्या । कन्याकुलज्येष्ठेन वरकुलज्येष्ठाय नालिकेर-क्रमक-जिनोपवीत-त्रीहि-दूर्वा-हरिद्रादानेन स्वस्वदेश-कुलोचितेन कन्यादानं कार्यम् । तत्र गृहगुरुर्वेदमन्त्रं पठेत् । स यथा—

भाषा—प्रथम कन्यादान यानि वैविशाल-सगाओकी विधि कहते हैं—पूर्वोक्त समान कुल और समान शीलवाले दूसरे गोत्रीसे कन्या माँगनी चाहिये, और पहले कहे हुअे गुणवाले वरको कन्या देनी चाहिये । वैविशाल-सगाओ करते वल्ल कन्याके कुलके जो बड़े पुरुष हो वह वरके कुलके बड़े पुरुषको अपने अपने देश और कुलके आचार अनुसार नारियल, सुपारी, जिनोपवीत, चावल, दूर्वा-दूस और हलदीका दानपूर्वक कन्यादान करें । अुस वल्ल गृहस्थगुरु वेदमन्त्र पढ़ें । सो अिस प्रकार—

सगाओ करते वल्ल पढ़नेका मन्त्र—

“ ॐ अहं । परमसौभाग्याय परमसुखाय परमधर्माय परमयशसे परमसन्तानाय भोगोपभोगान्त-रायव्यवच्छेदाय, इमाम् अमुकनाम्नीं कन्याम् अमुकगोत्राम्, अमुकनाम्ने वराय अमुकगोत्राय ददाति । प्रतिगृहाण । अहं ॐ ॥ ”

वर-कन्याकी सगाओ करते वल्ल, गृहस्थगुरु अुपर लिखे हुअे वेदमन्त्रको पढ़ें ।

ततः सर्वेभ्यो लोकैभ्यः कन्यापक्षीयास्ताम्वूल ददति । तथा च दूरस्थे विवाहकाले वरपितर्यमुते नान्यस्मै सा कन्या देया । उक्तं च—

“सकृज्जन्वन्ति राजानः, सकृज्जल्पन्ति पण्डिताः । सकृत् प्रदीयते कन्या, त्रीण्येतानि सकृत् सकृत् ॥ १ ॥”

तथा यदोऽपि तस्यै कन्यायै वस्त्रा-ऽऽभरण गन्ध-प्रसाधनादि मोत्सव तत्पितृगृहे दद्यात् । कन्यापित्रोऽपि वराय सपरिजनाय भोजनं समहोत्सव वस्त्रा-ऽङ्गुलीयादि च देयम् ।

भाषा—सगाजी होनेके बाद यही आये दुआे सब लोगोंको कन्याके पञ्चवाले ताबूल देवें । अगर विवाह-लग्नका समय दूर होवे तो मी घरके पिता जीते होने पर खुस वरके सिवाय दूसरे किसीको वह कन्या नहीं देनी चाहिये । फहा है कि—
“राजा लोग अक दफे दोलते हैं, पण्डितजन अक दफे चोलने हैं, और कन्या अक दफे दी जाती है । ये तीनों वस्तु अक-अक ही दफे होती है ॥ १ ॥”
कैसे ही वर मी खुस कन्याको वस्त्र, आभरण, सुगंधी पदार्थों तथा सिंगारके योग्य और मी वस्तुयें खुस्तयके साथ खुसके पिताके घर देवें । कन्याका पिता मी परिवार सहित वरको निमन्त्रण करके महोत्सवके साथ भोजन करावें, और खुसको वख अंगुठी योग्य देवें ।

विवाहके प्रारम्भकी विधि-

तथा च लग्नदिनात् प्राग् मासे वा पक्षे वा वैयङ्ग्यानुसारेण उपयो पक्षयो परिजन सघट्य सावत्सरम् उत्त-
मासने निवेद्य तत्करण विवाहलग्नं शुभभूमौ लेखयेत् । रूप्य-स्वर्णमुद्रा-फल-पुष्प-दूर्वाभिर्जन्मलग्नयद् विवाहलग्न-

मर्चयेत् । ततो ज्योतिषिकाय उभयपक्षद्वैर्वशा-ऽलङ्कार-ताम्रलदानं देयम् । इति विवाहारम्भः ।

भाषा—अुसी प्रकार ललन दिनसे आगेके मासमें या पखवारेमें अनुकूल समयानुसार दोनों पक्षके खजनोंको अिकट्टे करके ज्योतिषीको बुलवाकर अुसको पवित्र भूमिमें अुत्तम आरान पर बैठकर अुसके हाथसँ विवाहलग्न लिखावें । पीछे जन्मलग्नकी तरह अुस विवाह-लग्नको चौदी तथा सोनेकी मुद्रा, फल, पुष्प और दूर्वाँमें पूजे । अुसके बाद दोनों पक्षके बड़े पुरुषों ज्योतिषीको वस्त्र अलंकार और तांबूलका दान दें । अिस प्रकार विवाहारभविभि जानना ।

ज्योतिषसँ स्वरोदय ज्ञान बढ़कर है, अिस लिये साधारण दिनशुद्धि देयकर चंद्रस्वर चलते बल विवाह-गुहूर्त कराय जाय तो निहायत अुमदी नात है । अगर मंद और औरत दोनोंका चन्द्रस्वर चलता हो फिर तो क्या ही पूजना ? । वरात चढ़ते बलन, तारण छवते वस्त और हस्तमेलपके वस्त अगर चन्द्रस्वर मंद और औरतका चलता हो, फिर तो निहायत अुमदी बात है । अगर सवाल किया जाय कि सारी रात चन्द्रस्वर न चलें तो क्या करना ? । अुसका जवाब है कि, स्वरका बदलना घंटे-घंटेभरमें हुवा करता है, सारी रात चन्द्रस्वर न चलें यह वन नहीं सकता । शू करते भी अगर न चला तो बेहतर है कि, अुस रोज विवाहका गुहूर्त न करना, दूसरे रोज करना । अगर सवाल किया जाय कि, अेसी देखा-देखी करके खाली वीहमें पड़नेमें क्या फायदा ? । अुसका जवाब है कि, जितकी मरजी न हो वह मत देना । शास्त्रकारोंका फरमान हमेशा फायदेमंद होता है । मगर जिनके कर्ममें फायदा ही न हो, अुनके लिये लाजिलाज है । शानियोंका फरमान अुनको हर्गिज पसंद न होगा, अिससे वे तकलीफ भी अुठाते हैं । मुनगिग है कि शानियोंके फरमाने पर अमल करना ।

ततः कौरशरायेषु यववापनम् । ततः कन्यागृहे मातृस्थापनं पशुनाः स्थापनं पशुयादिपक्रमोक्तप्रकारेण । नरगृहे जिनसमयानुतारेण मातृ-कुलकरस्थापनम् । परसमये गणपति-कन्दर्पस्थापनं मृ गणपति-कन्दर्पस्थापनं सुगमं लोकप्रसिद्धम् ।

भाषा—असके बाद कोरे-नये शराब-सकोरमे जवधान्य-जवारा बोना । पीछे कन्याके घरमे मातृस्थापना और पट्टी-स्थापना आगे पट्टीपूजन-सस्कारमे कही हुअी विधिके अनुसार करना । श्री जितेश्वर भगवतके मतके अनुसार वरके घरमे मातृस्थापना और कुलकरस्थापना करना । परमतमे गणपति-कामदेवकी स्थापना करते हैं, वह सुगम और लोगोंमे प्रसिद्ध है ।

सात कुलकरोकी स्थापना और उनके पूजनकी विधि-

कुलकरस्थापनविधिरुच्यते—गृह्यगुरुर्ध्वमिपतितगोमयलिप्तभूमौ स्पर्णमयं रूथमयं ताम्रमय श्रीपर्णकाष्ठमयं वा पट्टकं स्थापयेत् । पट्टस्थापनम.त्र.---

अन कुलकरानी स्थापनाविधि कहते है—गृहस्थगुरु जमीन पर पड़े हुअे गोबरसे लीपी हुअी भूमिमे सोनेका या चाँदीका या ताँबेका या सीनलगाळका पट्टाको स्थापन करें । अस पट्टेको स्थापन करते करत निम्न लिखित मन्त्र जयें—

“ ॐ आधाराय नम । आधारशक्तये नम । आसनाय नम ॥ ”

अिस प्रकार पट्टेको स्थापन करते बल गृहस्थगुरु मन्त्र जयें ।

अनेन मन्त्रेण एकरवार परिजप्य पट्टं स्थापयेत् । त पट्टम् अमृतामन्त्रेण तीर्थजलैरभिषिञ्जेत् । ततश्चन्दना-उक्षत-दूर्गभि पट्टं पूजयेत् । तत आद्रो—

भाषा—अिस मन्त्रस अेक दफे जप कर पट्टेको स्थापन करें । अस पट्टेको अमृतामन्त्र पढ़ता हुअा तीर्थजलसे अभिषिचन

करें। पीछे पट्टेको बंदन चावल और दूधसे पूजें। उसके बाद प्रथम स्थानमें निम्न लिखित मन्त्र पढ़कर प्रथम कुलकरकी स्थापना करें। सो अिस प्रकार—

“ ॐ नमः प्रथमकुलकराय, काञ्चनवर्णाय, श्यामवर्णचन्द्रयशःप्रियतमासहिताय, हाकारमात्रोच्चारख्यापितन्यायपाय विमलवाहनाऽभिधानाय । इह विवाहमहोत्सवादौ आगच्छ आगच्छ, इह स्थाने तिष्ठ, सन्निहितो भव भव, क्षेमदो भव भव, उत्सवदो भव भव, आनन्ददो भव भव, भोगदो भव भव, अपत्यसन्तानदो भव भव, स्नेहदो भव भव, राज्यदो भव भव । इदमर्घ्यं पाद्यं वलिं चरुम् आचमनीयं गुहाण गुहाण, सर्वोपचारान् गुहाण गुहाण ॥ ” ततः—

ऊपर लिखा हुआ मन्त्र पढ़ें। उसके बाद निम्न लिखित दूसरा मन्त्र पढ़ें।

“ ॐ गन्धं नमः, ॐ पुष्पं नमः, ॐ धूपं नमः, ॐ दीपं नमः, ॐ उपवीतं नमः, ॐ भूषणं नमः, ॐ नैवेद्यं नमः, ॐ ताम्बूलं नमः ॥ ”

अिस प्रकार ऊपर लिखा हुआ दूसरा मन्त्र पढ़ें।

पूर्वें मन्त्रेण आह्वाय्य संस्थाप्य संनिहितं कृत्वा अर्घ्य-पाद्य-वलि-चर्वा-चमनीयदानं दद्यात् । अपरेण ॐकारादिभिर्मन्त्रैर्गन्धतिलकद्रव्यं पुष्पद्रव्यं धूपद्रव्यं दीपद्रव्यम् उपवीतमेकं स्वर्णपुद्राद्रव्यं नैवेद्यद्रव्यं ताम्बूलद्रव्यं दद्यात् ॥ (॥. १ ॥)

ततो द्वितीयस्थाने—

भाषा—पहले मन्त्रसे आह्वान करके, स्थापना करके और सन्निहित करके अर्घ्य, पाय, बलि, चरु, ओर आचमनीयका दान देवें । तथा दूसरे “ॐ गन्ध नम ” अित्यादि मन्त्रोंसे गंधके दो तिलक, दो पुष्प, दो धूप, दो दीपक, अंक उपवीत, दो सोनेकी मुद्रा, दो नैवेद्य, और दो ताम्रल देवें—चढ़ावें ॥ (॥ १ ॥)

उसके बाद द्वितीय स्थानमें निम्न लिखित मन्त्र पढ़ें—

“ ॐ नमो द्वितीयकुलकराय श्यामवर्णाय, श्यामवर्णचन्द्रकान्ताप्रियतमासहिताय हाकारमात्ररूपापित्तन्यायपयाय चक्षुष्मदभिधानाय० ” शेषं पूर्ववत् ॥ (॥ २ ॥)

अिस प्रकार दूसरे कुलकरके आह्वान स्थापना और पूजन करते बल्लत ऊपर लिखा हुआ मन्त्र पढ़ें । अिसमें शेष मन्त्र वहीरा पूर्वकी तरह समझना ॥ (॥ २ ॥)

“ ॐ नमस्तृतीयकुलकराय श्यामवर्णाय, श्यामवर्णसुरूपाप्रियतमासहिताय माकारमात्ररूपापित्तन्यायपयाय यज्ञस्वयभिधानाय० ” शेष पूर्ववत् ॥ (॥ ३ ॥)

अिस प्रकार तीसरे कुलकरके आह्वान स्थापना और पूजन करते बल्लत ऊपर लिखा हुआ मन्त्र पढ़ें । अिसमें शेष मन्त्र वहीरा पूर्वकी तरह समझना ॥ (॥ ३ ॥)

“ ॐ नमश्चतुर्थकुलकराय श्वेतवर्णाय, श्यामवर्णप्रतिरूपाप्रियतमासहिताय माकारमात्ररूपापित्तन्यायपयाय अभिचन्द्राभिधानाय० ” शेषं पूर्ववत् ॥ (॥ ४ ॥)

अस प्रकार चौथे कुलकरके आह्वान स्थापना और पूजन करते वक़्त ऊपर लिखा हुआ मन्त्र पढ़ें । अिसमें शेष मन्त्र

अस प्रकार चौथे कुलकरके आह्वान स्थापना और पूजन करते वक़्त ऊपर लिखा हुआ मन्त्र पढ़ें । अिसमें शेष मन्त्र

“ ॐ नमः पञ्चमकुलकराय श्यामवर्णचक्षुष्कान्ताभियतमासहिताय, धिक्कारमात्रख्यापितन्यायपथाय
शेषं पूर्ववत् ॥ (॥ ५ ॥)

अस प्रकार पाँचवें कुलकरके आह्वान स्थापना और पूजन करते वक़्त ऊपर लिखा हुआ मन्त्र पढ़ें । अिसमें शेष मन्त्र

“ ॐ नमः षष्ठकुलकराय स्वर्णवर्णीय, श्यामवर्णश्रीकान्ताभियतमासहिताय, धिक्कारमात्रख्यापितन्यायपथाय
शेषं पूर्ववत् ॥ (॥ ६ ॥)

अस प्रकार छठे कुलकरके आह्वान स्थापना और पूजन करते वक़्त ऊपर लिखा हुआ मन्त्र पढ़ें । अिसमें शेष मन्त्र

“ ॐ नमः सप्तमकुलकराय काश्चनवर्णीय, श्यामवर्णमरुदेवाभियतमासहिताय धिक्कारमात्रख्यापितन्यायपथाय
शेषं पूर्ववत् ॥ (॥ ७ ॥) इति कुलकरस्थापना-पूजनविधिः ॥

अस प्रकार सातवें कुलकरके आह्वान स्थापना और पूजन करते वक़्त ऊपर लिखा हुआ मन्त्र पढ़ें । अिसमें शेष मन्त्र

“ ॐ नमः अष्टमकुलकराय श्यामवर्णचक्षुष्कान्ताभियतमासहिताय, धिक्कारमात्रख्यापितन्यायपथाय
शेषं पूर्ववत् ॥ (॥ ८ ॥) इति कुलकरस्थापना-पूजनविधिः ॥

अस प्रकार आठवें कुलकरके आह्वान स्थापना और पूजन करते वक़्त ऊपर लिखा हुआ मन्त्र पढ़ें । अिसमें शेष मन्त्र

इयं कुलकरस्थापना परसमये गणेश-मदनस्यापना च विवाहानन्तरमपि सप्ताश्वरोत्रपर्यन्तं रक्षणीया । ततः शान्तिक पौष्टिकं च वरगृहे कुर्यात्, कन्यागृहे मातृपूजा पूर्ववत् ।

भाषा—अस कुलकरकी स्थापनाको और परसमयमे गणेश-मदनकी स्थापनाको विवाहके पीछे भी सात दिन-रात पर्यन्त रखनी चाहिये । पीछे वरके घरमे शान्तिक-पौष्टिक क्रिया करें, और कन्याके घरमे पूर्वकी तरह मातृपूजा करें ।

ततः सप्तासु नवसु एकादशसु त्रयोदशसु च विवाहकालात् पूर्वदिवसेषु वधू-वरयोः स्वस्वगृहे मङ्गलगीत-वादित्रवादनपूर्व तैलाभिषेक स्नान च. विवाहपर्यन्तं नित्य तथैव वधू-वरयोः स्नानम् । प्रथमतैलाभिषेकदिने वरगृहात् कन्यागृहे तैल-शिरःप्रसाधन-गन्धवस्तु द्राक्षादिवाद्य शुष्करुफलेपणम् । सर्वनीगरवधूजनैर्वरगृहे कन्यागृहे च तैल-धान्यादिद्वौकन विधेयम् । वधू-वरगृहसत्कृष्टनारीभिस्ताभ्यो धान्य-तैलद्वौकनीभ्यो नारीभ्यः अपूषादि पक्वान्न देयम् । तत्र धारणामभ्युक्ति देशाचार-कुलाचारैर्विधेयम् । तैलाभिषेक-कुलकरगणेशादिस्थापन कङ्कणवन्धनम् अन्यविनाहोपचारादि च सर्व वधू-वरयोश्चन्द्रवले वैवाहिके नक्षत्रे च विधेयम् । तथा घृलिभक्त-क्षौरभक्त-सीभाग्यजलानयनपश्रुति मङ्गलकर्म मङ्गलगीत-वाद्यसहित देशाचार-कुलाचारविशेषाद् विधेयम् ।

भाषा—तदनन्तर विवाहकालसे आगेके सात नौ ग्यारह या तेरह दिनेमि वधू-वरको अपने अपने घरमे मंगलगीत और वाजिन्त्रोंके साथ तैलाभिषेक तथा स्नान कराना । खुसी प्रकार विवाह पर्यन्त हमेशा वधू और वरको स्नान कराना । तैलाभिषेकके प्रथम दिनमें वरके घरसे कन्याके घरमे तैल, सिरके सिंगारकी वस्तुये, सुगंधी द्रव्य, दण्ड वगैर मेवा, और

खाने लायक शुष्क फल भोजना । शहरकी औरतें वरके घर पर और कन्याके घर पर तेल तथा धान्य वगैरा ले जावें । कन्या और वरके घरकी वृद्ध स्त्रियाँ अन्न तेल और धान्यादि लानेवाली औरतोंको पूड़े आदि पक्वान्न देवें । वहाँ धारणादि देशाचार और कुलाचार अनुसार करना । तैलाभिषेक, कुलकर तथा गणेशादिकी स्थापना, कंकणबंधन, और विवाह संबंधी अन्य सब विधि-विधानादि वर-कन्याके चन्द्रवल होने पर विवाहवाले नक्षत्रमें करना चाहिये । तथा धूलिभक्त, कौरभक्त, सौभाग्य जलका लाना, वगैरा मांगलिक कार्य मंगलगीत और वाजित्र सहित अपने अपने देशाचार और कुलाचार अनुसार करना ।

बरात जोड़ना-

ततो यदि वरोऽन्यत्र ग्रामान्तरे नगरान्तरे देशान्तरे वा भवति तदा तस्य यज्ञयात्रा कन्यानिवासस्थानं प्रति विधीयते । तस्याऽयं विधिः—एकस्मिन् प्रथमेऽहनि मातृपूजापूर्वं सर्वेषां जनानां भोजनं देयम् । ततो द्वितीयेऽह्नि वरः सुस्नातश्चन्दनानुलिप्तः सर्ववस्त्र-गन्ध-माल्यसंस्कृतः किरीटभूषितशिरा अर्धाधिरूढो गजाधिरूढो नरयानाधिरूढो वा चलति । तत्समीपे जनाः सुवसनाः सप्रमोदाः सताम्बूलवदनाः संबन्धि-ज्ञातिजनाः स्वस्वसंपत्त्या तुरगाद्यधिरूढाः पदातयो वा वरेण सार्धं चलन्ति । पार्श्वयोरुभयोर्मङ्गलगानप्रसक्ताश्चलन्ति ज्ञातिनार्यः । पुरतोऽस्य ब्राह्मणा ग्रहशान्तिमन्त्रं पठन्तश्चलन्ति । स यथा—

भाषा—तदर्नंतरं वर अगर दूसरे गाँवमें, दूसरे शहरमें या दूसरे देशमें होवे तो कन्याके निवासस्थान तरफ अुसकी बरात-जान जोड़नी चाहिये । अुसकी विधि अिस प्रकार है—बरातके अगले अेक दिन मातृपूजापूर्वक सब लोगोंको भोजन देना ।

जुसके बाद दूसरे दिन घर अच्छी तरह स्नान करके, चदनका विलेपन करके, सुंदर वस्त्र, मुगधी पहार्यो, और पुष्पमालादिसं अलङ्कृत होकर, मुकुट-पगडोसं मस्तकको विभूषित करके, घोड़े पर हाथी पर या पालखीमें बैठके चले । उसके समीप अच्छे अन्धे वस्त्र पहने हुअे, आनन्द-प्रमोद सहित, और पान-सीढ़ि चाने हुअे जैसे सगे-सगथी और झातिजन अपनी अपनी सपत्ति अनुसार घोड़े वगैरह पर चडे हुअे या पैरोसं चलते हुअे घरके साथ चले । दोनों तरफ मंगलगांनमें तत्पर ऐसी झातिकी औरतें चले, और आगे जैन प्राणलोग प्रदक्षान्तिका मन्त्र पढ़ते हुअे चले । सो जिस प्रकार—

“ॐ अहं । आदिमो अर्हन्, आदिमो तृपः, आदिमो यन्ता आदिमो गुरुः, आदिमः स्रष्टा, आदिम कर्ता, आदिमो भर्ता, आदिमो जयी, आदिमो नयी, आदिमः शिल्पी. आदिमो विद्वान्. आदिमो जल्पकः, आदिमः शास्ता, आदिमो रौद्रः, आदिमः सौम्य, आदिमः काम्य, आदिम शरण्यः, आदिमो दाता, आदिमो वन्त्र, आदिमः स्तुत्य, आदिमो होयः, आदिमो ध्येयः, आदिमो मोक्षा. आदिमः सोढा, आदिम एकः, आदिमोऽनेकः, आदिमः स्थूलः, आदिमः कर्मवान्, आदिमोऽकर्म आदिमो धर्मवित्, आदिमोऽनुष्ठेयः, आदिमोऽनुष्ठाता, आदिमः सहजः, आदिमो दशावान्, आदिमः सकलत्रः, आदिमो निर्दलत्र, आदिमो विबोढा, आदिमः ख्यापक, आदिमो ज्ञापकः, आदिमो चिदुरः, आदिमः कुशलः, आदिमो वैश्वानिकः, आदिमः सेव्यः, आदिमो गम्य, आदिमो विमृश्यः, आदिमो विम्रष्टा । सुरा-सुर-नरो-रगप्रणतः प्राप्तविमलकेवलो यो गीयते यस्यवतसः, सकलप्राणिगणहितो, दयालुपरपेक्षः, परात्मा, पर ज्योतिः, परं ब्रह्म, परमैश्वर्यभाक्. परपर, परापरोऽपरपरः, जगदुत्तमः, सर्वग, सर्ववित्, सर्वजित्, सर्वीयः, सर्वप्रशस्य, सर्ववन्द्यः, सर्वपूज्यः, सर्वत्मा, अससारः, अव्ययः,

अवार्यवीर्यः, श्रीसंश्रयः, श्रेयःसंश्रयः, विश्वावश्यायहृत्, संशयहृत्, विश्वसारो. निरञ्जनो, निर्ममो, निष्कलङ्को, निष्पाप्मा, निष्पुण्यः, निर्मेनाः, निर्वैचाः, निर्वेदो, निःसंशयो, निराधारो, निरवधिः, प्रमाणं. प्रमेयं, प्रमाता, जीवा-ऽजीवा-ऽऽश्रय-वन्ध-संवर-निर्जरा-मोक्षप्रकाशकः । स एव भगवान् शान्तिं करोतु, दुष्टं करोतु. पुष्टिं करोतु, ऋद्धिं करोतु, वृद्धिं करोतु, सुखं करोतु, श्रियं करोतु. लक्ष्मीं करोतु । अहं ॐ ॥”

इति आर्यवेदपाठिनो ब्राह्मणाः पुरतो गच्छन्ति ।

भाषा—असि प्रकार आर्यवेदके मन्त्रको पढ़ते हुये ब्राह्मणलोग आगे चले ।

ततश्च अनेनैव विधिना महोत्सवेन च चैत्यपरिपाटीं गुरुवन्दनं मण्डलीपूजनं पुरदेवतादिपूजनं च विधाय पुरोपान्ते तिष्ठेत् । ततः पथि गच्छेत् । तथा अनयैव रीत्या कन्याऽधिष्ठितपुरप्रवेशोऽपि विधेयः । तत्रैव पुरे विवाहाय चलतो वरस्याऽप्ययमेव विधिः । तथा नित्यस्नानानन्तरं वधू-वरयोः कौमुभ्यमंत्रेण शरीरमानम् ।

भाषा—तदनंतर अिसी विधि और महोत्सवसे चैत्यपरिपाटी, गुरुवन्दन, मंडलीपूजा और नगरदेवतादिका पूजन करके नगरके समीप रहें । उसके बाद मार्गमें चलें, और जिस नगरमें कन्या रहती हो उस नगरमें प्रवेश करें । उस नगरमें भी विवाहके लिये चलते हुये वरका यही विधि-विधान जानना । तथा नित्यस्नानके बाद कौमुभ्यसूत्रसे वर-कन्याके शरीरका माप करना ।

ततः समागते विवाहदिने विवाहलग्नादर्वाक् तत्पुरवासी वा अन्यदेशगतो वा वरः तेनैव पूर्वोक्तेन विधिना पाणिग्रहणाय चलेत् । तद्भगिन्यो विशेषेण लवणाद्युत्तारणं कुर्वन्ति । ततो वरस्याऽऽहम्बरो गुणगुरुसहितो रथ्यागृहद्वारि

गच्छेत् । तत्र तिष्ठतस्तस्य श्वश्रूजनः कर्पूरदीपादिभि आरात्रिकं कुर्यात् । ततोऽन्या शरावसपुटं ज्वलद्भार-लयणगर्भं व्रदन्नदिति शब्दायमानं वरस्य निरुच्छन्नं विधाय वरप्रवेशवाममार्गं स्थापयेत् । ततोऽन्या मन्यानं कौसुम्भवस्त्रालकृत समानीय त्रिवेद तेन वरललाट स्पृशेत् । ततो वरो वाहनादुचीर्य वामपादेन तदग्नि-लयणगर्भं शरावसपुटं स्वण्डयेत् ।

भाषा—अुसके बाद विवाहका दिन आने पर, विवाह-लग्नसे पहले, अुस नगरका रहनेवाला या दूरदेशसे आया हुआ वर पेस्तर फही हुआ अुसी विधिसँ पाणिग्रहणके लिये चले । अुस घरकी यहिनँ विशेष प्रकारसे लूण आवि अुतारे । अुसके बाद शुहसगुरु सहित वरकी वरात मुहल्लेमे रहे हुअे कन्याके घरके दरवाजे तक आवें । यहाँ खड़े हुअे घरकी अुसके सासू-न कपूरादिके दीपकसे आरती करें । अुसके बाद दूसरी स्त्री जलते हुअे अँगारे तथा नमकसे युक्त और 'त्रय व्रद' जैसे अवाच करते हुअे शरावसपुटसे वरको निरछन करके, अुस शरावसपुटको घरके प्रवेशमार्गमे बाँची तरफ रखें । पीछे दूसरी औरत कौसुम-पक्षसे अलकृत जैसे मन्यनदह-भयानको लकर, अुस मन्यनदहसे घरके ललाटको तीन दफे स्पश करे-लगावें । अुसके बाद वर याहनसे नीचे अुतरके अुस अग्नि और नमकवाले सपुटकी अपने बाँये पैरसे तोड़ें ।

ततो वरश्वश्रूः कन्यामातुलपत्नी वा कन्यामातुलो वा कौसुम्भवस्त्र वरकण्ठे निसिप्य अकृण्यमाणं मातृगृहं नयेत् । तत्र पूर्वमासने निविष्टाया विभूषितायाः कृतकौतुकप्रह्लाया कन्याया वामपार्श्वे मातृदेव्यभिमुख वर निवेशयेत् । ततो गृहगुरुलैग्नवैलायां शुभाशके चन्दनद्रवसपिष्टशमोत्तर्क-पिण्डत्पगुमिश्रितविलिप्तां वधू-वरयोर्देसिणहस्ती योजयेत् । उपरि कौसुम्भसूत्रेण बन्धीयात् । हस्तबन्धनमन्त्रः—

भाषा—अुसके बाद वरकी सासू-सासू, या कन्याकी मामी, या कन्याका मामा वरके कंठमे कौसुम वस्त्रको डालके अुससे खिचाते हुअे वरको मातृघरमे-मायरेमें ले जावें । यहाँ आभूषणादिसँ विगूणित और बिया हे कौतुक-मगल जिसने, ऐसी

पहलेसे आसनके ऊपर बैठी हुई कन्याकी बायी तरफ और मातृदेवीके सामने वरको बैठवें । उसके बाद गृहस्थगुरु पीसी हुआ यानि खीचड़ी-छोंकरपेड़की छाल और पीसी हुआ पीपलकी छालसे मिश्रित चंदनरसके लेपसे जिनके हाथ विले-पन किये हैं ऐसे वर-कन्याके दाहिने हाथको लगन वेलमें और शुभ अंशमें जोड़ देवें-हस्तमेलाप करावें । पीछे उन दोनों हाथको ऊपरसे कौसुमसूत्रसे बाँधें । उस वल्ल निम्न लिखित हस्तबन्धन मन्त्र पढ़ें—

हस्तमेलापका मन्त्र—

“ ॐ अहँ । आत्माऽसि, जीवोऽसि, समकालोऽसि, समचित्तोऽसि, समकर्माऽसि, समाश्रयोऽसि, समदेहोऽसि, समक्रियोऽसि, समस्नेहोऽसि, समचेष्टितोऽसि, समभिलाषोऽसि, समच्छोऽसि, समप्रमोदोऽसि, समविषादोऽसि, समाज्वस्थोऽसि, समनिमित्तोऽसि, समवचा असि, समशुचृष्णोऽसि, समगमोऽसि, समविहारोऽसि, समाश्रवोऽसि, समविषयोऽसि, समशब्दोऽसि, समरूपोऽसि, समगन्धोऽसि, समस्पर्शोऽसि, समेन्द्रियोऽसि, समाश्रवोऽसि, समवन्धोऽसि, समसंवरोऽसि, समनिर्जरोऽसि, सममोक्षोऽसि । तद् एहि एकत्वमिदानीम् । अहँ ॐ ॥ ”

॥ इति हस्तबन्धनमन्त्रः ॥

भाषा—असि प्रकार गृहस्थगुरु हस्तबन्धनमन्त्रको पढ़ें ।

अत्र समणान्तरे देशान्तरे कुलान्तरे च लगनसाधनवेलायां मधुपर्कप्राशनं, वराय गोकुलमदानम्, कन्याया आभरणप-
रिधापनम् इत्यादि कुर्वन्ति ।

भाषा—असि हस्तधन्वी विधिमे लन साधने वल्ल वेदान्त वगैरह दूसर मतमे, दूसरे कोओ देशमे, और दूसरे कोओ कोओ मुलमे, मधुपर्कवा-दही और धीके साथ मिलये हुअे गृहदका भक्षण, दो गेयेका दान, और कन्याको आभूषण पहिनाना, इत्यादि करते हैं।

ततो वधू-वरयो मातृगृहोपविष्टयो. सतो. कन्यापक्षीया घेदिरचना कुर्वन्ति । तस्या विधिरयम्—कैश्चित् काष्ठ-स्तम्भै. काष्ठाच्छादनै. मण्डपान्तश्चतुष्कोणा वेदी क्रियते । कैश्चिच्च ययोपरि लघु-लघुभिश्चतुष्कोणनिर्हितरुप्युपरिधृतैः स्वर्णै-रुप्य-ताम्र-मृत्कलशै. समस्तसमस्त्यै चतुष्पार्थचतुश्चतुरार्द्रवसवद्देवेदी क्रियते । चतुर्ध्वपि द्वारेषु वल्लमयाणि काष्ठमयानि वा तोरणानि वन्दनमालिकाश्च । अन्तर्विक्रान्तमग्निकुण्डम् । ततो गृहगुरु पूर्वोक्तवेपथारी घेदीमतिष्ठा कुर्यात् । तस्याश्चाऽयं विधिः— वास पुण्याऽक्षतपरिपूर्णहस्तः—

भाषा—तदनतर वर और कन्या मातृघरमे-माघरेमे बैठे रहें, और कन्यापक्षवाले वेदीकी-चौथुरीकी रचना करें । जिसकी विधि यह है—कितनेक लोग मण्डपके धीचमे फाष्टके स्तम्भों और फाष्टके आच्छादनद्वारा चौ-कोनी वेदी करते हैं । और कितनेक लोग चारों कोनेमे सोना चाँदी ताया या मिट्टीके सात सात कलशोंके, ऊपर ऊपर छोटे छोटे अर्थात् पहिला घडा, उसके ऊपर छोटा, फिर उसके ऊपर छोटा, जिस तरह सात-सात कलशों स्थापन करके, उनको चार-चार हरे बाँससे बाँधके वेदी-चौथुरी करते हैं । चारों दरवाजोंके ऊपरके भागमे वल्लमय या काष्ठमय तोरण और वन्दनमालिका बाँधते हैं । अदर तीन कोनेवाला-त्रिकोण आकारका अग्निका कुड करें । जिस प्रकार वेदी बनानेके बाद पूर्वोक्त वेपको धारन किया हुआ गृहस्थगुरु उस वेदीकी प्रतिष्ठा करें । वेदी-प्रतिष्ठाकी विधि जिस प्रकार है—

वासभेष, पुष्पों और चावल हाथमे रतकर गृहस्थगुरु निम्न लिखित मन्त्र पठे—

वेदी-प्रतिष्ठाका मन्त्र—

“ ॐ नमः क्षेत्रदेवतायै शिवायै, क्षौं क्षौं क्षौं क्षौं क्षः । इह विवाहमण्डपे आगच्छ आगच्छ । इह वलिपरिभोग्यं गृह्ण गृह्ण । भोगं देहि, सुखं देहि, यशो देहि, सन्ततिं देहि, ऋद्धिं देहि, वृद्धिं देहि, सर्वं समीहितं देहि देहि स्वाहा ॥ ”

भाषा—वेदीकी प्रतिष्ठा करते वल्ल गृहस्थगुरु ऊपर लिखे हुअे मन्त्रको पढ़ें ।

इति पठित्वा चतुर्वेपि कोणेषु प्रत्येकं वास-माल्या-ऽक्षतक्षेपः । तोरणस्य प्रतिष्ठा चैवम् । तन्मन्त्रो यथा—

भाषा—अस प्रकार मन्त्रको पढ़के चारों कोनेमें वास, पुष्पों और चावल डालें । तोरणकी प्रतिष्ठा भी अैसे ही करना ।
अुसकी प्रतिष्ठा करते वल्ल निम्न लिखित मन्त्र पढ़ें—

तोरण-प्रतिष्ठाका मंत्र—

“ ॐ ह्रीं श्रीं नमो द्वारश्रिये. सर्वपूजिते सर्वमानिते सर्वपधाने ! इह तोरणस्या सर्वं समीहितं देहि देहि स्वाहा ॥ ” इति तोरणप्रतिष्ठा ।

भाषा—गृहस्थगुरु ऊपर लिखा हुआ मन्त्र पढ़कर तोरणकी प्रतिष्ठा करें । अस प्रकार तोरणकी प्रतिष्ठाविधि कही ।

ततोऽग्निकुण्डे वेदिमध्याऽऽजनेयकोणेऽग्निं न्यसेद् मन्त्रपूर्वम् । अग्निन्यासमन्त्रो यथा—

भाषा—अुसके बाव वेदीके मध्यभागमे बनाये हुअे अग्निकुडके अग्निकोनेमें मन्त्रपूर्वक अग्निको स्थापन करें ।
अग्नि-स्थापनमन्त्र यह है—

अग्नि-स्थापनका मन्त्र—

“ ॐ रं रं रं रं रं रं रं । नमोऽन्नये, नमो बृहन्नाने, नमोऽन्नन्तेजसे, नमोऽन्नन्तवीर्याय, नमोऽन्नन्तशु-
णाय, नमो हिरण्यरेतसे, नमश्छागवाहनाय । नमो इव्याशनाय । अत्र कुण्डे आगच्छ आगच्छ, अवतर अवतर,
तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा ॥ ”

भाषा—गृहस्थगुरु ऊपर लिखा हुआ मन्त्रको पढ़कर अग्निकुडमें अग्निको स्थापन करें ।

ततो वधू-यरी युक्तहस्तावेव नारी-नरकट्यालौ गीत-वाद्यादिदम्बरे भवति दक्षिणद्वारेण प्रवेष्ट्य वेदिमग्न्यमा-
नयेत् । ततो देश-कुलाचारेण कामासनयोर्वैत्रासनयोः सिंहासनयोः अघोषस्वीकृत्य शरभयस्वार्योर्धा वधू-यरी पूर्वाभि-
मुखी उपवेशयेत् । तथा हस्तलेपे वेदिकर्मणि च कुलाचारानुसारेण सदशकौरवस्त्राणि वा कौमुभभवस्त्राणि वा स्वभा-
ववस्त्राणि वा वधू-यरी परिधाप्यन्ते । ततो गृहगुरुचराधिमुखी मृगाजिनासीनी वह्नि शमी-पिप्पल-कपित्थ-कुटज-
विल्वा-ऽऽमलकसमिद्धि प्रबोधय अनेन मन्त्रेण घृत-भाघु-तिल-यव नानाफलानि जुहुयात् । मन्त्रो यथा—

भाषा—अुसके बाद जुड़े हुअे हाथवाले अुन घर-कन्यको पुन्य और ओरतकी कटिके ऊपर बैठकर मंगलगीत गाते
हुअे और वाजित्रों बजते हुअे वड़े आहबरके साथ दक्षिणदिशा तरफके दरवाजेसे प्रवेश करके वेदीकी मध्यमें लोंबें । तदनतर

साभरणा रुचकवासिनीदिवकुमारिकाश्च सर्वाः समुद्र-नदी-गिर्या-कर-वन्देवता । तदेतान् सर्वां सर्वान् इदम् अर्घ्यं पाद्यमाचमनीयं चलिं चरुं हुतं न्यस्तं ग्राहय, स्वयं गृहाण गृहाण स्वाहा । अहं ॐ ॥ ”

भाषा—अुपर लिखे हुये मन्त्रसे गृहस्थगुरु घृतादिका हवन करें ।

ततः सुदुद्रुत-प्रदुतमदीपेऽग्नौ सति गृहगुरुस्तत उत्थाय वरस्य दक्षिणपार्श्वे स्थिताया वच्चा पुरं समुत्थीन उपविश्य इति वदेत्—

भाषा—मीछे अन्दी तरह होम करनेसे अग्नि प्रदीप्त होने पर गृहस्थगुरु वहाँसे उठकर वरकी दाहिनी बाजूमें बैठी हुआ कन्याके आगे उसके सन्मुख मुख करके बैठके जिस प्रकार कहें—

अभिषेकका मन्त्र—

“ ॐ अहं । इदमासनमध्यासीनीं स्वध्यासीनीं स्थितौ मुस्थितौ । तदस्तु वां सनातन. सगमः । अहं ॐ ॥ ”

भाषा—गृहस्थगुरु कन्याके सन्मुख बैठकर अुपर लिखे हुये मन्त्रपाठको पढ़े ।

इत्युक्त्वा कुशप्रेण तीर्थोदकैस्तौ अभिषिञ्चेत् । ततो वच्चाः पितामहः पिता वा पितृव्यो वा भ्राता वा भ्राता-महो वा मातुलो वा कुलज्येष्ठो वा कृतधर्मानुष्ठानोचितवेधो वधू-वरयोः पुर उपविशेत् । ततः शान्तिक-पौष्टिकाभ्यामारभ्य विवाहमासर्पणं तं मङ्गलगान-वादित्रवादिनां भोजन-ताम्रल-वस्त्रसामग्रीं सर्वैव गवेष्यते । ततो गृहगुरुः “ ॐ नमोऽहं त्सिद्धाचार्योपाध्यायसंसाधुभ्यः ” इत्युक्त्वा दुर्वा-अक्षतपूर्णकरो वधू-वरयोः पुर इति वक्ति—“ विदित

इत्यमरा, अमुकज्ञातीया, अमुकान्वया. अमुकमदीहित्री. अमुकदौहित्री, अमुका वर्पा । तद् एतयोर्वर्पा-वस्योर्वर-
वर्पयोर्निविदो विवाहसंबन्धोऽस्तु । शान्तिरस्तु, पुष्टिरस्तु. धृतिरस्तु. बुद्धिरस्तु, धन-सन्तानवृद्धिरस्तु । अहं ॐ ॥”

भाषा—अस प्रकार गृहस्थगुरु कहे ।

ततो गृहगुरुर्नर-वधूसकासाद् गन्ध-पुष्प-धूप नैवेद्यैश्चानारपूजा कारयेत् । ततो वधूर्लाजाञ्जलिं^१ बहौ निक्षिपेत् ।
तत पुनस्तपैव दक्षिणे घट्ट वामे चर उपविशेत् । ततो गृहगुरुर्वेदमन्त्र पठेत्—

भाषा—तदनतर गृहस्थगुरु वर-कन्याके पास गध, पुष्प, धूप और नैवेद्यसे अग्निकी पूजा करावे । बाद कन्या अपने
जुड़े हुअे हाथमें लाजा^१ यानि भीजाये हुअे चावल या चावलकी घानी लेकर जुनको अग्निमें डाले । तदनतर वैसे ही
वाहिनी तरफ कन्या और बायी तरफ चर बैठे । उसके बाद गृहस्थगुरु निम्न लिखित वेदमन्त्र पठे—

पहिले फेरका मन्त्र—

“ ॐ भूँ । अनादि विश्वम्, अनादिरात्मा, अनादिः कालो, अनादि कर्म, अनादिः सर्वधो देहिना देहा-
ऽनुमताऽनुगताना क्रोधा-ऽद्वार चक्षु-लोभैः संज्वलन प्रत्याख्यानावरण-ऽप्रत्याख्याना-ऽनन्तानुबन्धिभिः शब्द-रूप-रस-
गन्ध स्पर्शैरिच्छा-ऽनिच्छाणरिसकलितैः सम्बन्धोऽनुबन्धः प्रतिबन्धः संयोगः सुगमः सुकृतः संचुष्टितः सुनिवृत्तः
सुतुष्टः सुपुष्ट सुमास सुलब्धो द्रव्य-भावविशेषेण । अहं ॐ ॥ ”

^१ भीजाय हुअे चावलका या चावलकी घानीको लाजा कहते है ।

इति मन्त्रं पठित्वा पुनरिति कथयेत्—

भाषा—अस प्रकार अपर लिखे हुअे मन्त्रको पढ़कर फिर ऐसा कहें—

“ तदस्तु वां सिद्धप्रत्यक्षं, केवलिप्रत्यक्षं, चतुर्निकायदेवप्रत्यक्षं. विवाहप्रधानाऽग्निप्रत्यक्षं. नागप्रत्यक्षं, नर-नारी-
प्रत्यक्षं, नृपप्रत्यक्षं, जनप्रत्यक्षं, गुरुप्रत्यक्षं, मातृप्रत्यक्षं, पितृप्रत्यक्षं, मातृपक्षप्रत्यक्षं, पितृपक्षप्रत्यक्षं. ज्ञाति-स्वजन-बन्धु-
प्रत्यक्षं संबन्धः, सुकृतः, सदनुष्ठितः, सुप्राप्तः, सुसंबद्धः सुसंगतः । तत् प्रदक्षिणीक्रियतां तेजोराशिर्विभावसुः ॥ ”

इति कथयित्वा तथैव ग्रथिताञ्चलो वधू-वरौ वैश्वानरं प्रदक्षिणीकुरुतः ।

भाषा—अस प्रकार गृहस्थगुरुके कहनेके अनंतर वैसे ही जिनके वस्त्रके छेड़े बांधे हैं ऐसे आनि ग्रन्थिवंधन सहित वर-कन्या अग्निको प्रदक्षिणा करें ।

तथा प्रदक्षिणीकृत्य तथैव पूर्वरीत्या उपविशतः । लाजात्रयस्य प्रदक्षिणात्रये पुरतो वधूः पश्चाद् वरः, दक्षिणे वध्वासनं वामे वरासनम् । इति प्रथमलाजाकर्म ।

भाषा—अस प्रकार प्रदक्षिणा करके वैसे ही पूर्वोक्त रीतिसे वर-कन्या बैठें । अस प्रकार तीनों प्रदक्षिणा देते वल्ल अंजलिमें लाजा तीनों वल्ल रखना, आगे कन्या और पीछे वर चले, दाहिनी तरफ कन्याका आसन और बाँयी तरफ वरका आसन होना चाहिये । अस प्रकार प्रथम लाजाकर्म आनि पहिले फेरकी क्रिया हुअी ।

तत आसनोपविष्टयोस्तयोर्गुरुर्वदमन्त्रं पठेत्—

भाषा—अुसके बाद वर-कन्या आसनके अपर बैठ जाने पर गृहस्थगुरु निम्न लिखित वेदमन्त्र पढ़ें—

दूसरे फेरेका मन्त्र—

“ॐ अहं । कर्माडस्ति, मोहनीयमस्ति, दीर्घस्थित्यस्ति, निबिडमस्ति, दुश्चेष्टमस्ति, अष्टाविंशतिप्रकृत्यस्ति । क्रोधोडस्ति, मानोडस्ति, मायाडस्ति, लोभोडस्ति । सखलनोडस्ति, प्रत्याख्यानावरणोडस्ति, अमत्याख्यानोडस्ति, अनन्ता बुक्ध्यस्ति, बहुशतबुद्धिोडस्ति । हास्यमस्ति, रतिरस्ति, अरतिरस्ति, भयमस्ति, जुगुप्साडस्ति, शोकोडस्ति । पुंवेदोडस्ति, स्त्रीवेदोडस्ति, नपुंसकनेदोडस्ति । मिथ्यात्वमस्ति, मिथ्रमस्ति, सम्यक्त्वमस्ति । सच्चतिकोटकोटिसागरस्थित्यस्ति । अहं ॐ ॥”

इति पेंद्रमन्त्र पठित्वा पुनरिति कथयेत्—

भाषा—इस प्रकार ऊपर लिखे हुए पेंद्रमन्त्रको पढ़कर फिर ऐसा कहें—

“तदस्तु वां निष्काचितनिबिडबद्धमोहनीयकर्मोदयकृतः स्नेहः, मुकुतोडस्तु, मुनिष्ठितोडस्तु, सुसंबदोडस्तु, आपवम् असयोडस्तु । तत् प्रदक्षिणीक्रियता विमानसु ॥”

पुनरपि तथैव बहिः प्रदक्षिणीकुर्यात् । इति द्वितीयलाजाकर्म ।

भाषा—जिस प्रकार गृहस्थगुरुके कहनेके अनंतर फिर भी वैसे ही वर-कन्या अग्निको प्रदक्षिणा करें ।

जिस प्रकार द्वितीय लाजाकर्म अर्थात् दूसरे फेरेकी क्रिया हुआ ।

चतसृष्वपि लाजासु प्रदक्षिणाप्रारम्भे वधूवह्नीं लाजामुष्टिं क्षिपेत् । ततस्तयोस्तथैवोपविष्टयोर्गुरुरिति वेदमन्त्रं पठेत्—
भाषा—चारों लाजमें प्रदक्षिणाके प्रारंभमें कन्या अन्तिमें लाजामुष्टिका ग्रथेप करे । तदनंतर अग्न दोनोके वैसे ही बैठ जाने पर गुरु निम्न लिखित वेदमन्त्र पढ़े—

तीसरे फेरेका मन्त्र

“ ॐ अहँ । कर्माडिस्ति, वेदनीयमस्ति, सातमस्ति, असातमस्ति । सुवेद्यं सातम्, दुर्वेद्यमसातम् । सुवर्गणाश्र-
वणं सातं, दुर्वर्गणाश्रवणमसातम् । शुभपुद्गलदर्शनं सातं, दृषुद्गलदर्शनमसातम् । शुभपद्मसात्वादनं सातम्, अशुभ-
पद्मसात्वादनमसातम् । शुभगन्धाघ्राणं सातम्, अशुभगन्धाघ्राणमसातम् । शुभपुद्गलस्पर्शः सातम्, अशुभपुद्गलस्पर्शो-
ऽसातम् । सर्वं सुखकृत् सातं, सर्वं दुःखकृद् असातम् । अहँ ॐ ॥ ”

इति वेदमन्त्रं पठित्वा कथयेत्—

भाषा—अस प्रकार अुपर लिखे हुअे वेदमन्त्रको पढ़ कर गुरु अेसा कहें—

“ तदस्तु वां सातवेदनीयं, मा भूद् असातवेदनीयम् । तत् प्रदक्षिणीक्रियतां विभावसुः ॥ ”

इति वैश्वानरं प्रदक्षिणीकृत्य वधू-वरौ तथैवोपविशतः । इति तृतीयलाजाकर्म ।

भाषा—अस प्रकार गुरुके कहनेके अनंतर वर-कन्या अग्निको प्रदक्षिणा करके वैसे ही बैठ जावें ।
इस प्रकार तृतीय लाजाकर्म अर्थात् तीसरे फेरेकी क्रिया हुआ ।

अस जगह पर प्रचलित प्रयागे अनुसार घर-कन्याके अग्नेोत्तर भी होने चाहिये । जिससे प्रथम सात सात घचनेमें अग्नेोत्तर लिखते हैं—

॥ १७१ ॥

घरकी ओरसें सप्त वचन—

- १ मम कुटुम्बिजनाना ययायोग्य विनयश्रुषा कर्तव्या—मेरे कुटुम्बीजनोंकी ययायोग्य विनय-सेवा करनी ।
- २ मम आह्वा न लोपनीया—मेरी आह्वाका कुल्लयन न करना ।
- ३ मम माता-पित्रादीनां मम च कटुक निन्दुर च वचन न वक्तव्यम्—मेरे माता-पिता वगैरहको और मुझे ककश और निर्दय बचन नहीं बोलना ।
- ४ मम भिन्नादीनां साध्वादिसर्वात्राणा च गृहागमने सति आहारादिदाने कष्टपितमनस्कतया न भाव्यम्—मेरे भिन्नादि-स्नेहिषण तथा साधु वगैरह सत्पान पर आने पर उनको आहारदि देनेमें मेरे मनको कलपित नहीं करना ।
- ५ रात्रौ परगृहे न गन्तव्यम्—रातमें दूसरेके घर न जाना ।
- ६ बहुजनसंकीर्णस्थाने न गन्तव्यम्—बहुत लोगोंसें सङ्कुचित ऐसे स्थानमें न जाना ।
- ७ कुतिसतधर्माणां पापानां च गृहे न गन्तव्यम्—निन्दित धर्मवाले और पापियोंके घर नहीं जाना ।

एतानि मरुक्तसप्तवचनानि चेत् त्वमङ्गीकरोषि तदैव त्वा गृह्णामि—मेनि कहे हुअे ये सात बचन जो तू अङ्गीकार करती हो तब ही तुझे मैं अङ्गीकार करू ।

॥ १७१ ॥

कन्याकी ओरसें सप्त वचन—

ममाऽपि सप्त वचनानि भवता अङ्गीकर्तव्यानि । तद्यथा—मेरे भी सात वचन आप अंगीकार करें । सो जिस प्रकार—

- १ अन्यस्त्रीभिः सह क्रीडा न कर्तव्या—दूसरी औरतोंके साथ क्रीडा नहीं करनी ।
- २ वेश्यागृहे न गन्तव्यम्—वेश्याके घर नहीं जाना ।
- ३ शूतादिक्रीडा न कार्या—जूआ वगैरह लोक-निन्दनीय क्रीडा नहीं करनी ।
- ४ योग्यद्रव्यमुपाज्य अन्न-वस्त्रा-ऽऽभरणादिना मदीया रसा कर्तव्या—योग्य द्रव्यको उपार्जन करके अन्न, वस्त्र और आभूषणादिसे मेरी रक्षा करना ।
- ५ धर्मस्थानगमने निषेधो न कर्तव्यः—धर्मस्थानमें जानेमें निषेध नहीं करना ।
- ६ मत्तः सकाशाद् गुप्तवार्ता न रक्षणीया—मेरेमें कोई छुपी बात नहीं रखनी ।
- ७ मम गुप्तवार्ता अन्यस्य कस्यचिदग्रे न प्रकाशनीया—मेरी गुप्त बातको दूसरे किसीके आगे प्रगट नहीं करनी ।

एतानि ममाऽपि सप्त वचनानि भवता यदि अङ्गीक्रियन्ते तर्हि अहं पाणिग्रहणं करोमि—मेरे भी ये सात वचन आप अगर अंगीकार करें तब ही मैं आपसें प्राणिग्रहण करूं ।

जिस प्रकार वर-कन्याके आपसमें सात सात वचन अंगीकार कर लेने पर अन्निके चारों ओर चौथा फेरा देना चाहिये, और गुरुने ऋतुर्थः लाजाकर्म अर्थात् चौथे फेरका मन्त्र पढ़ना चाहिये ।

ततो गृह्यगुरुरिति वेदमन्त्रं पठेत्—

भाषा—जुसके बाद गृह्यगुण निम्न लिखित वेदमन्त्र पढ़ें—

॥ १७३ ॥

चौथे फेरका मन्त्र—

॥ ॐ अहं । सहजोऽस्ति, स्वभावोऽस्ति, सन्धोऽस्ति, प्रतिगदोऽस्ति । मोहनीयमस्ति, वेदनीयमस्ति, नामा-
ऽस्ति, गोत्रमस्ति, आयुगस्ति । हेतुरस्ति, आश्रयद्वयमस्ति, क्रियायद्वयमस्ति । तदस्ति सासारिक
सबन्धः । अहं ॐ ॥ ”

इति वेदमन्त्र पठित्वा कथाया पितु पितृव्यस्य धातुः कुलव्येष्टस्य वा हस्त तिल-यव-कुश-दूर्वागर्भेण जलेन
पूरयित्वा इति वदेत्—

भाषा—जुपर लिया हुआ “ ॐ अहं सहजोऽस्ति० ” अित्यादि वेदमन्त्र पढ़कर कन्याके पित्तके, चाचेके, भाजीके या
कुछके बड़ेके हाथको तिल, यव, दूर्वा और दूर्वायुक्त जलसे भरकर गृह्यगुण बैसा करे—

“ अद्य अमुकसंयत्सरे, अमुकाऽयने. अमुशतौ, अमुकमासे, अमुकपक्षे, अमुकतिथौ, अमुकवारं, अमुकनक्षत्रे
अमुकयोगे, अमुकरक्षणे, अमुकमुहूर्ते पूर्वकर्मसंग्रथानुग्राहक-गव माल्यालकृतां सुवर्ण-रूप्य-मणिभूषणभूषिता ददा-
त्यम् । प्रतिगृहीत्व ॥ ”

॥ १७३ ॥

इति कथयित्वा वधू-वरयोर्युक्तहस्तान्तराले इति जलं निक्षिपेत् ।

भाषा—अुपर लिखा हुआ “ अद्य अमुकसंवत्सरे० ” अित्यादि कहेके वर और कन्याके जुड़े हुअे हाथके बीचमें जलक्षेप करें ।

वरः कथयति—“ प्रतिगृह्णामि, प्रतिगृहीता ” । गुरुः कथयति—

भाषा—अुस वस्त वर कहें— “ प्रतिगृह्णामि, प्रतिगृहीता । ” अर्थात् मैं अिसको ग्रहण करता हूँ, मैंने ग्रहण की । तब गुरु कहें—

“ सुप्रतिगृहीताऽस्तु, शान्तिरस्तु, पुष्टिरस्तु, ऋद्धिरस्तु, वृद्धिरस्तु, धन-सन्तानवृद्धिरस्तु ॥ ”

भाषा—अिस प्रकार गुरु बोलें । अिसका भावार्थ यह है कि—यह कन्या तेरेसे अच्छी तरह गृहीत हो, तुम दोनोंको शान्ति हो, पुष्टि हो, ऋद्धि हो, वृद्धि हो, तथा धन और संतानकी वृद्धि हो ।

ततः पूर्वं लाजात्रये वरहस्तोपरिस्थं कन्याहस्तम् अधः कुर्यात्, वरहस्तं चोपरि कुर्यात् । ततो वर-वध्वौ आसनादुत्थाप्य वरं पुरः कुर्यात्, वधूं च पश्चात् । ततो लाजमुष्टिं वधौ निक्षिप्य गृह्णगुरुरिति कथयेत्—
“ प्रदक्षिणीक्रियतां विभावसुः ” ॥

भाषा—अुसके बाद पहिलेके तीन लाजकर्ममें-फेरेमें वरके हाथ पर रहा हुआ जो कन्याका हाथ था अुसको अिस चौथे फेरेमें नीचे करें, और वरका हाथको अुपर करें । तदनंतर वर-कन्याको आसनसे अुठा कर वरको अगे करें, और कन्याको पीछे करें । बाद लाजाकी मुष्टि अग्निमें प्रक्षेप करके गृहस्थगुरु कहें कि—“ प्रदक्षिणीक्रियतां विभावसुः—अर्थात् अग्निको प्रदक्षिणा करो ” । इस प्रकार गुरुके कहने पर वर-कन्या अग्निको चौथा फेरा करें ।

वर-वध्वोर्हस्ताशनं प्रदक्षिणीकुर्वतोः कन्यापिता यावत् कुलज्येष्ठो वा सर्वं वर-वध्वोर्दयं वस्तु वस्त्रा-ऽऽभरण-

स्वर्ण रूप्य ताम्र-कास्य-भूमि-निष्क्रय-करि तुरग दासी-गो-वृष-पत्न्यङ्क-तूलिको-च्छीर्षक-दीप-शङ्ख-पाक-पाण्डप्रभृति सर्वे वेद्य तं समाहरंत । अन्येऽपि तदीया वन्धु सगधि सुहृदादय स्वसंपदनुसारेण तत्पूर्वोक्त वस्तु वेद्यन्तरानयन्ति । ततः प्रदक्षिणान्ते वर-वध्वौ तथैवासेने उपविशतः । नवर चतुर्थलाजानन्तर वरस्यासन दक्षिणे, वध्वा आसन वामे । ततो गृहगुरु कुश-दूर्वा ऽसत वासपूर्णकर इति कथयेत्—

भाषा—वर और कन्या जब अग्निको प्रदक्षिणा करे तब कन्याका पिता चाचा मामा यान कुलका थडा घर-कन्याको देने योग्य वस्त्र, आभूषण, सोना, चाँदी, रत्न, ताया, चाँसा, भूमि, निष्क्रय, हाथी, घोड़ा, गाय, बैल, पला, तूलिका-गद्दा, ओसीसा, दीपक, शङ्ख और पाकके बर्तन-यान आदि समी वस्तुओंको वेदीमें लवें । अिसी तरह और भी जिसके वन्धुबाना, सगे-सुनन्धी तथा मित्र वगैरह अपनी अपनी सपत्तिके अनुसार जुन पहिले कही हुआ वस्तुये वेदीमें लवें । तदनतर जिस चाँची प्रदक्षिणा देनेके अन्तमें वर-कन्या धंसे ही आसन पर बैठ जावें । परतु अितना विशेष है कि—चाँये राजकर्मके अनन्तर वरका आसन दाहिनी तरफ और कन्याका आसन बाँयी तरफ होना चाहिये । जिसके बाद गृहस्थगुरु अपने हाथमें दम, दूर्वा, चावल और घासफो लेकर जिस प्रकार कहें—

वासक्षेपका मन्त्र—

“ येनाऽनुष्ठानेन आग्नोऽहं शक्रादिदेवकोटिपरित्तो भोग्यफलरूपभोगाय संसारिजीवनव्यवहारमार्गसदर्शनाय सुनन्दा-सुमङ्गले पर्यणैपीत्, ज्ञातमर्शत वा तदनुष्ठानम् अनुष्ठितमस्तु ॥ ”

१ पणार-वेतनादि दिलवाकर या ध्यापारदिसे आजीविकता साधन कर देना, करना हो तो करना पूका देना, बित्यादि प्रत्युत्पन्न करना ।

इत्युक्त्वा वास-दूर्वा-ऽक्षत-कुशान् वर-वधूमस्तके क्षिपेत् ।

भाषा—गृहस्थगुरु ऊपर लिखा हुआ “येनाऽनुष्ठानेन०” अित्यादि मन्त्र कहके वास, दूर्वा, चावल और दर्भका वर-कन्याके मस्तक पर क्षेप करे ।

ततो गृह्यगुरुणाऽऽदिष्टो वधूपिता जलं यव-तिल-कुशान् करे गृहीत्वा वरकरे दत्त्वा इति वदेत्—“सुदायं ददामि, प्रतिगृहाण” । वरः कथयति—“प्रतिगृह्णामि, प्रतिगृहीतं, परिगृहीतम्” । गुरुः कथयति—

“सुगृहीतमस्तु, सुपरिगृहीतमस्तु” । पुनस्तथैव वस्त्र-भूषण-हस्त्यादिदायदानेषु वधूपितुर्वरस्य च इदमेव वाक्यम्, अयमेव विधिः । ततः सर्ववस्तुषु दत्तेषु गुरुरिति कथयति—

भाषा—तदनंतर गृहस्थगुरुके कहनेसे कन्याका पिता जल, यव, तिल और दर्भको हाथमें लेकर और जुनको वरके हाथमें देकर ऐसा कहै—“सुदायं ददामि, प्रतिगृहाण” । तव वर कहै—“प्रतिगृह्णामि, प्रतिगृहीतं, परिगृहीतम्” । जुसके बाद गुरु कहै “सुगृहीतमस्तु, सुपरिगृहीतमस्तु” । फिर अिसी तरह वस्त्र, आभूषण और हाथी वगैरा दायजा देनेमें कन्याके पिताका और वरका यही वाक्य और यही विधि समझना । तदनंतर सभी वस्तुओंको देने पर गुरु ऐसा-निम्न लिखित कहै—

“वधू-वरौ ! वां पूर्वकर्मानुबन्धेन निविडेन निकाचितवद्भेन अनुपवर्तनीयेन अघातनीयेन अनुयायेन अश्लु-येन अवश्यभोग्येन विवाहः प्रतिवद्भो बभूव । तद् भस्तु अखण्डितोऽक्षयोऽव्ययो निरपायो निर्व्याघाधः । सुखदोऽस्तु । शान्तिरस्तु, पुष्टिरस्तु, ऋद्धिरस्तु, वृद्धिरस्तु, धन-सन्तानवृद्धिरस्तु ।”

॥ १७६ ॥

इत्युक्त्वा तोर्योदकैः कुसुमैर्गुणैः सिचनं कर्तुं ।

भाषा—गुरु “वधू-वरौ वा०” अित्यादि यहूके तीर्थके जलसे दमके अम्रभागद्वारा वर-कन्याको सिचन करें ।
पुनर्गुरुस्तथैव वधू-वरौ उत्थाप्य मातृगृहं नयेत् । तत्र नीत्वा वधूवरयोरिति वदेत्—

भाषा—फिर गुरु कैसे ही वर-कन्याको खुठा कर मातृपरमे ले जावें । वहा लेजाके वर-कन्याको जिस प्रकार कहें—

अनुष्ठितो वा विवाहो वत्सो ! सस्नेहो, सयोगो, सायुषो, सधर्मो, समदुःख-सुखो, समशत्रु-मित्रो, समगुण-
दोषो, समवाह-मन-कायो, समाचारी समगुणो भवताम् ॥”

ततः कन्यापिता करमोचनाय गुरुं प्रति वदति । गुरुरिति वेदमन्त्रं पठेत्—

भाषा—गुरु “अनुष्ठितो वा विवाहो०” अित्यादि कहें । खुसके बाद कन्याका पिता करमोचन यानि हाथ छोडनेके लिये गुरु प्रति कहें । तत्र गुरु करमोचनका निम्न लिखित वेदमन्त्र पढ़ें—

करमोचनका मन्त्र—

“ॐ अहं । जीत्र ! त्वं कर्मणा वद्धः, ज्ञानावरणेन रद्धः, दर्शनावरणेन वद्धः, वेदनीयेन वद्धः, मोहनीयेन वद्धः, आयुषा वद्धः, नाम्ना वद्धः, गोत्रेण वद्धः, अन्तरायेण वद्धः । प्रकृत्या वद्धः, स्थित्या वद्धः, रसेन वद्धः, प्रदेनेन वद्धः । तदस्तु ते मोक्षो गुणस्थानारोहक्रमेण । अहं ॐ ॥”

इति वेदमन्त्रं पठित्वा पुनरिति वदेत्—

भापा—गुरु “ॐ अहं । जीव ! ० ” अित्यादि अुपर लिखे हुअे वेदमन्त्रको पढ़कर फिर अिस प्रकार कहें—
“ भुक्तयोः करयोरस्तु वां स्नेहसंवन्धोऽखण्डितः ॥ ”

इत्थुवत्वा करौ मोचयेत् ।

भापा—गुरु “ मुक्तयोः करयोरस्तु ० ” अित्यादि कहके करमोचन करें ।

कन्यापिता करमोचनपर्वणि जामात्रा प्रार्थितं स्वसंपत्त्यनुसारि वा बहु वस्तु दद्यात् । तद्दानविधिः पूर्वयुक्त्यैव ।
ततः पुनर्मातृगृहादुत्थाय पुनर्वैदिगृहमागच्छतः । ततो गृह्यगुरुरासनोपविष्टयोस्तयोरिति वदेत्—

भापा—कन्याका पिता करमोचन समयमें दामादने मांगी हुअी या अपनी संपत्तिके अनुसार बहुत वस्तु दें । अुस दानकी विधि पहलेकी ही तरह समझना । अुसके बाद वर-कन्या मालुघरसँ अुठ कर फिर वेदीघरमें आवें । अुन दोनोंका अपने अपने आसन पर बैठ जाने पर गृहस्थ गुरु अिस प्रकार कहें—

आशीर्वाद—

“ पूर्व युगादिभगवान् विधिर्नैव येन, विश्वस्य कार्यकृतये किल पर्येणेपीत् ।
भार्याद्वयं तदमुना विधिनाऽस्तु युग्म-मेतत् सुकामपरिभोगफलानुबन्धि ॥ १ ॥ ”

भापा—“पहिले युगादि भगवान्ने जिस विधिसँ जगत्को व्यवहारमार्ग दिखानेके लिये दो स्त्रियोंसँ विवाह किया, अुसी विधिसँ ये वर-वधू अच्छी रीतिसँ कामका अुपभोगरूप फल भोगनेवाले हों ॥ १ ॥ ”

इत्युक्त्या पूर्वोक्तविधिना अञ्जलमोचनं कृत्वा “ वत्सो ! लब्धविषयो भवताम् ” इति गुर्वनुज्ञाती दम्पती भक्त्या मदनपूजनं कुरुतः । तत्र पूर्वस्थापितमदनस्य त्रिविधविलासिनीगणयेष्टिती मृद्धारगृह प्रविशतः । ततो वधू वरयोः समये च क्षीरान्नभोजनम् । ततो यथायुक्त्या सुरतप्रचार* ।

भाषा—ऐसा कहके पहिले कही हुआ विधिसँ बत्तकी गाँठ छोडके “ वत्सो ! लब्धविषयो भवताम् ” अिस प्रकार गुरुसँ अनुज्ञा पाये हुअे दम्पती—दोनों स्त्री-भर्ता विविध विलासिनी-ओरतसँ वेष्टित होकर मृद्धारघरमे प्रवेश करें । वहाँ पहिलेसँ स्नान किये हुअे मदनकी अपने पुल और घुँडाके आचार अनुसार पूजा करें । तदनतर वहाँ वधू और वर सम ही कालमे क्षीरान्नका भोजन करें । उसके बाद शयनपरमे जाकर यथायुक्ति सुरतक्रीडा करें ।

ततस्तथैव आगमनरोत्या सोत्सव स्वगृहं प्रजतः । ततो वरस्य माता-पितरौ वधू-वरयोः निरुच्छनमङ्गलविधिं स्वदेश-कुलाचारेण कुरुतः । कङ्कणग्रन्थन-कङ्कणमोचन-घृतक्रीडा-वेणीग्रन्थनादिकर्मणि सर्वाण्यपि तद्देश-कुलाचारेण कर्तव्यानि ।

भाषा—तदनतर जिस रीतिसँ आये थे उसी रीतिसँ उत्सव सहित अपने घर जायें । याद वरके माता-पिता वधू और वरको निरुच्छन-मंगलविधि अपने देशाचार और कुलचारसँ करें । कंकनको बाधना, कंकनको छोड़ना, घृतक्रीडा, और वेणी गुथना वगैरह सभी क्रिया, मी खुस खुस देशाचार और कुलचारसँ करें ।

* अित्थं कथ्यते यदी शिद होता है कि, यौवन प्राप्तिका ही विवाह होना चाहिये, क्योंकि उसी समय कामक्रीडाकी विधि कही है ।

विवाहात् पूर्वं वधू-वरपक्षद्वयेऽपि भोजनदानम् । तदनन्तरं धूलिभक्त-जन्यभक्तप्रभृति देश-कुलाद्याचारेण । ततः समाधानन्तरं वर-वधूविसर्जनम् । तस्य चाऽयं विधिः—सप्ताहं त्रिविधभवत्या पूजितस्य जामातुः पूर्वोक्तरीत्या अञ्चलग्रन्थनं विधाय अनेकवस्तुदानपूर्वं तेनैवाहम्बरेण स्वगृहप्राणं कुर्यात् । ततः सप्तरात्रिक-मासिक-पाण्मासिक-वार्षिक-महोत्सवकरणं स्वकुल-संपत्ति-देशाचारानुसारेण विधेयम् । सप्तरात्रानन्तरं मासानन्तरं वा कुलाचारानुसारेण कन्यापक्षे मातृविसर्जनं पूर्वोक्तरीत्या करणीयम् । गणपति-मदनादिविसर्जनविधिलोकाप्रसिद्धः ।

भाषा—विवाहसं पहिले कन्या और वर दोनोंके पक्षमें भोजन देना । तदनंतर धूलिभक्त और जन्यभक्त यानि कन्यापक्ष-वालोकें सुहृद्वत्वालोकोंको भोजन देना, अित्यादि देशाचार और कुलाचारके अनुसार करना । उसके बाद सात दिनके अनंतर वर-वधूको विसर्जन करना-रजा देना । इसका विधि यह है—सात दिन तक विविध भक्तिसं सत्कारित दामादको, पहिले कहीं हुआ रीतिसं अंचलप्रन्थन करके अनेक वस्तुओंका दानपूर्वक वैसे ही आडंबरके साथ उसके घर पहुँचावें । तदनंतर सात रात्रि पर्यंत, या मास पर्यंत, या छे मास पर्यंत, या वर्ष पर्यंत अपने कुलही संपत्ति और देशाचार अनुसार महोत्सव करना । सात रात्रिके अनंतर या महिनेके अनंतर अपने कुलाचार अनुसार कन्यापक्षमें पहिले कहीं हुआ रीतिसं मातृविसर्जन करना । गणपति-मदनादिकी विसर्जनविधि तो लोगमें प्रसिद्ध है ।

वरपक्षे कुलकरविसर्जनविधिस्तु कथ्यते—कुलकरस्यापनानन्तरं नित्यं कुलकरपूजा विधेया । विसर्जनकाले कुलकरान् संपूज्य गृहगुरुः पश्यन् “ॐ अमुककुलकराय०” इत्यादि पूर्ववत् संपूर्ण मन्त्रं पठित्वा “पुनरागमनाय स्वाहा” इति सर्वानपि कुलकरान् विसर्जयेत् ।

भाषा—घरपक्षमें कुलकरोके विसर्जनकी विधि कहते हैं—कुलकरोकी स्थापना करनेके बाद हमेशा उन कुलकरोकी पूजा करना । विसर्जन फालमें उलकरोका पूजन करके गृहस्थगुरु पूर्णकी तरह “ॐ अमुःकुलकरोय०” अर्थात् कुलकरोके नामपूर्वक पूर्ववत् संपूर्ण मन्त्र पढ़कर “पुनरागमनाय स्वाहा” ऐसा कहकर अनुक्रमसे सभी कुलकरोका विसर्जन करें । पाद यह पढ़ें—

क्षमा याचना—

“ॐ आह्वाहीन क्रियाहीनं, मन्त्रहीनं च यत् कृतम् । तत्सर्वं कृपया देव !, समस्व परमेश्वर । ॥ १ ॥”

॥ इति कुलकरविसर्जनविधि ॥

भाषा—“हे परमेश्वर ! आह्वासें हीन, क्रियासें हीन और मन्त्रसें हीन जो कुछ हमने किया हो, तुन सबकी हे देव ! क्षमा करो ॥ १ ॥” जिस प्रकार कुलकरोके विसर्जनकी विधि कही ।

ततो मण्डलीपूजा-गुरुपूजा-वाससेपादि पूर्ववत् । साधुभ्यो वत्स पात्रदानम् । ज्ञानपूजा । विभेभ्यो मार्गणेभ्यश्च यथासपत्ति दानम् ।

भाषा—अुसके बाद मण्डलीपूजा गुरुपूजा और वाससेपादि पूर्ववत् समझना । साधु-मुनियजोको वत्स और पात्रका दान देना, ज्ञानकी पूजा करना । जैन ब्राह्मणोंको और याचकोंको अपनी सपत्ति अनुसार दान देना ।

तथा च देश-कुलसमयान्तरे विवाहलगने प्राप्ते वरे श्वशुरगृहं प्रविष्टे पटाचारकरणम् । पूर्वम् अङ्गणे आसनदानम् ।

श्वशुरः कथयति—“विष्टरं प्रतिगृहाण” । वरः कथयति “ॐ प्रतिगृह्णामि” इत्यासने उपविशति १ । ततः श्वशुरो वरस्य पादौ प्रक्षालयेत् २ । ततोऽर्घ्यदानम्—दधि-चन्दना-ऽक्षत-दूर्वा-कुश-पुष्प-श्वेतसर्पप-जलैः श्वशुरो जामात्रे अर्घ्यं ददाति ३ । तथा आचमनदानम् ४ । ततो गन्धा-ऽक्षतपूजा-तिलकरणम् ५ । ततो मधुपर्कपाशनम् ६ । इति विष्टर-पाद्या-ऽर्घ्य-ऽऽचमनीय-गन्ध-मधुपर्कैः पहाचाराः । ततो गृहान्तर्वधू-वरयोः परस्परं दृष्टिसंयोगः, परस्परं द्वयोर्नामग्रहणम् । शेषं पूर्ववत् ।

भाषा—तथा कोअी कोअी दूसरे देशाचार और कुलआचारमें विवाहके लग्नमें ससुरके घर वर प्राप्त होने पर छे आचार करते हैं । सो अिस प्रकार—प्रथम तो आंगनमें वरको आसन देना । पीछे ससुर कहे—“विष्टरं प्रतिगृहाण-आसनको ग्रहण करो” । तब वर कहे—“ॐ प्रतिगृह्णामि-हो, मैं ग्रहण करता हूं” । बैसा कहके वर आसन पर बैठें १ । तदनंतर ससुर वरके पैरोंका प्रक्षालन करें २ । उसके बाद ससुर दामादको दही, चंदन, चावल, दूर्वा, दभे, पुष्प, सफेद सरसों, और जलसे अर्घ्य देवें ३ । तदनंतर आचमन देवें ४ । उसके बाद गंध और अक्षतसे पूजा और तिलक करें ५ । तदनंतर वरको मधुपर्कका पाशन करावें ६ । अिस प्रकार आसन, पाय-पादप्रक्षालन, अर्घ्य, आचमन, गंध, और मधुपर्क; ऐसे छे आचार हैं । तदनंतर घरके अंदर वधू और वर परस्पर दृष्टिसंयोग करें, तथा परस्पर दोनोंका नाम ग्रहण करें । शेष विधि पूर्वकी तरह समझना ।

विवाहमें क्या क्या चाहिये ? सो कहते हैं—

“तैलाभिषेको ववाह-वस्तुप्रारम्भ एव च । वैवाहिकेषु धिष्येषु. करणीयो महात्मभिः ॥ १ ॥

वाद्यं नार्यः कुलवृद्धा, द्वयोः स्वजनसंमतिः । मण्डपो मातृपूजा च, तथा कुलकरार्चनम् ॥ २ ॥

चेदिस्तोरणमध्यादि, वस्तु शक्तिक-पौष्टिकैः । बहुभोजनसायत्री, कौमुद्यमे

स्रजवाससौ ॥ ३ ॥

आरुदृढदि-दृढी च, यवादिवपन तथा । गुरोर्वत्तं भूषण च, वरे देयं

गवादि च ॥ ४ ॥

पारुभोजनपात्राणि, दानशक्तिधनं तथा । इमान्यन्यानि सयोगो, विवाहस्य

विनिर्दिशेत् ॥ ५ ॥ १०

भाषा—“विवाह योग्य वस्तुओंके प्रारम्भमे ही विवाहके नष्टत्रोमे महात्मा पुरुषोंने तेलका अभिषेक करना चाहिये ॥ १ ॥
वाजित्री, धवलमगल गानेवाली सोहागन औरतें, कुलटुद्धा स्त्रियाँ, दोनों पक्षके सगे-सवधीसी विवाह करनेकी समति, मङ्गप,
मादपूजा और कुलकर्त्तोंकी पूजा, ॥ २ ॥ चेदी, तोरण, अर्घ्य वगैरहके लिये चीजें, शान्दिक क्रिया और पौष्टिक क्रियाकी
साधन-सामग्री, बहुत लोगोंको भोजन देनेकी विपुल सामग्री, कौसुम वर्णके सूतके दो वस्त्र, ॥ ३ ॥ श्रद्धि और घृष्टिका
समारोह, जवापरोपणादि, गृहस्थ गुरुजीको देनेके वस्त्र और आभूषण, वरको देनेके वस्त्र आभूषण और गैया वगैरह, ॥ ४ ॥
भोजनके लिये रसोधी वनधानेके पात्र-घरतन, तथा अपनी शक्ति अनुसार दान देनेका धन, विवाहके लिये ये वस्तुयें और
जरूरत अनुसार अन्य भी वस्तुयें अफट्टी करनेका कहा है ॥ ५ ॥

॥ वयान विवाह-संस्कारका ॥

विवाह-संस्कार तन कराया जाता है जन पेस्तर सगाओ की गयी हो । सगाओ करनेकी कओ रसमे है जो मुल्क-मुल्कमे
अलग-अलग तोर पर जारी है । मगर जाहिरत यह चलती है कि—सगाओके रौब कन्याके मा-बाप वरके लिये रुपया,
नारियल और कपड़े कुलगुरुके साथ भेजें, और वरके मा-बाप कन्याके लिये गहना-जेवर कपड़े वगैरा चीजें भेजें । कओ
मुल्कवालोंने गहना-जेवर भेजनेकी रसम खुदा दी है, जैसे कि—मुल्क कच्छायलें सिवाय कपड़ेके और चीजें नहीं भेजते ।

सब कि, शायद विवाहके पेस्तर वरका अंतकाल हो जाय तो कन्याके मा-बाप जेवर-गहना वापीस नहीं देते हैं। मगर वापीस देना मुनासिब है।

लड़कीको दूसरे शहर या गाँवमें देना जिस लिये अच्छा है कि, जिससे उसके मा-बापोंको दशहरा-दीवाली वगैरह तहवारोंमें खर्चासे बचाव हो। अधर खाबिंदको भी फायदा है कि, हरवल्त उसकी औरत अपने मा-बापके वहाँ जा न बैठें। जरा खफा होनेसे वह अपने मा-बापके घर जा बैठेगी, और खाबिंदको खुशामद करना पड़ेगी। जो वेपरवाह शब्स है वह कभी खुशामद न करेगा, मगर कमचोरोंकी नाकमें दम होगी। कभी फरमाते हैं कि-अक ही शहरमें लड़कीको देना अच्छा है, जिससे वल्त-ब-वल्त दोनों पक्षवालोंको सुख-दुःख वगैरामें काम आवे। कअियोंका फरमाना है कि, शहरकी लड़की छोटे गाँवमें देना नहीं चाहिये; मगर यह फरमाना गलत है। सोचो कि-अगर गाँववाले भी जिस बातको अलतियार कर लें कि—शहरमें लड़की नहीं देना, तो वतलाओ ! फिर गुजारा कैसे होगा ? हाँ ! अितना चाद रखो कि बुढ़ोंको और अधर्मियोंको हर्गिह लड़की देना मुनासिब नहीं। जो लोग लड़कीके पैसे लेते हैं, उन्हें केवल लड़की नहीं बेची, बल्के मांस विक्री किया बैसा जानना। बड़ी शर्मकी बात है कि बैसा किया जाता है। पैसे लेनेवाले मा-बापोंको जिस बातकी खायश रहेगी कि, कोओ बुझा मिलें; और हम पैसे लेकर लड़की दें। जिस लिये मुनासिब है कि-लड़कीके पैसे नहीं लेना।

दुल्हेके घर विवाहकी तयारी—

विवाहके दिनोंमें घरके सामने निहायत खुमदा मंडप बनाना चाहिये कि-जिसके थंभों पर तरह-तरहकी कारीगरी की गयी हो। हमेशा खुमदा बाजा नौवतखाना या रौशन-चौकी बजती रहें। तरह-तरहके गहने कपड़े-पुशकें, धरपे धजा-

पताका-झंडे, कलसिया, - तोरण, धंदरवाल, शमियाने, चाँदनी, कनात और गालिचोंकी सजावट हो। जात-विगदरी, दोस्त, और मेल-मुलाकातियोंको सुगह-शाम खाना खिलाना, और खातिर व तबज्जे करना दुनियादारीकी रसम है। दुल्हेके वदन पर धटना अितर-फुलेल, और गहने-कपड़ोंकी तयारी, रथ बग्गी अिके मशालची हाथी और घोडे अपनी ताकात हो भगाना। मगर पेस्तर अपना दोलतखाना देख लेना कि, राजाना तर है या खुदक ?। राजाना देखकर सब काम करना चाहिये। दुनियाकी चाह-बाहके भरसे रहना कोअी जरूरत नहीं। बिलौना देखकर पाँच पसारना अच्छा है। कर्जों लेकर जो लोग विवाह करते हैं, ज्ञानी लोग उनको नीरे जूठे और तुफान भबानेवाले फरमाते हैं। ऐसी गुशखनरी किस कामकी जो पीछेसे तपलीफ जुठाना पड़े ?। सप काममे ज्याजनी रचर्च करना चाहिये। न सूम धनों न फेजबक्ष !। मामुली खर्च करना कोअी हर्जकी बात नहीं। चारण, भाट और सेवकोंकी बाह-बाहसे फुल जाना नहीं चाहिये। जो लोग अपनी हेसियतको देखते नहीं, और खर्च कर ढालते हैं, उनको यराबर कोअी बेवबुफ नहीं।

दुल्हनके घर विवाहकी तयारी—

विवाहके दिनमें दुल्हनके मा-यापोंको चाहिये कि, घरके सामने निहायत खुमदा मडप बनावें, जिसके धभो पर पुतली नाच करती हो। हमेशा खुमदा बाजा बजें और ओरसे गीत-गान करती रहें। दुल्हनके वदन पर धटना अितर-फुलेल, और गहने-कपड़ोंका सिंगार किया जाय। घर पर तोरण, धंदरवाल, धजा-पताका-झंडे, शमियाने, चाँदनी, कनात, और गालिचोंकी सजावट करना। कोतुकागार, जगारोपन, वेदी, हरे बाँसकी चौझुरी, तथा दुल्हेको पोंखनेके लिये हल मुशल धुसर और मथान तयार रहें। दुर्वा, चन्न, केसर, कुकुम, मोड, लवण-सपुट, चौकी, तिल और जव, बगेरा चीनें जो मुफ्ती-मतलब

विवाहके दफ्तर हो, मौजूद रहना चाहिये; कि बहुत पर दिक्कत उठाना न पड़े। जात-विरादरीको, दोस्तोंको, और मेल-मुलाकातीको सुबह-शाम खाना खिलाना, मेवा अन्न और पान-बीडीसे खातिर करना दुनियादारीकी रसम है। मगर अतना याद रहें-अधर्मी और नास्तिकोंकी खातिर करना कोओ जरूरत नहीं। दुल्हनके सिर फूलोंका सिंगार, कसुनी ओढ़ना, पाँवमें नेवर, हाथमें कंकन, गलेमें मोतियोंका हार-कंठी, कमरमें सुन्नैकी जंजीर, कानमें कर्ण-फूल, नाकमें नथ-फूल, निलारमें टीका, आँखोंमें सुरमा, और हाथ-पाँवके तलोंमें अलकत रंग; वोगरा चीज़ें सूत्र-आवश्यकटीकामें तीर्थकर श्री ऋषभदेवके विवाहमें कही गयी है। जिसको शक हो देख लें।

विवाहमें दौलत लुटाना और धर्मकाममें कौड़ी भी खर्च न करना, यह अधर्मियोंका काम है। तारिफ़ उनकी है जो धर्मको बढ़कर और दुनियाको पीछे समझें, और उसी मुआफ़िक़ बर्ताव करें। अगर कोओ कहें कि, अिन दिनोंमें हमको फुरसद नहीं; तो उनको मालुम करना चाहिये कि, ये सब झूठे बहाने हैं। सब फुरसद है, और सब काम करते हो; अलबते ! न करनेके कभी बहाने हैं। देख लो ! खान-पान और खेल-तमाशोंके लिये कितनी फुरसद मिलती है ?। तरह-तरहके बाने तवाअिफ़ और भांड कहीं-कहाँसे तार देकर तुलवाते हो ?। अैसे कामोंमें फुरसद, और धर्मकामके लिये फुरसद नहीं; जिसीसे कहा जाता है तुमको धर्म पर राग नहीं है। याद रखो ! पूर्व जन्ममें धर्म किया था उसकी बदौलत सुख-चैन पाये हो, यहाँ नहीं करते तो तुम्हारे जैसा कोओ अहमक नहीं। जिसीसे आराम पाया उसीको भूले हुवे हो। अधर्मकृत्यमें हज़ारों रूपये लगाते हो, मगर धर्मकृत्यमें ५-१० भी नहीं लगानेवाला परभवमें जरूर पस्तायगा। देखो ! विवाहके दिनोंमें खान-पानादिके लिये कितनी तयारी करते हो ?। जो शख्स धर्ममें पावंद है उसके लिये हमेशा फुरसद है, जो लोग दुनियाको ही अुमदा समझे हुअे हैं उनके लिये वैशक फुरसद नहीं है !।

मुकरर लगनका मालुम करना ।

विवाह-मुहूर्त पक्का हो जाय तब वरके सर्वाधिक लोग कन्याके सन्धिक्योंको लिये भेजें कि—अमुक रोज विवाह-मुहूर्त मुकरर किया गया है । पीछे कन्याके सन्धिक्यलोग ननुमी-ज्योतिषीको बुलाकर लगनपत्र लिखावें कि, हमारे कुलकी अमुक नामकी कन्या तुम्हारे कुलके अमुक नामके पुरुषको दी जावेगी, जिसका यह लगनपत्र भेजा जाता है । लगनपत्र जब वरके माता-पिताको मिले तब जिसको बुलीके साथ लेवें, और जिस वस्तु कुलगुरु जिस आगे लिखे हुअे मन्त्रको पढ़ें—

“ॐ अहं । परमसौभाग्याय, परमसुखाय, परमभोगाय, परमधर्माय, परमयशसे, परमसंतानाय, भोगोपभोगा-न्तराय-परच्छेदाय, इमां अमुकनाम्नीं कन्यां अमुकगोत्रां अमुकनाम्ने वराय अमुकगोत्राय ददाति । प्रतिगृह्णाण ।

अहं ॐ ॥

फिर वरके माता-पिता गहनें कपड़े और मेवा कन्याके घर भेजें । जब करीब पंद्रह रौब विवाहके पेस्तर रह जाय, तब अच्छे वस्त्र पर मोहागन औरतें गीत गाती हुआ जाने योग जुलुसके साथ कुम्हारके घर मगल-कलश देनेको जाय, और नये घने हुये मिट्टीके चार मगल-कलश बघाय कर अपने घर लावें, और कौतुकागार यानि मातृगृहमें स्थापन करें । जैसे वरके घर मगल-कलश लाना करमाया, कन्याके घर मी जिसी तरह लाना चाहिये, और कौतुकागारकी स्थापना मी करनी चाहिये । दोनोंके घर गीत-गान होना, दुल्हे-दुल्हनको पीठी-बटना लगाना, और सिंगार पहनाना जारी रहे ।

कभी लोग सवाल करते हैं कि, जबसे दुल्हे-दुल्हनको बटना लगाना शुरू हो जिनपूजा नहीं करना चाहिये । मगर जिसके जवाबमें शास्त्रार्थोंका ऐसा फरमान है कि, जिनपूजा जरूर करना चाहिये । श्रावकको जिनपूजा बराबर सम्यक्त्वको

निर्मल करनेकी दूसरी कोथी क्रिया नहीं है। देखो ! ज्ञातासूत्रमें द्रौपदीजीने विवाहके दिनोंमें हमेशां जिनपूजा की थी, ऐसा लेख मौजूद है। अगर तुमको धर्म प्यारा है तो शास्त्रकी बात पर अमल करो। दुनियामें तीन हिस्से लोग अधर्मी हैं, अगर तुमको अधर्मियोंसँ शमील होना हो तो उनके कहने पर झुको। मगर याद रखवो ! अखीरमें तुमको धर्म ही तारनेवाला है; दुनिया, चेष्टा-बेटी, और दुनियाकी रसमें तुमको तारनेवाली नहीं है। आराम और तकलीफ अपनी तकदीरके तालुक है, नाहक वहेमें पड़ना तुमको लाजिम नहीं है।

कुंभारके घरसँ मंगल-कलश लाना जिस लिये हक फरमाया कि—प्रस्तुत समयचक्रमें तीर्थंकर श्री ऋग्भदेवके वस्तु पेस्तर कुंभकारशिल्प जारी हुवा; जिस लिये दुनियादारीके काममें पेस्तर उसकी अिज्जत करना फरमाओ गओ। लाये हुअे चार मंगल-कलशको अपने घर अच्छे मकानमें स्थापन करना, और कुंकुम चावल तथा फूलसँ जुनका अभिषेक करना: जिससँ आमलोगोंमें जाहिर हो जाय कि जिनके घर विवाहका काम शुरू हुवा है। मातृगृहमें जिस तरह जवारोपन, सप्त कुल-करकी स्थापना, और शासनदेवीकी स्थापना वगैरा जो जो काररवाओ होना चाहिये सो आगे लिखते हैं, देख लो।

जवारारोपन ।

जब विवाह-मुहूर्तके पेस्तर पाँच-सात रोज रह जाय तब घर-कन्या दोनोंके घर जवारारोपन करना चाहिये। पाँच प्याले मिट्टीके लेकर जुनमें जव-धान्य बोना, और जुनको जुन मंगल-कलशोंके पास स्थापन करना; जो पेस्तर कर चूके है। जिस तरह जवारारोपन किये बाद वहाँ ही जुनके पास अेक चौकी पर सात कुलकरोंकी और अेक चौकी पर शासनदेवीकी स्थापना करके कौतुकागरकी स्थापना गँहा नीचे दिखलाओ है उस मुआफिक करना चाहिये—

कौतुकनगरको स्थापनाका नकशा, जिसको मातृग्रह बोलते हैं—

मंगल-कलश—



स्वस्तिक—



पौडश विधादेवीकी स्थापना—



सप्त कुलकरकी स्थापना



(जवारेका प्याला ?

शासनदेवीकी स्थापना.



० ० मंगल कलश २,
(जवारेके प्याले २.

शास्त्र-
संस्कार

कुमुदेन्दुः

चतुर्दशी
कला

॥ १९२ ॥

मान्य आगे मूर्त्तिविधिमें पृष्ठ १५२ से १५४ तक छपे हैं वहाँसे देख लेना । जिस प्रकार कुलकर्त्तोंकी स्थापनाविधि और पूजाविधि समाप्त हुआ ।

शासनदेवीकी स्थापनाविधि और पूजाविधि—

कुलकर्त्तोंकी स्थापनाके बाद धैर्या तर्फ़ी चौकी पर शासनदेवीकी स्थापना करना चाहिये । पट्टका अभिषेक जैसे कुलकर्त्तोंके वयानमें “ ॐ आधाराय नमः० ” छित्तादि, और दूसरा मन्त्र “ ॐ अमृते अमृतोद्भव० ” वगेरा पढ़कर कुंडुम चंदन और अक्षतसे किया था वैसे ही शासनदेवीके पट्टका भी करना, और जुस पर चावलोंका एक कमल आठ पांखड़ीका बनाना । पीछे निम्न लिखित मन्त्र पढ़ना—

“ ॐ नमो भगवति शासनदेवि ! चतुर्थगुणस्थानवर्तिनि जैनेन्द्रधर्मलंकारसज्जिताङ्गि पुण्यमुखि ! अस्मिन् विवाहमहोत्सवे आगच्छ आगच्छ, रह स्थाने तिष्ठ तिष्ठ. सखिहिता भव भव, धूप दीपं नैवेद्यं अलङ्कारं गुहाण गुहाण, सर्वसमीहितं कुरु कुरु स्वाहा ॥ ”

जिस मन्त्रको पढ़कर जुस कमल पर श्रीफल और पुष्पमाल स्थापन करना, और धूप दीप नैवेद्य मुद्रा वगेरा चढ़ाना ।

त्रयान पोडश विद्यादेवीका ।

पेस्तर सोलह विद्यादेवीके नाम सुनो—रोहिणी, प्रज्ञप्ति, वज्रपद्मला, वज्राङ्कुशी, अप्रतिचक्रा, नरदत्ता, काली, महाकाली, गौरी, गान्धारी, महाज्वाला, मानवी, वैश्व्या, अच्युता, मानसी और महामानसी; ये सोलह विद्यादेवीके नाम हुवे । पेस्तर

चौदहवों
विवाह-
संस्कारकी
विधि

॥ १९२ ॥

जो लिख चूके है कि, सोलह विद्यादेवीयें सोलह टीके दिवार पर लगाना, सो अिन्द्रीके नाम धोलकर लगाना चाहिये ।

॥ इस प्रकार ध्यान कर्तुकागारका पूर्ण हुआ ॥

वैदिक मन्त्रद्वयवाले जो गणपति योग देवताओंकी स्थापना करते हैं यह जुने देवोकी स्थापना है । रास जैनमतवालोंको अपने हुलकर योगरक्षी स्थापना करना चाहिये, जैसा कि ऊपर लिख आये । सोलह विद्यादेवीके नाममें जो कान्नी ओर महाकाली देवीके नाम हैं वे जैन मन्त्रद्वयकी देवी जानना । जिस काली ओर महाकान्नीको वैदिक मन्त्रद्वयवाले मजूर रखते हैं उनका ध्यान यहाँ नहीं है, क्यों कि जैनमें किसी देव-देवीके सामने मास-मदियरी बलि रखना नहीं करमाया ।

अन्यदृशनी लोग गणपतिको जिस प्रकार मानते हैं कि, वह ऊमा-शुर्वगीका पाला हुआ ओक लड़का था, जिसका सिर महेश्वरने काटा । धाद रोपित हुआ पार्वतीको मनानेके लिये हाथीका सिर चैपकर राखा किया । देवों अिन्द्री मतवालेका धनाया हुआ 'गणेश पुराण' । अपना ही सिर कटानेवाला दूसरेका बिज कौसा दूर करना ? कैसी अद्भुत कहानी है ? । जिस लिये जिनियोंकी मर्यादा कुलकराकी स्थापना करनेकी यथार्थ है । ये सातों ही प्रथम नीतिके बीज बोलवाले राजा हुये थे ।

सोह विद्यादेवियोंमें विद्यादेवी काली-महाकाली जो ब्रह्मणी है वह महा श्रुतमा है । अन्यदर्शनियों कान्नीदेवा रत्नापीको मानते हैं, जिसको धकरा ओर भैसा मारक मास ओर मदियका बलिदात दते हैं । जैनी न अैसे दध-देवीको पूजते हैं, ओर न अैसा अपवित्र द्रव्य चढाते हैं । मगर जो नाममात्र जैन हैं, जिनको जैनधर्म क्या बस्तु है अितना भी ज्ञान नहीं है, उनको अशिषित क्रियाद्विभियोंने जिनमदिरमें जनेसे हिसारूप पाप दियारे जानेका निषेध करया, ओर अैसी हिसक कालिकाको मनाने जाते हैं । । यह सन अज्ञानका परिणाम है ।

कौतुकागारकी स्थापना वर और कन्या—दोनोंके घर की जाती है, और विवाह पूर्ण हुवे बाद सात रौब तक रखी जाती है। जहाँ जहाँ आगे 'कौतुकागार' ऐसा नाम लिखा देखो वहाँ इसीको जान लेना; जिसका दूसरा नाम 'मातृ-स्थापना' भी दिखला आये हैं।

चढ़ना वरातका और बयान तोरण छवनेका।

वरात चढ़नेकी धूम मुल्क-मुल्कमें अलग-अलग है; मगर मतलब सबका एक है कि—दुल्हनके घर दुल्हेको बाने वगेरा जुलूससे जाना, और विवाह करके अपने घरको आना। वहीतसे मुल्कवाले हजारों रुपयेका बान्दखाना जलाकर फिज्जुल खर्च कर डालते हैं, मगर अच्छे लोगोंने इस रसमको बिल्कुल पसंद नहीं की। कभी मुल्कवाले रंडी और भांडोंको नचाकर अपनी वाह-वाह कराते हैं, मगर यह रसम भी अच्छे लोगोंने पसंद नहीं की। मुल्क पूरब, पंजाब, मारवाड़ और मध्यहिंदवाले खेल-तमाशोंमें हजारों रुपये लगा देते हैं; मगर मुल्क गुजरात, मालवा और दखनवाले इस रसमसे कुछ-कुछ बचे हैं। बिल्कुल बचना तो बहुत ही मुश्किल है; मगर अलबाने, गेरमुल्कोंसे कुछ मुल्कोंमें अइसक बहुत कम है। जिन्होंने मुल्क-मुल्ककी सफर कर ली है, उनको बंशक ! मालूम होगा कि, पूरा पंजाब और मध्यहिंदके मुल्कवाले अइसकमें, खेल-तमाशोंमें, और नाच-मुजरांमें तबाह हो गये, और अब भी होते जाते हैं। चाहे अभीर हो या गरीब, मगर विवाहकी खुशी सबको एकसी होती है। बुझांगसे सुनते आते हैं कि, जब दुल्हा वरातको चढ़े तब तीन रौबके लिये वह खुद अपने दिलसे राजा और शहनशाह है। कौआ अभीर जिस बातका घमंड न लायें कि—जैसी विवाहके वस्तु मुझे खुशी हुआ किसीको न हुआ होगी !; विवाहकी खुशी गरीब और अभीर सबको एकसी होती है।

दुन्हा जब बरातको चढे तब असको अन्धे गहने-रूपे पहनकर घोडेसवार होकर चलना चाहिये । सप्तस आगे दुन्हा-निशान, हाथी, घोडे, बाजा और बराती लोग चले । उसके बाद दुल्हेकी सवारी, उसके पीछे सोहगन औरतें मगल-गीत गाती हुआ पैदल चले । दुल्हेकी मा मगल-दीपडा लेकर प्रयाण करें । दुनियादारोंको विनाइसँ नइकर दूसरी कोओ खुशी नमी होती । कओ सुल्कोसि ओरतें रथ पर सवार होकर बरातके पीछे चलती हैं, और कओ मुन्कोसि पैदल ही चलती हैं, जहाँ जैसा योग हो वैसे करना फर्क है । जब घरसँ बरात रवाना हो, तब कुलगुरु अस आगे लिखे हुअे शातिमत्रको मनमें पढ़ता हुआ साथ चले—

“ॐ अहं । आदिमो अहंन, आदिमो नृप, आदिमो यन्ता, आदिमो नियन्ता, आदिमो गुरुः०” इत्यादि ।

यह शान्तिमन्त्र आगे मूल विधिमें पृष्ठ १५७-१५८ में संपूर्ण छपा है, वहाँसँ देरा लेना । अस तरह कुलगुरु मनमें अस शान्तिमन्त्रको पढ़ता रहे, और बरात घरसँ रवाना होकर पेंस्तर जिनमदिरसे दर्शन-यन्दनके लिये जावें, ओर जिनैन्द्रकी मूर्तिके सामने रुपया महोर जो कुछ ताकात हो चढावें । जिनैन्द्रकी मूर्तिके सामने जो कुछ चढ़ापा चढ़े सो मन्दिरजीके सज्जानमें जमा होना चाहिये । कओ जगह पूजारी या सेवक जुठा लेते हैं, ओर अपना हक बतारकर अपने घर ले जाते हैं, यह किस कदर बेजिन्साफीकी बात है ? । कोओ जैनशास्त्र नहीं फरमाता कि अिम तरह करना । जिनमदिरसँ लोटकर निर्ग्रन्थ गुरुके पास अुनके दर्शन-यन्दन करनेको जाय, ओर ज्ञान-पुस्तक पर रूपया महोर जसी ताकात हो चढावें । निर्ग्रन्थ गुरु अुस द्रव्यको ज्ञान लिरानेके काममें लगा दें । देव-गुरुके दर्शन करे बरात अगाड़ी चढे और मुक्काम-य-मुक्काम डेहरा देते दुल्हनके शहरको पहुँचे । दुल्हनके मा-बाप बरातकी पेशवाओ करें, ओर दुन्हा कुल-बरातके साथ दुल्हनके घर तोरण छुनेको जाय । दुल्हनके घर मङ्गपके दरवाने पर आभ्रपत्रका तोरण लगा रहता है अुसको अपने दाहने हाथसँ स्पर्श करें ।

राजे लोग तलवारसँ तोरणका स्पर्श करते हैं। मुल्क-मुल्कमें तरह-तरहके स्वाज हैं। कभी मुल्कमें काष्ठका और कभी मुल्कमें चांदीका तोरण लगाते हैं। पेस्तरके जमानेमें जब लोग निहायत दौलतमंद थे, सुन्ना और जवाहिरातके तोरण लगाते थे। आज तीर्थकर, चक्रवर्ती, वासुदेव, प्रतिवासुदेव, मांडलिक और छत्रपति राजाओंका जमाना रहा नहीं; आश्रपत्रके तोरणसे ही काम चलानेका जारी हुवा। बुझगोने आश्रपत्रको मांगलिक और तोंफा चीज फरमायी, जिस लिये यह रसम मंजुर रखी गयी है।

बरात और दुल्हा तोरणस्पर्श करके पीछे लोटे, और जहाँ पर बरातका डेहरा मुकरर किया गया हो वहाँ जाय। तोरण छवते वस्तु अगर दुल्हेका चन्द्रस्वर चलता हो तो बाँये हाथसे तोरणका स्पर्श करना चाहिये। चन्द्रस्वर अमृतनाडी है, जिसमें किया हुवा काम निहायत फायदेमंद होता है। बरातका डेहरा अच्छी तोरसें हां जाय तब दुल्हन घोड़े पर सवार होकर वाजे वगेरा जुलूससें दुल्हेके डेहरे पर गोंद भरणेको आवें। दुल्हेके मा-वाप मेवा और नारियलमें दुल्हनकी गोंद भरें। मारवाड़ और मुल्क पूर्वके श्रावकोंने पर्देकी रसम चलाकर कभी बातें छोड़ दी है। फिर दुल्हनके घरसें दुल्हेके लिये गहने कपड़े भेट तरीके भेजे जाय, और तयारी सब कामकी की जाय।

विवाह-मुहूर्तमें जब घंटाभरका अर्सा वाकी रहें, तब दुल्हा घोड़े पर सवार होकर बराती लोगोंके साथ वाजे वगेरा जुलूससें दुल्हनके घर मंडपद्वार पर जावें। वहाँ सासु अक भिद्रीका घड़ा और कुंडुम वगेरा चीजें निलक करनेकी लेकर सामने आवें, और दुल्हेको तिलक करें। दुल्हा उस घड़ेमें रूपया महोर जो कुच्छ डालना दो डालें। सासु उस वस्तु दुल्हेके पाँवको दूधसें धोवें; और धुसर, मंथान, मुसल, हल और चरखेकी चाकसे दुल्हेको पाँखें; यानि जिन चीजोंको लाल कपड़ेमें लपेटकर अलग-अलग तीन ढफें दुल्हेके मस्तक तक फिराती हुयी आतारें। ये चीजें छोटी छोटी बनी हुयी जिसी कामके लिये तयार रहती हैं।

ज्ञानी लोग अिनका मतलब अिस तरह बयान करते हैं कि—सासु जो तुमको धुसरा गाड़ीका दिखलाती है, मतलब खुसका ऐसा समझो कि, तुम हमेशा बैलकी तरह दुनियामें जोते रहोगे, विवाह करनेसें कोई फायदा नहीं, अब भी होशियार हो जाओ, और विवाह मत करो। दोयम दर्जे सासु जो तुमको मयान दिखलाती है, मतलब खुसका यह है कि, विवाह हुआ बाद तुम दुनियादारीके काममें दही और छसकी तरह मये जाओगे। मुसल दिखलानेका मतलब यह है कि, तुम अनाजकी तरह सबाते रहोगे। हल दिखलानेका मतलब यह है कि, तुम जमीनकी तरह खेडाते रहोगे। चरबेकी नाफ तुम अनाजकी तरह सबाते रहोगे। हल दिखलानेका मतलब यह है कि, तुम माथानालसें लपेटे रहोगे। सासु अिस तरीक़ीयसें तुमको होशियार करती है कि, अिन मी समझ लो। विवाहमें कोई फायदा नहीं, मुनासिब है पीछे लोट जाना।

मगर दुल्हा अिसका मायना ऐसा समझता है कि, सासु जो हमको ये ये चीज़ें दिखलाती है अिससें हमारे घर अिन अिन चीज़ोंके फायदे होते रहेंगे। जैसे-धुसरा दिखलानेसें जाना जाता है कि, हमारे घर गाड़ी-बैल बढेत चलते रहेंगे। मयानके दिखलानेसें जाना जाता है कि, हमारे घर दूध-दही बढेत होगी। मुसल दिखलानेसें जाना जाता है कि, हमारे घर अनाज खूब लडाता रहेगा। हल दिखलानेसें जाना जाता है कि, हमारे घर खेती-बाडी बढेत होगी। और चरबेकी नाफ दिखलानेसें जाना जाता है कि, हम अिसकी लइकीके साथ मढे-बतकी डोरसें हमेशा बंधे रहेंगे। अिस लिये विवाहका होना बहूत्तर है, ऐसा मानकर परधानगी देता है।

अितने काम हुये बाद सासु दुल्हेको मढपके भीतर आनेकी अगाही देंगे। दुल्हा सासुने रखे हुअे लवण-सपुट पर कदम रख कर अगाडी धके, और कौतुकागारमें जावे। कौतुकागारका बयान पेस्तर दे चुके हैं। दुल्हन सिंगार पहनकर कौतुका-गारमें पेस्तरसें हाजिर रहें।

दुल्हनको विवाहके वस्तु मुनासिब है कि, कसुंभी वस्त्र पहने। कर्णफुल, नथ, मोतियोंका हार, शालुबंध, कंकण, नेवर, श्रृंखला, अंगूठी, फूल-गजरे और अत्तर-फुल्लेले वगैरा सिंगारकी चीजें हैं। दुल्हा जिस वस्तु कौतुकागारमें कदम रखे, दुल्हनको लाजिम है कि खड़ी होकर ताजीम दें। औरतके लिये खाविंद हमेशा काविल अज्जत करने योग्य है। दुल्हे और दुल्हनके हाथ पर मिठोल अत्तर लिये बांधा जाता है कि, कामजन्य फलको मदनफलही तरह हांसिल करें। कौतुकागारमें दुल्हनकी तर्फदार औरतें मंगल-गीत गावें, और खुश होकर दुल्हेकी अज्जत करें। फिर कुलगुरु दुल्हे-दुल्हनको सप्त कुलकरकी स्थापनाके सामने अत्तर तरह बैठवें कि, दुल्हन दुल्हेकी दादनी-जमनी तर्फ आ जाय। फिर केसर चंदन श्रीफल और सुपारीसँ सप्त कुलकरोंकी और शसनदेवीकी पूजा करावें, यानि सान श्रीफल सात कुलकरोंकी स्थापना पर, और एक श्रीफल शसनदेवीकी स्थापना पर चढ़ावें; और केसर-चंदन तथा कुंकुमके टीके दिलावें। उसके बाद लाल सूतकी वरमाल बनाकर दुल्हे-दुल्हनको पहनावें, और दुल्हनकी खुंदरीके साथ दुल्हेके दुपट्टेका ग्रन्थि-बंधन करें। पीसे हुआ शमीवृक्षके साथ पीपलवृक्षकी छाल मिलाकर दोनोंके हाथमें दें। अगर वस्तु पर ये चीजें हाजिर न हों तो मंदीके पत्ते और नागरेबेलके पान दोनोंके हाथमें देकर हस्तमेलप करावें, और अत्तर आगे बतलाये हुआ हस्तमेलापके मन्त्रको पढ़ें—

मंत्र-हस्तमेलापका—

“ ॐ अहं । आत्माऽसि, जीवोऽसि, समकालोऽसि, समचित्तोऽसि, समकर्मोऽसि० ” इत्यादि ।

यह हस्तमेलापका मन्त्र आगे मूलविधिमें पृष्ठ १६० में संपूर्ण छपा है, वहाँसे देर लेना ।

फिर दुल्हनके रिस्तेदार लोग मंडपमें वेनी बनानेकी तयारी करें, जो चार हाथ लमी होनी चाहिये । उसमें चारों कोनों पर हरे बाँसकी चौझुरी बनावें । सात या नव छोटे-छोटे मिट्टीके घड़े अक-अक तर्फ क्रमसे घड़े पर छोटा अिस तरह रखें, और वेदीके और त्रिकोण हरे बाँससे जुनका घयन करें । अिस तरह चौझुरी बनाकर चारों तर्फ आन्नपत्रका तोरण बांधें, और अुस वेदीकी ठीक बीचमें त्रिकोण आकारका अक अग्निकुंड बनावें । फिर कुलगुरु कौतुकागारसें यद्दर मंडपमें आवें, और अुस वेदीकी प्रतिष्ठा करें । अुस पल्ल पुष्प चावल और कुटुम हाथमें लेकर वेदी-प्रतिष्ठाका मन्त्र पढ़ें, जो अगे दिखलते हैं—

मन्त्र वेदी-प्रतिष्ठाका—

“ॐ नमः क्षेत्रदेवतायै शिवायै शौं शौं क्षौं क्षौं स । इह विवाहमण्डपे आगच्छ आगच्छ । इह बलिपरिभोग्य गृह्ण गृह्ण । भोगं देहि, सुख देहि, यशो देहि, सन्ततिं देहि, ऋद्धिं देहि, वृद्धिं देहि, बुद्धिं देहि, सर्व समीहितं देहि देहि देहि स्वाहा ॥”

अिस मन्त्रको पढ़कर वेदीके चारों कोनों पर पुष्प चावल और कुटुम बगैरा चढ़ा दें । चौझुरीके फलशों पर लाल कपड़ा गजभर लगा-चोड़ा लेकर ढके, और फूलकी माला जुन पर चढ़ावें । फिर तोरणकी प्रतिष्ठाका मन्त्र पढ़कर तोरण-प्रतिष्ठा करें—

मन्त्र तोरण-प्रतिष्ठाका—

“ॐ ह्रीं श्रीं नमो द्वारथिये । सर्वपूजिते सर्वमानिते सर्वप्रधाने ! इह तोरणस्या सर्व समीहित देहि देहि स्वाहा ॥”

अिस तरह तोरणकी प्रतिष्ठा करके अुस पर कुंडमके छोटे डालें । फिर त्रिकोणकर अग्निकुंडमें अग्निको स्थापन करें, और अिस आगे लिखे हुअे मन्त्रको पढ़ें—

मंत्र अग्नि-स्थापनका—

ॐ रं रां रीं रूं रौं रः । नमो अग्नये, नमो बृहद्भानवे, नमो अनन्तवीर्याय, नमो अनन्त-गुणाय, नमो हिरण्यरेतसे, नमश्छागवाहनाय, नमो हव्याशनाय । अत्र कुण्डे आगच्छ आगच्छ, अवतर अवतर, तिष्ठ तिष्ठ स्वाहा ॥ ”

अिस तरह मंत्र पढ़कर त्रिकोण आकार कुंडमें अग्निको स्थापन करें, और कौतुकागारसें दुल्हे-दुल्हनको मंडपकी वेदीमें लावें । वेदी पर चढ़ते वस्तु दक्खनके दरवाजेसे चढ़ना चाहिये । खास वेदी पर पहुँचे बाद अलग-अलग चौकी पर दुल्हे-दुल्हनको पूर्व दिशा तर्फ मुँह कराके बैठावें, और कुलगुरु उत्तर दिशा तर्फ मुँह करके अुनके पास बैठें । कअी मुल्कमें दुल्हे-दुल्हनका हस्तमेलन वेदिकामें कराते हैं; मगर नहीं । आवश्यकसूत्रमें जहाँ श्री ऋषभदेव तीर्थकरके विवाहका वयान चल है, कौतुकागारमें हस्तमेलन करानेका लेख है; अिस लिये वहाँ ही हस्तमेलन होना ठीक है ।

चौजुरीमें बैठे बाद कुलगुरु त्रिकोण आकार कुंडमें, अिसमें पेस्तर अग्नि स्थापन की है, अुसको पीपल या कवीठकी लकड़ीसें तेज करें; और अुसमें घी, मिथी, जब, तिल, अिंद्रजव, नागरमोथा, छाड़छड़ीला, लोंग, अिलाची, कपूरकाचली, और चंदनका दुरा डालकर होम करें; और दुल्हेकी दाहनी तर्फ बैठी हुअी दुल्हनको दुल्हेके सामने बैठावें । अुस वस्तु आगे लिखे हुअे मन्त्रको पढ़ें—

मंत्र-अभिषेकका—

“ॐ अहं । इदमासनमथासीनीं स्वध्यासीनीं स्थितौ सुस्थितौ; तदस्तु वां सनातनं सगमं । अहं ॐ ॥”

अिस तरह मन्त्र पढ़कर दूर्वास पवित्र जलके जरिये दुल्हे-दुल्हनको अभिषेक करें । पीछे दुल्हनका दादा, पिता, बड़ा भाजी, या कोई धृक् पुरुष हो, दुल्हे-दुल्हनके पास आनकर बैठे । खुस बल्ल बुलगुरु “नमोऽहस्तिदाचार्यापाध्यायसर्वसाधुभ्यः” अैसा पढ़कर फहे कि—“आपके गोत्रका समन्ध मैंने जाना, मगर आमलोगोंके रूपरु जाहिर होना चाहिये” । अैसा सुनकर दुल्हेके रिस्तेदार लोग अपना गोत्र जाति और वंश जाहिर करें । बाद दुल्हनके रिस्तेदार लोग भी अिसी तरह अपना गोत्र जाति और वंश जाहिर करें । फिर कुलगुरु अिस तरह गोत्रादिका शुल्चाराण करें—

“ॐ अहं । अमुकगोत्रीयः, इत्यमवरः, अमुकज्ञातीयः, अमुकान्वयः, अमुकपौत्रः०” ॥

अित्यादि आगे मूलविधिमैं एम् १६६-१६७ में छपा है खुस सुताविक संपूर्ण थोलें । तदनतर दुल्हे-दुल्हनके बाहने हाथसैं सुगंध, पुष्प, धूप, और नैवेद्य वगैरा चीजोंसैं अग्निकी पूजा करुकर बावली घाती अग्निसे प्रक्षेप करावें । पीछे अर्पनी बाहनी तर्क दुल्हेकी ओर बाँयी तर्क दुल्हनको बैठकर अिस आगे लिखे हुअे मन्त्रको पढ़ें—

चार फेरके मन्त्रो और उनकी विधि—

“ॐ अहं । अनादि विश्वम्, अनादिरात्मा, अनादिः कालः, अनादि कर्म, अनादिः संबन्धो देहिनाम्०”

अित्यादि आगे मूलविधिमें पृष्ठ १६७ में छपा हुआ अिस मन्त्रको संपूर्ण पढ़कर, कुलगुरु अिस आगे दिखलाये हुअे पाठका आुच्चारण करें—

“ तदस्तु वां सिद्धप्रत्यक्षं, केवलप्रत्यक्षं, चतुर्निकायदेवप्रत्यक्षं, विवाहप्रधानाऽग्निप्रत्यक्षं० ”

अित्यादि आगे मूलविधिमें पृष्ठ १६८ में छपा है अुस मुताविक संपूर्ण बोलकर कहे कि—“ आपका विवाह-संबन्ध सिद्ध प्रत्यक्ष, केवलि प्रत्यक्ष और माता-पितादिके प्रत्यक्ष अुमदा तौरसें हुवा, अब अग्निकी चौफेर परिक्रमा दीजिये ”। अैसा सुनकर दुल्हा-दुल्हन ग्रन्थिबंधन सहित अग्निकी चौतर्फ प्रथम फेरा फिरें। दुल्हन आगे और दुल्हा पीछे रहें ? ॥

अिस तरह अवल फेरा फिरकर दोनों पूर्वोक्त आसन पर बैठें, और चावलकी धानी हाथमें रखें। कुलगुरु अुस वलत अिस आगे दिखलाये हुअे मन्त्रको पढ़ें—

“ ॐ अहँ । कर्माऽस्ति, मोहनीयमस्ति, दीर्घस्थित्यस्ति, निविडमस्ति, दुश्छेद्यमस्ति० ”

अित्यादि आगे मूलविधिमें पृष्ठ १६९ में छपा हुआ अिस मन्त्रको संपूर्ण पढ़कर कुलगुरु दुल्हे-दुल्हनको कहे— “अग्निकी चौतर्फ प्रदक्षिणा दीजिये ”। अैसा सुनकर दुल्हा-दुल्हन ग्रन्थिबंधन सहित दूसरा फेरा फिरें, और धानीकी मुष्टि अग्निमें डालें। अिस दूसरे फेरेमें भी दुल्हन अगाड़ी रहें २ ॥

फिर अुसी तरह दुल्हे-दुल्हन चावलोंकी धानी हाथमें लेकर आसन पर बैठें, और कुलगुरु अिस आगे लिखे हुअे मन्त्रको पढ़ें—

“ ॐ अहँ । कर्माऽस्ति, वेदनीयमस्ति, सातमस्ति, असातमस्ति । सुवेद्यं सातम्० ”

अित्यादि आगे मूलविधिमें ह्यम् १७० में छपा हुआ जिस मन्त्रको सपूर्ण पढ़कर कुलगुरु दुल्हे-दुल्हनको कहें—
 "अनिकी चोतर्क प्रदक्षिणा दीजिये" । बैसा सुनकर दुल्हा-दुल्हन ग्रन्थिघन सहित तीसरा फेर फिरे, और धानीकी मुष्टि अग्निमें डालें । जिस फेरेमें मी दुल्हन अगाडी रहें, और खुसी तरह चावलोंकी धानी हाथमें लेकर आसन पर बैठे ३ ॥

पीछे कुलगुरु जिस आगे लिखे हुये मन्त्रको पढ़ें—

"ॐ अहँ । सहजोऽस्ति, स्वभावोऽस्ति, सबन्धोऽस्ति, प्रतिबन्धोऽस्ति । मोहनीयमस्ति, वेदनीयमस्ति, नामाऽस्ति, गोत्रमस्ति, आयुरस्ति । हेतुरस्ति, आश्रयवद्धमस्ति, क्रियावद्धमस्ति, कायवद्धमस्ति । तदस्ति सांसारिकः सर्वधः । अहँ ॐ ॥"

जिस मन्त्रके पूरे होने पर कुलगुरु दुल्हनके पिता, चाचा, बड़ा भाई, या जो कोओ कुलमें बडा हो खुसके हाथमें तिल, जय, कुश और जल देकर जिस प्रकार कहें—

"अद्य अमुकसत्तरे, अमुकायने, अमुरुतौ, अमुरुमासे, अमुरुपक्षे, अमुकतिथौ, अमुकचासरे, अमुकनक्षत्रे, अमुकयोगे, अमुककरणे, अमुकमुहूर्ते, पूर्वकर्मसंवन्धाऽनुबद्धा वत्त-गन्ध-माल्यालंकृता सुवर्ण रूप-मणिभूषणभूषिता कयां ददात्ययम् । प्रतिगृहीत्व ॥"

बैसा कहकर दुल्हे-दुल्हनके हाथ पर जलनिक्षेप करवें । खुस वन्त दुल्हा कहें— "प्रतिगृह्णामि प्रतिगृहीता" । कुलगुरु कहें— "सुप्रतिगृहीताऽस्तु, शान्तिरस्तु, पुष्टिरस्तु, श्रद्धिरस्तु, धन-सन्तानवृद्धिरस्तु" । अतना कहकर

दुल्हेको आगे और दुल्हनको पीछे करके कहें—“अग्निही चौतर्फ परिरक्ता दीप्तिये” । पेशारके तीन फेरेमें दुल्हेका हाथ दुल्हनके हाथसे नीचे रखवा गया था, अब अग्न चौथे फेरेमें दुल्हेका हाथ ऊपर और दुल्हनका हाथ उसके नीचे रखना चाहिये । फिर दुल्हा-दुल्हन अग्निही चौतर्फ चौथा फेरा करें, और चायलोंकी धानी अग्निमें डालें ४ ॥

चौथे फेरेकी अखीरमें दुल्हनको दुल्हेकी चाँची तर्फ पूर्वोक्त आसन पर बैठावें । इस वख्त दुल्हनका पिता या उसके कुटुम्बका कोई वृद्ध पुरुष हो सो गहना, कपड़ा, हाथी-चोड़ा, और दास-यामी; जो कुच्छ देना हो मुआफिक अपनी ताका-तके देंवें । सबव कि कन्याप्रदान पूरा हुआ । और भी कुटुम्बके लोग जो कुच्छ देना हो वे सकते हैं । उसके बाद कुलगुरु दमो, दूर्वा, अक्षत, वास, वगेरा खुशबूदार चीजें हाथमें लेकर—

मन्त्र-वासशेषका—

“येनाऽनुष्ठानेन आश्रोडन् शक्राद्रिदेवकोटिपरिहतो भोग्यफलकर्मभोगाय संसारिजीवन्यवहारमार्गसंदर्शनाय सुनन्दासुमङ्गले पर्यणैषीत्, शातमशातं वा तदनुष्ठानमनुष्ठितमस्तु ॥”

ऐसा कहें, और अन अक्षतादिको दुल्हे-दुल्हनके मस्तक पर प्रक्षेप करें । तदनंतर दुल्हनका पिता जन, तिल, कुश और जलको हाथमें लेकर दुल्हेके हाथमें देंवें, और ऐसा कहें कि—“दावं दामि” अर्थात् दागना देता हूँ । दुल्हा कहें—“प्रति-गृहामि” अर्थात् स्वीकारता हूँ । उस वख्त कुलगुरु कहें—“मुग्रीतमस्तु, मुपरिशुद्धीतमस्तु” । अग्न वक्षत दुल्हनका पिता फिर भी जो कुच्छ जमीन-जायदाद भाड़े-वर्तन देना हो देंवें ।

अस तरह दायचे दिये याद कुलगुरु बैसा कहें—

“ वधूचरौ । वां पूर्वकर्मानुबन्धेन निविडेन निकाचितवर्देन अनुपपत्तनीयेन० ”

अतयादि आगे मूल विधिमें पृष्ठ १७६ में छपा है उस मुताबिक कहकर तीर्थके जलसे कुशामद्वारा दुल्हे-दुल्हनको अभिषेक करें । अतने काम हुवे याद दुल्हे-दुल्हनको चौखुरीमेसे छुठाकर कोतुकागारमे ले जावें, और कुलकरीकी स्थापनाके सामने नमस्कार कराव । बहो खुनको घेठकर कुलगुरु बैसा कहें—

“ अनुष्ठितो वां विवाहः । वत्सौ । समस्नेहौ, समभोगौ, समायुषौ, समधर्माणौ, समसुख-दुःखौ, समशत्रु मित्रौ, समगुण दोषौ, समबाह-मनः-कायौ, समाचारौ, समगुणौ भवेताम् ॥ ”

अस तरह कहकर नीचे लिखा हुआ करमोचन करनेका मन्त्र पढ़ें—

मन्त्र-करमोचनका-

“ ॐ अहं । जीव । त्वं कर्मणा बद्धः, ज्ञानावरणेन बद्धः, दर्शनावरणेन बद्धः, वेदनीयेन बद्धः० ”

अतयादि आगे मूलविधिमें पृष्ठ १७७ में छपा हुआ अस वेदमन्त्रको संपूर्ण पढ़नेके याद अस प्रकार कहें—

“ मुक्तयोः करयोरस्तु वां स्नेहसंबन्धोऽखण्डितः ॥ ”

ऊपर लिखा अनुसार मन्त्रको पढ़कर कुलगुरु दुल्हे-दुल्हनका करमोचन करावें, यानि हस्तमेलन जो पेस्तर करवाया था यहाँ छोड़ा दें। इस वस्तु दुल्हनका पिता और मी जो कुछ देना हो दुल्हेको फिर दें।

तदनंतर कुलगुरु इस आगे लिखे हुअे काव्यको पढ़े—

“पूर्व युगादिभगवान् विधिर्नैव येन, विश्वस्य कार्यकृतये किल पर्णेषीत् ।

भार्याद्वयं तदमुना विधिनाऽस्तु युगम-मेतत् सकामपरिभोगफलानुबन्धि ॥ १ ॥”

इस तरह मंगलवाच्य सुल्हाचारण करके प्रनियमोचन करावें, और “अन्तर्लसोभाग्यमस्तु भवताम्” ऐसा आशीर्जन बोले। इस वस्तु कुलगुरुको रूपया महोदय कपड़ा जो कुछ देना हो मुताबिक अपनी ताकतके दें। चंदन भाणोज और दामादको जो कुछ गेहना-कपड़ा देना हो इस वस्तु दें।

फिर कौतुकागारमें चलकर दुल्हा-दुल्हन महार आंवां, और बाजे बोग जुलूममें बगती तागोंके साथ अपने ठेरे जावें। दो-चार रौजके बाद जब बगती नियायगी मिले, वहाँसे चलकर अपने नतनमें आंवां और बाजे बोग जुलूमसे अपने शहरमें प्रवेश करें। नोकर-चाकरोंको गुश करें, और सात रौजके बाद कुलकर और शामनदेवीकी ग्यापनाको विमर्जन करें। सात कुलकर और शासनदेवीके मन्त्र जो पैसा लिख चूके हैं, सुन्हीको अरु-अरुको अलग-अलग बोलकर अर्घ्यमें “पुनरागमनाय स्वाहा” यह पद सबके गीछे बोलता रहें, और सुनकी ग्यापनाको विमर्जन करें। गीछे इस श्लोकको पढ़ें—

“आज्ञाहीनं क्रियाहीनं, मन्वहीनं च यत्कृतम् । तत्सर्वं कृपया देव !, क्षमस्व परमेश्वर ! ॥ १ ॥”

विवाहकी रसम मुल्क-मुल्कमे अलग-अलग है, लेकिन ऊपर दियल्यो हुआ रसम आम लोगोंको काविल मजूर रखने है। विवाह होनेके पीछे धर्मकी तरफकी काम भी करना सुनासि है। विवाहमे तरह-तरहके खान-पान किये, तो लखिम है कि साधर्मिक-वात्सल्य भी करना। तरह-तरहके गवर्नी अनाज सुनी, तो जिनमर्गमे संगीत-कलाका ठाठ भी करना चाहिये। हजाराह-लाखका रूपये दुनियादारीके काममे जुड़ाये, तो धर्ममे भी लगाना चाहिये। पुन्य किया था उसका फायदा यहाँ जुटाया, तो लखिम है यहाँ भी करना जो आयदे फायदेमन्द हो। बुरसुरत औरत, अच्छे मकानात, और तर रखाना धर्मकी बंदोस्त पाये हो। अब जरा सीधे होकर धर्म करो, जिसमें आपने आराम और चैन मिले। दुनियामे खुमदा चीज धर्म है।

दोहा—धर्म घटता धन घटे, धन घट मन घट जाय। मन घटता मनसा घटे, घटत घटत घट जाय ॥ १ ॥
धर्म बढ़ता धन बढ़े, धन बढ़ मन बढ़ जाय। मन बढ़ता मनसा बढ़े, बढ़त बढ़त बढ़ जाय ॥ २ ॥

जिसके घर धर्म घटा तो जान लो उसके घर दौलत भी घटेगी। जिसके घर धर्म बढ़ा तो उसके घर दौलत बढ़ेगी। जिस लिये सुनासि है कि, विवाहमे मामुली और धर्ममे ज्यादा खर्च करना। कितनेक मुल्कके जैन भोतार धावकों सेवकोंको हजाराह रूपये लागके बुकाकर बाइयाह करते हैं। कितनेक नाच-मुखरोंमें और कितनेक खेल-तमाशोंमें दौलत खर्च करते हैं। जिससे तो मामुली खर्च विवाह-शादीमे करके धर्मकाममे ज्यादा करें तो क्या ही खुमदा बात हो? जिस लिये नाहक दौलत टुटनेसे बचा, और अगर तुम्हारा अिरादा विवाह-शादीमे ज्यादा बाह-बाह करानेका हो तो धर्मके काममे खर्च करो। जैनधर्ममे धर्मक्षेत्र सात फरमावे—साधु, साध्वी, श्रामक, श्रविका, पुस्तक, प्रतिमा और मंदिर। जिनमे दिलेके दलेर होकर खर्च करो, जिससे यहाँ और परलेक दोनोंमे खुमारी बाह-बाह हो।

धर्मकी तरक्कीके ये ये काम हैं—विवाहकी शुरुआतमें और अखीरमें अट्ठाभी—महोत्सव करो। जिनप्रतिमाको अंगी, मंदिरजीमें रोशनी, और भंडारमें नगदी रूपये दो। साधु—साध्वीको वस्त्र—पात्र—पुस्तकपाना दो। पाठशालाकी तरक्की करो। नाहक दौलत लुटानेसे बचना चाहिये। चारण, भाट, सेवक, तवाजिकें और बारुदखानेमें लुटाओ हुआ दौलत कोओ फायदा न देगी। कुचालोंको छोड़ो और धर्मका रास्ता पकड़ो, जिससे दोनों जहानमें फायदा हो। जैनधर्मियोंको चाहिये कि, जो शक्तेन्द्रकी बताओ हुआ भगवान् श्री ऋषभदेवके विवाहकी विधि है वही श्रेयस्कर है, उसको करना; जो आवश्यकसूत्र और आचार—दिनकरादि जैनशास्त्रोंसे यहाँ लिखी है।

॥ इति श्रीश्राद्धसंस्कारकुमुदेन्दौ विवाह—संस्कारकीर्तिनरूपा चतुर्दशी कला समाप्ता ॥ १४ ॥

॥ श्राद्धसंस्कार—कुमुदेन्दोः प्रथमो विभागः समाप्तः ॥

श्राद्धसंस्कार कुमुदेन्दु—प्रथम भागका शुद्धि-पत्रक

पृष्ठ	पङ्क्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पङ्क्ति	अशुद्ध	शुद्ध
२	६	अवसापणीके	अवसर्पिणीके	८५	८	चन्द्र	चन्द्रे
७	९	चतुर्णापि	चतुर्णामपि	११९	५	नमस्कृत्यो जितकर	नमस्कृत्य योजितकर
८	१०	संस्कार,	संस्कार २,	१२५	१	यद्वय कर	यद्द वकरा
१०	१३	गृहिणा	गृहिणा	१४८	२	तदृशाय	तादृशाय
१४	१२	गुरिणो	गुरिणी	१५१	१३	मन्त्रस	मन्त्रसे
२०	५	मूल	मूल	१६८	३	नागप्रत्यक्ष	नागप्रत्यक्ष
३७	१	कुसका	कुसको	१६८	६	प्रथिताश्रलो	प्रथिताश्रलो
४१	८	तुष्टि	तुष्टि	१७३	४	अहं	अहं
४२	८	तस्मिन्नय	तस्मिन्नेव	१८१	१२	पूर्वतत्	पूर्वयत्
४७	५	सौष्ट	सौष्टव	१९०	५	वाधना	वाधना
५०	१०	गनि	गैनि	१९३	१	सोलक	सोलह
८३	३	विश्रुयका	विश्रुयका	१९६	१४	परिं	परिं

श्री जैन शारदा-पूजन विधिका- शुद्धि-पत्रक

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
७	८	त्वं	त्वं	२३	सिद्धि	सिद्धि
७	११	अद्वैतसङ्ग	अद्वै-उत्सङ्गे	२४	हं ह	हं हं
१२	१४	लोकात्तर	लोकोत्तर	२६	सर्वदेवताः	सर्वदेवताः
२२	१३	पुष्पाणि	नैवेद्यं	२९	शल्क	शल्क



